1990年10月1日発行(毎月1回1日発行) 第2巻第10号通巻22号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 390yen

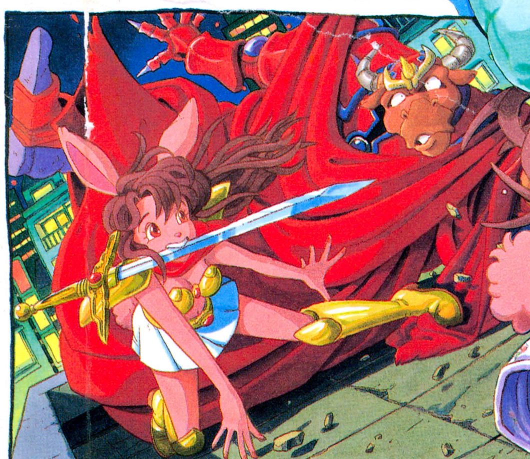
マルカツ 勝 PCエンジン

1990 10月号



MAPつき

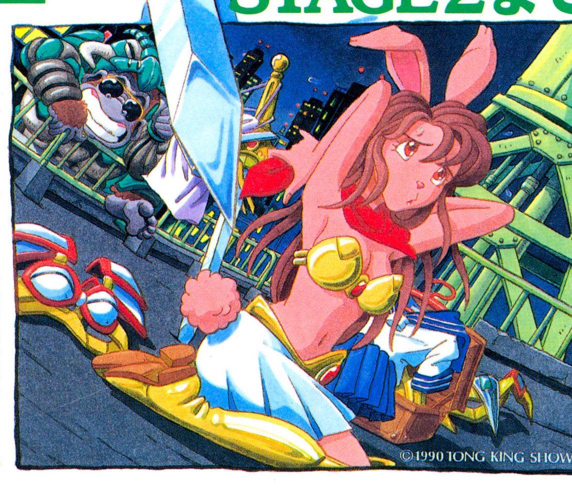
FRESH UP!!
3大圧倒付録号



とじこみ ヴァリスIII
超次元攻略バイブル
ACT4 STAGE2まで

付録1
ワルキューレの伝説㊍攻略本Vol.2
見せます! 出します! 最後まで!

付録2 全ステージ紹介
桃太郎活劇
㊍攻略GUIDE BOOK





正義は必ず勝つ!!!

……と思う。

男の約束だ！
アクションゲームが苦手でも、
必ずエンディングが見られるぞ！
だれでもクリアできるアクションゲーム、
桃太郎活劇登場！

バックアップメモリ対応ソフト

PC Engine

こんな楽しい仕掛けがいっぱいだ!!



シブイぜ、タイトル画面！ / モモまわしの術で安全！ / 必殺モモばくはつの術！ / くす玉割ってボーナスだ！

でかいのがボスキャラだ！ / 金太郎アメを投げてくる！ / 雷神鬼は手強いぞ！ / 福の神、貧乏神も出るよ！

火をよけながら戦え！ / 仙人の修行は厳しいぞ！ / かぐや姫の丁半ばくち！ / モードは全部で3つ！

キジにつかまり空を飛べ！ / サルをつれて威力倍増！ / おじいさん、おばあさん。 / 見やすいパラメーター！

ばんざい軍団参上！ / オニの口の中へ侵入だ！ / 8つのステージも大冒険！ / ゲームの前にうんち飛び！



金太郎の武器屋

弱い剣

ほら、こんなに強くなる！

強い剣

【質問】どうして、だれでもクリアできるんですか？

【答え①】心強い味方「買い物システム」がある！
お金をためれば、ほとんど無敵の武器・防具が買えるのだ！

【答え②】「3つのモード」があるから心配ないよ！
「かんたん」「ふつう」「むずかしい」と3つの難易度が選べる！

【答え③】「無限コンティニュー」でエンディングをめざせ！
やられても、やられても、コンティニューでがんばってくれ！

【答え④】「逆スクロール」を利用しよう！
行き詰まったら、すたこらさっさと逆戻りするのも賢い作戦！

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ！
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね！





バッテリーバックアップシステム
天の声2
楽しく遊ぶための必需品!
好評発売中!!2,600円(税別)

9月21日(金)発売!!
希望小売価格 6500円(税別)

桃太郎活劇

かならずエンディング！ ぜったいエキサイティング！

テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

夏だ、祭りだ!PCの

話題作がガンガン発売され、この夏大いに盛り上がったPCエンジン界。このノリに乗り どれもこの夏のクソ暑さもモノともせず、人、人、人、人だらけ!! そうそう、「PCエン

OVA『天外魔境～自来也おぼろ変』夏休み特別上映会

OVA『天外魔境～自来也おぼろ変～』の上下巻完結を記念して、8月7日、東京・虎の門ホールにて特別上映会が開催された。

発売前の下巻がひと足早く、それも大スクリーン上で見られるということで、会場は『天外』ファンの少年少女や親子連れでいっぱい。

元映画青年の広井さんは、「『天外魔境』は元々映画用に書いたお話。ぼくたちの作品がスクリーンで上映され、感無量です」と語った。

自来也の勇姿に満場の拍手!!

⬆会場で『天外魔境』原作者のDr.チャダらしき人を発見!! すぐに追いかけたが気づかれたらしく逃げられてしまった。

Dr.チャダあらわる!?



⬆上映前に行われた『天外Ⅱ』製作状況発表会。「3～4年は抜かれない作品を作る」(桝田氏)。



⬆声優さんのトークショー。左から佐久間レイさん、岩田光央さん、塩沢兼人さん。



FAR EAST OF EDEN
天外魔境
自来也おぼろ変
上・下巻とも好評発売中
各巻とも¥4,944(税込)

PCエンジン サマーフェスティバル'90



⬆7月25・26日に日比谷シティのC&Cプラザで行われた。屋外にテントが張られ、すごく開放的な雰囲気だったぞ。

ソフトワールド'90



⬆PCだけでなく、パソコン、ファミコン関係のソフトも大々的に展示されたこのショーは、8月2～5日に、幕張メッセで開催された。

タイトー サマーフェスティバル'90



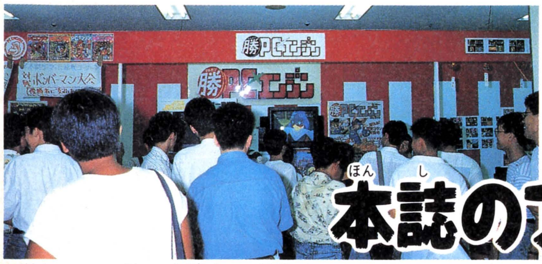
⬆札幌、東京、福岡、大阪、名古屋と5大都市で開催。PCの他FCの新作もプレイできるとあって、各会場は満員御礼。

夏はイベントで燃えた!!

遅れまいと、夏休み中各地でさまざまなPCエンジン関係のイベントが開催された。
ジン夏祭り」の本誌ブースに詰めかけてくれたみんな、本当にどうもありがとう!!

PCエンジン夏祭り

8月1、2日に池袋サンシャインシティで催された「PCエンジン夏祭り」。なんとこのイベントには、本誌もブースを出展したのだ。名付けて「SSSハイスコアー一番搾り」。2分モードで高得点を競うというルールの簡素さのためか、挑戦者の数はのべ225人に上った(☞P.87)。



本誌のブースに人の山

⬆本誌ブースの前は、順番待ちの人々でいっぱい。熱気ムンムンですな。



➡食い入るようにモニターを見つめる挑戦者たち。



⬆もちろん、メーカー関係のブースも、超満員。イベントは大盛況だった。



⬆NECアベニューの多部田さんと鈴木さん。2人の"体験"って、一体?

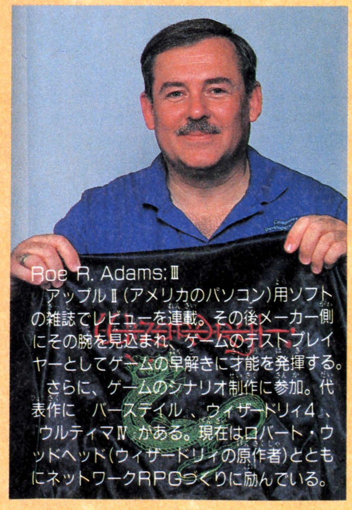
今月のマドンナたち



にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

『ウィザードリィ4』『ウルティマⅣ』のデザイナー

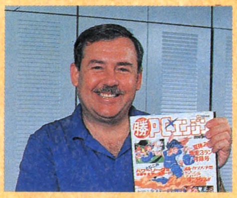
ロー・アダムズ氏本誌編集部を訪問



Roe R. Adams:Ⅲ

アップルⅡ(アメリカのパソコン)用ソフトの雑誌でレビューを連載。その後メーカー側にその腕を見込まれ、ゲームのテストプレイヤーとしてゲームの早解きに才能を発揮する。

さらに、ゲームのシナリオ制作に参加。代表作に「バーステイル」、「ウィザードリィ4」、「ウルティマⅣ」がある。現在はロバート・ウッドヘッド(ウィザードリィの原作者)とともにネットワークRPGづくりに励んでいる。



➡本誌を手にニッコリ。「ナイス・マガジンデス」

本誌の姉妹誌コンプティークで「南蛮ゲーム批評」というレビュー記事を連載しているロー・アダムズおじさん。もともとパソコンのRPGの専門家なんだけど、PCエンジン(特にCDロム)のゲームにも興味があるということで、本誌編集部を訪れてくれた。アメリカで発売されていないゲームを中心にプレイしてもらったが、日本のアニメの大ファンということもあり、CDロムソフトのアニメシーンには感心することしきり。また『ULTRA BOX』のような新しい試みへの評価が高かった。そして「チャンスがあれば、ぜひCDロムのゲームのデザインをやってみたい」とも語ってくれた。今後本誌のレビューをお願いする予定もあるので、お楽しみに。



⬆ローさんは、RPGやAVGの早解きが得意。編集部でも、さっそく腕前を披露。



日米ゲームデザイナー対談はいつしかジョーク大会に

⬅岩崎さんとは年齢が離れているのに、共通の話題が尽きない。初期のパソコンゲーム、サイバーパンク、日本のアニメ。アニメビデオは200本も持ってるんだってさ。

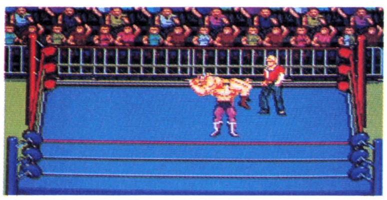
月刊マルカツ勝PCエンジン

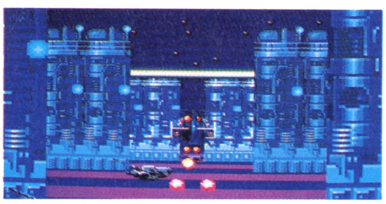
OCT. CONTENTS

10月号目次
1990 ⑩ Vol.10 発行／角川書店
表紙イラスト／佐々木晃〔TONG KING SHOW〕
表紙ロゴデザイン・アートディレクション／高木和雄〔AR＋DA〕




エアロ・ブラスターズ


チャンピオンレスラー


サンダーブレード


ラスト・ハルマゲドン



F1サーカス


ファイナルブラスター

●MONTHLY TOPICS
MARUKATSU 電光石火 ―― 4
PCの夏、イベントの夏。というわけでイベント特集!!

●桃伝Ⅱ、ポピュラスほか
ハドソン 期待の新作 ―― 20

●続報！ 詳細分析
ワンダラーズ フロム イース ―― 22

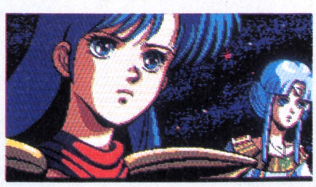
●超新作詳報
メルヘンメイズ ―― 24

NEW SOFT TIMES (PART 1)
カダッシュ ―― 28
エアロ・ブラスターズ ―― 30
大旋風 ―― 34
チャンピオンレスラー ―― 36

HOW TO WIN
ラスト・ハルマゲドン ―― 44
F1サーカス ―― 48
ファイナルブラスター ―― 52
ダブルリング ―― 56

ゲームの達人
裏技的達人 ―― 98
桃太郎伝説ターボ ―― 106
〔おとなのおもちゃ箱〕琉球 110
お買物ガイド ―― 111

〔特別とじこみ付録〕
―― キミに捧げる徹底攻略の書 ――
ヴァリスⅡ
超次元攻略バイブル

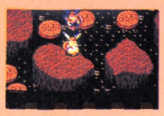


付録1

ここまでやってしまった!

完攻略本 VOL.2

ワルキューレの伝説

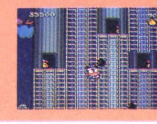


付録2

超ド級! 32ページ

完攻略虎の巻

桃太郎活劇





●OVA情報も満載
『天外魔境Ⅱ』最新情報 —— 38

●超SF・RPGノベルズ
サイバーナイト 第2部《第3話》 —— 59

●好評アイデア募集
スーパーすんげえシューティング
S.S.S. アイデア大募集 中間発表 —— 87

●NEW PRODUCT+α
PCIA —— 88
PC Engine ハード中央情報局

●スラップ・スティック読者ページ
いくいくパラダイス —— 90

●好評ルポ第2弾
盛本康成画伯 ヨーロッパ行状記〔後編〕 —— 112

●ゲームミュージック情報
GMおっかけ最前線 —— 116

●桃太郎チーム直送情報
勝桃太郎新聞 —— 120

●ゲームデザイナー養成講座
ゲームデザイナー虎の穴 —— 122

●他機種の情報はこれでバッチリ!
PC移植市況月報 —— 124

●新作クロスレビュー
新作ソフトお毒味チャート —— 128

●平成核融合コミック
ムッシュゴリグリ鈴木ド・ヤコペッティの優雅な生活 —— 132

●新作とびこみ情報
NEW SOFT TIMES (PART2) —— 137

ゼロヨンチャンプ
サンダーブレード
J.B.ハロルド 殺人倶楽部
雀探物語
ナグザットスタジアム
バーニングエンジェル
アストラリウス
クロスワイバー
三国志 群雄割拠
パラソルスター／他

愛読者プレゼント —— 26
メディアミクスインフォメーション —— 66
アンケートハガキ —— 95
KMO通販 —— 114
ソフトヒットチャート —— 118
ロードス島戦記ビデオアニメ通信 —— 131
MACシステム —— 134
新作タイムスケジュール —— 148
クレクレタコラ&ソフトハウスインフォメーション —— 150
次号予告 —— 152

《GAME INDEX》
アイウエオ順

ああっ女神さまっ —— 147
アストラリウス 魔笛伝説 —— 144
イメージファイト —— 98
ヴァリスⅢ —— 67
ヴェイグス —— 102
ウルトラボックス第2号 —— 147
エアロ・ブラスターズ —— 30
F1サーカス —— 48
カダッシュ —— 28
カメレオンアイズ —— 147
クラックス —— 99
クロスワイバー —— 145
最後の忍道 —— 100, 101, 102, 104
サイレントデバッガーズ —— 146
三国志 群雄割拠 —— 145
サンダーブレード —— 138
J.B.ハロルド 殺人倶楽部 —— 140
地獄めぐり —— 104
雀探物語 —— 141
スーパースターソルジャー —— 105
ゼロヨンチャンプ —— 137
大旋風 —— 34
大魔界村 —— 104
ダウンロードⅡ —— 147
ダブルリング —— 56
チャンピオンレスラー —— 36
超絶倫人ベラボーマン —— 103, 104
デビルクラッシュ —— 100
天外魔境Ⅱ —— 38
トリッキー —— 147
ドンドコドン —— 100
ナグザットスタジアム —— 142
バーニングエンジェル —— 143
パズニック —— 101, 105
パラソルスター —— 147
バルンバ —— 105
パワーリーグⅢ —— 103
ファイナルブラスター —— 52
BURAI —— 146
ブリーダーズ・ワース 神聖刻紀 —— 146
ポピュラス —— 20
メルヘンメイズ —— 24
桃太郎活劇 —— ふろく
桃太郎伝説ターボ —— 99, 103, 105, 106
桃太郎伝説Ⅱ —— 20
ラスタン・サーガⅡ —— 101
ラスト・ハルマゲドン —— 44
琉球 —— 110
ワラビー!! —— 146
ワルキューレの伝説 —— 99, 102, ふろく
ワンダラーズ フロム イース —— 22

☆掲載ソフトのうち、とくに表記のないものは税別です。



春組 忍びよるカメラ小僧。アイドルを守れ！

ロッカールームに残された、春組生徒のあぶない㊙メモ。そして、そのスキャンダルが、カメラ小僧にフォーカスされてしまった。背後にうごめく謎の組織“アイドル虎の穴”。彼らは、「みつばち学園」の壊滅とアイドル界の制覇を狙っている。果たして、春組の、そして、「みつばち学園」の運命はいかに…。

◎好きな食べ物
♥目標にしている人
★デートで一番行きたい所

左から 内海 加悦子 ◎焼肉♥松田聖子★遊園地
石井 華子 ◎メロン♥中山美穂★遊園地
徳光 ともみ ◎ケーキ♥マドンナ★コンサート
森井 寿栄 ◎ケーキ♥ナシ★夕暮れの海
本山 美香子 ◎フルーツ♥工藤静香★高原

世界で初の試み!! CD·ROM² アイドルオーディションソフト！

みつばち学園

MITSUBACHI GAKUEN

9月14日 発売予定
希望小売価格 ¥5,800 (税別)

PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

秋組 神様お願い！ イカスバンド学園祭 ライブ

学園祭にむけて、秋組の5人はバンドを結成して、日夜の猛練習中。ところが、メンバーの1人が突然、姿を消してしまったのだ。街中に残された謎のメッセージと神出鬼没のパンク男郎。果たして、事件のカギをにぎるのは…。

冬組 ゲレンデは危険がいっぱい！ トマムリゾートに秘められた謎

冬といったら、なんたってスキー！というわけで、冬組は北海道へと…。ゲレンデでワイワイ、ガヤガヤ、アフタースキーでウキウキ、ルンルンと楽しむ彼女たち。そんな彼女たちに、そっと忍び寄る怪しげなサンタクロース。そして、親切なスキーコーチに隠された秘密とはいったい…。





左から 西塚 理江 ◎ケーキ♥薬師丸ひろ子★海
倉持 かおり ◎お好み焼・サラダ♥中山美穂★冬の海
石川 文子 ◎アイスクリーム♥両親★広い砂浜
穴水 妙子 ◎クレープ♥中山美穂★遊園地
瀬間 幸美 ◎アイスクリーム♥中山美穂★どこでも良い



左から
野口 奈々
◎チョコレートパフェ
♥中森明菜★ディズニーランド

柏原 雑代
◎フルーツ♥山口小夜子
★港が見える丘公園

村上 恵
◎めん類・グラタン
♥工藤静香★遊園地

高橋 純子
◎いくら丼・すし
♥浅野温子★遊園地

小泉 登美恵
◎フルーツ♥母親
★遊園地

夏組 怪奇ドラキュラ館。臨海学校大パニック！

青い空、青い海、夏組の舞台は、大はしゃぎの臨海学校。いざ、海へとくり出そうとしたとき、彼女たちの水着が何者かに盗まれてしまった。そして、水着どろぼうを追った2人も行方不明に…。次々におこる不思議な事件。そして、そこには、恐怖のドラキュラ伝説が存在していたのだった。



左から
岡田 マキ
◎チョコレート
♥ナシ★遊園地

堤 涼子
◎アイスクリーム♥荻野目洋子
★ディズニーランド

明神 知子
◎チョコレートパフェ
♥中山美穂★ディズニーランド

小原 準子
◎ケーキ♥南野陽子
★ディズニーランド

井上 麻美
◎チョコレート
♥光GENJI★遊園地

20人の美少女がアイドル養成学校「みつばち学園」を舞台に、海で、山で、学校でと…ところせましと大ハッスルする、学園ものアドベンチャーソフト、それがこの「みつばち学園」だ。キミは、かわいい“みつばち”たちの先生役としてストーリーに参加し、ある時は、助け、ある時は励まし、そして、リードしながら、事件を無事解決へと導いていく。
春・夏・秋・冬の4組にわかれた、僕たちの“みつばち”が、くり広げる、スリルとサスペンスのオムニバス・ストーリーは、CD·ROM² ならではの生の声と“みつばち”の魅力の素顔でキミに迫る、背筋ゾクゾク、ハート、ビンビンの激ものだぜ！
そして、このソフト、もう一つの特徴として、“ボクらがアイドルを選び、誕生させる”っていう、世界で初めてのアイドルオーディションとしての要素が組み込まれているんだ。つまり、キミがゲームをプレイして“一番気に入った女の子”をミスCD·ROM² に投票すると、ミスに選ばれた子は、来年、アイドルとしてレコードデビューできるってことになっているんだ。つまり、キミの一票がボクたちのニューアイドルを誕生させるってことになるわけなんだ。さあ！キミも「みつばち学園」に参加して、ボクらの手でボクらのアイドル生みだそうぜ！

まずは、第一印象から…

キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃおう!!

プレゼント

出演者との東京ディズニーランド1日デート
……抽選で20名様
『みつばち学園』メモリアル・グッズ
……抽選で200名様
オリジナルテレホンカード＋直筆レター＋出演者生写真＋出演者寄せ書きの4点をセットで

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で“一番気にいった女の子”の「組名・氏名」を書いて送ってください。
応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先 〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号
㈱ハドソン「みつばち学園」係

●締切り 平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

★さらに「みつばち学園」のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!

みんな!! ジャンジャン 応募して、ディズニーランドで思いっきりツーショットを楽しんじゃおう!!
もちろんファンレターもOK！

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡


ビデオシステム株式会社
本　社　〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35−1　TEL075-723-0358代／FAX075-723-0368
東京営業所　〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F　TEL 03-452-5677　／FAX 03-452-5520
ラビオレプス スペシャル
RABIO LEPUS
SPECIAL
PC Engine
オリジナルぬいぐるみ
応募者全員大サービス！
〈くわしくは「ラビオレプススペシャル」の取扱説明書を見てね。〉
お待たせしました！
バニーランドのヒーロー復活!!
1990年・9月発売予定!!!

RENO
Renovation Game

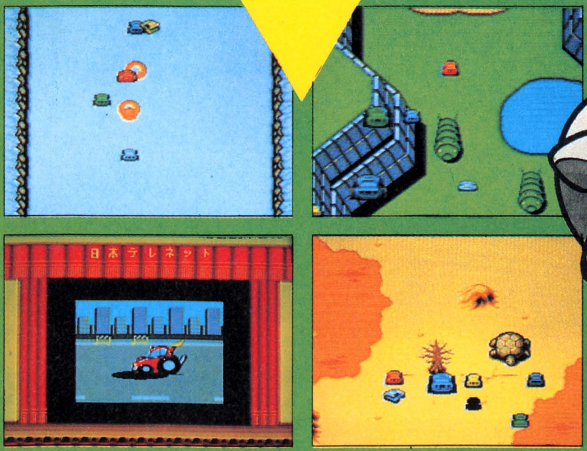
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

1人でやっても有頂天。
5人でやれば、極楽じゃ〜!!



こいつはただのレーシングゲームじゃない!! ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る!転ぶ!クラッシュする!なんと100パターン以上のアニメーションで表現されるコミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。さあ、友達もみーんな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ!

11月上旬
発売予定



デコボコ伝説 はしるワガマンマー

スタッフ大募集! 開発部 福島までTEL!

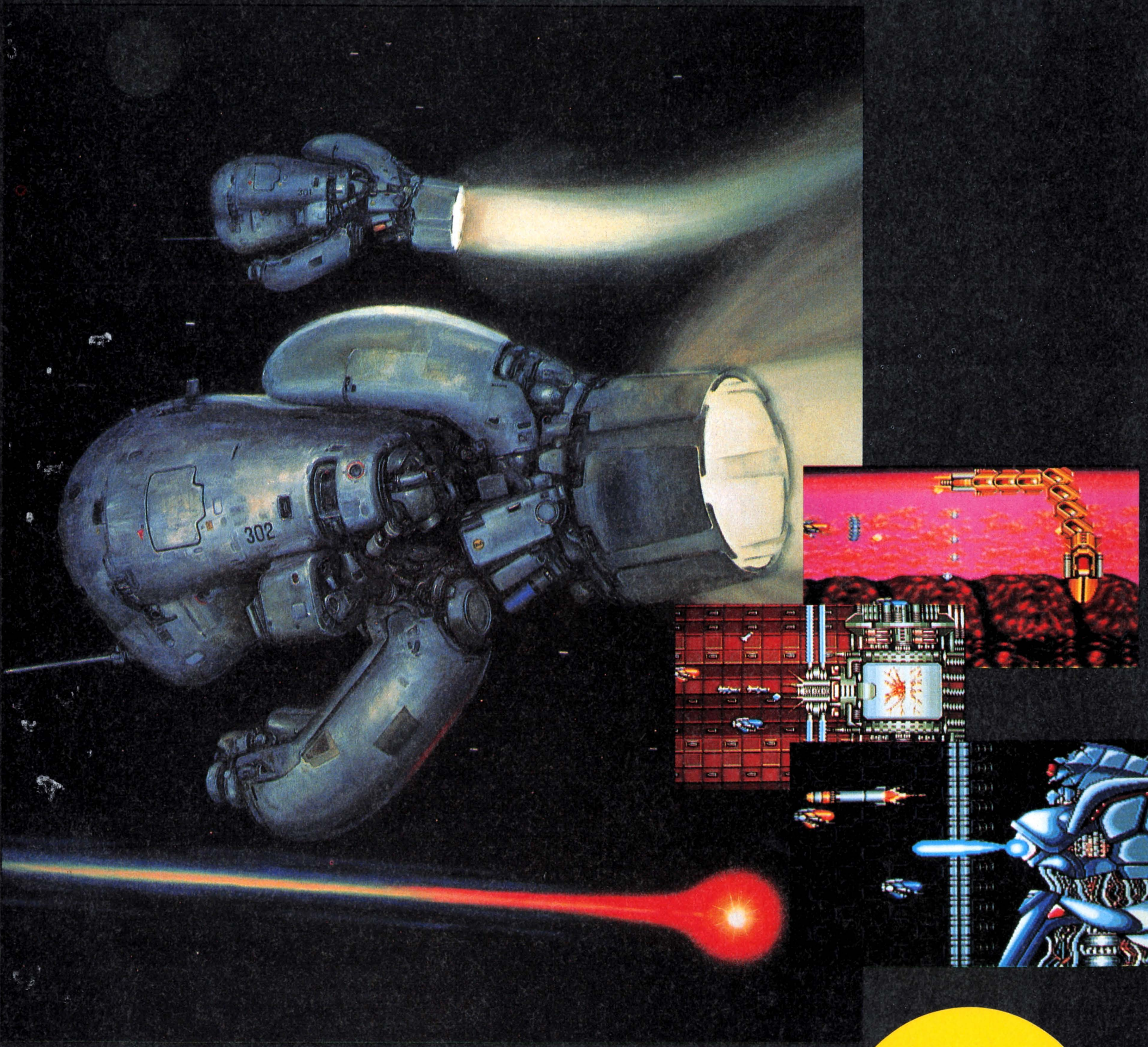
ユーザー・ホットライン03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポートダイヤル03-268-1157(毎週月、木、土・15〜16時)

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

RENO
Renovation Game

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

レギオン



イラスト／加藤直之

NEOグラフィカル・シューティング登場。

CD-ROM² シューティング初の2P同時プレイ

9月21日 発売予定

人類が宇宙に進出してから数世紀。混沌とした宇宙を、武力によって統合しようと企む男がいた。
その名はルーヴァー。自らを皇帝と呼び、破壊と侵略を繰り返す彼の進撃を阻止するため、
惑星連合は高性能戦闘機のプロトタイプ「SF-90」を製造した。
果たして、広大な宇宙空間の勝利者は……？君か、それともルーヴァーなのか?!

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159



RENO
Renovation Game
CD-ROM²
SYSTEM
PC Engine
麻雀ゲームに新鮮旋風。
話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。
果たして、美人令嬢の運命は…？
聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、妹を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真！ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。
雀偵物語
10月9日発売予定
日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。
©TELENET JAPAN 1990/©ATLUS 1990
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159

LASER SOFT

「ヴァリスII」
復刻版同時発売!!
ファンの方々の熱烈な声で実現いたしました。限定発売ですので、お早めにお店にご予約を!!



9.7発売

発売まであとわずか。即日完売の記録をもつ「ヴァリスシリーズ」お早めにお店にご予約を。

ヴァリスIII

華麗なるアクションゲームの競演

奇跡の映像と音楽。即日完売の衝撃。
アクションゲームの超人気作「ヴァリスII」が蘇える。
CD-ROM²のパワー全開、レーザーブランドの
高技術による驚異のヴァージョンアップ。
マルチキャラクター制導入。ヴァリエーション豊かな特殊攻撃。
会話によるストーリー展開。前作の2倍以上のステージを
臨場感あふれるアクションでつきぬける。



レーザーブランドのアクション・アドベンチャー。

フィールドタイプのRPG感覚で進む、新しいタイプのアドベンチャーゲーム。レーザーブランドならではのこだわりで、おもしろさを贅沢なまでに盛り込んだエポックメイキングなゲーム。　シューティング、パズル、クイズなどのミニゲームを楽しむ。さらに、完璧にキャラクター化した人気の「西村知美」と会える、魅力のビジュアルシーンも見逃せない。

制作　レーザーソフト
発売元　株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

ROM ROM

マジカルサウルスツアー
最新恐竜図解大辞典

●イラスト、写真、アニメーション、音と音楽、そしてナレーション　まさにCD－ROMでしか表現できない、最新のそして世界最大級の恐竜百科辞典。●160種類にのぼる恐竜（恐竜、翼竜、首長竜、魚竜など）が画面いっぱいの大きさで登場。●名前から、姿形から、系統樹から、さらに当時の生態を示す迫力あるパノラマ画面から160種の恐竜を自由自在に検索できます。●知ってためになるオモシロ情報も満載。●恐竜絶滅の謎に迫るエンディングはまさに感動。

原作・監修：矢沢サイエンスオフィス＋金子隆一

迫力一杯で発売中！ 希望小売価格 ¥8,700（税別）

CD-ROMによる世界最強の恐竜図鑑

制作協力：株式会社ファンプロジェクト

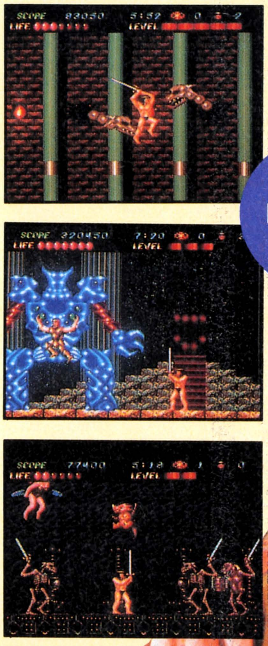




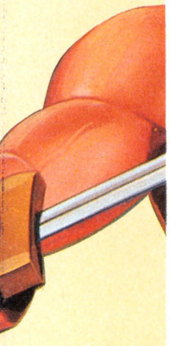
日立ディノベンチャー'90
大恐竜博
1990年9月2日まで開催中
会場：幕張メッセ　主催：学研/TBS
「マジカル サウルス ツアー」も大恐竜博に参加しています。

不気味なグラフィックとハードな難易度で大好評だったあの「魔境伝説」の続編ともいえる左右上下スクロールの本格的アクションゲームの登場だ。全7面に次々と登場するおぞましいクリーチャー達をバッサバッサとなぎたおす快感と興奮。アクションゲームにまた新しい伝説が生まれる。

復讐の戦



Hu-Card



世界初のCD-ROMマガジン
「ウルトラボックス2号」
ULTRA BOX



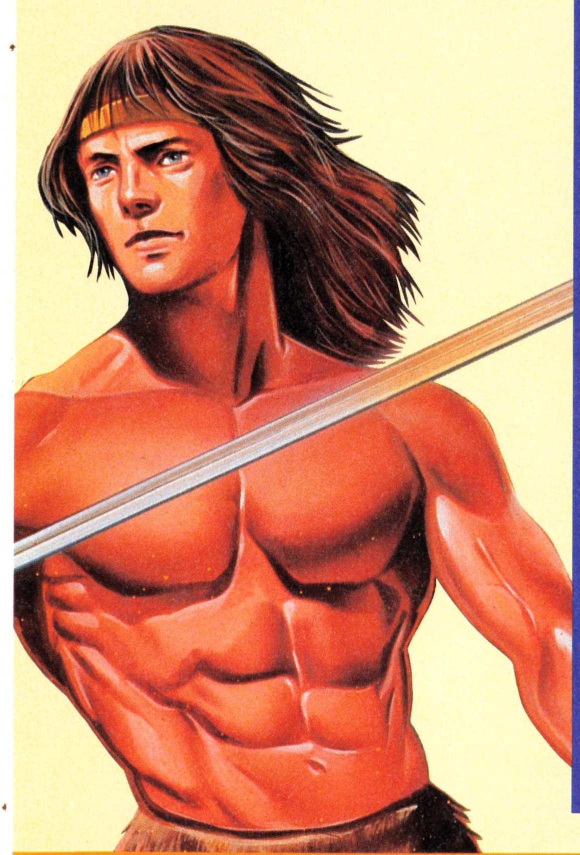
9月末発売予定！ 希望小売価格 ¥4,800（税別）

暗黒伝説

9月7日発売

希望小売価格 ¥6,200（税別）

いが始まる！



PC Engine

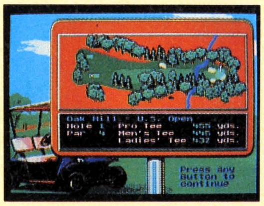
ジャック・ニクラウス 162ホール ワールド・ゴルフ・ツアー

●ゴルフファンが一度はプレイしてみたい世界の有名コースと帝王ジャックニクラウスが厳選した18ホールのなんと９コース計162ホールを収録。●ホールレイアウトから障害物まで実在のホールそのものを完全シミュレイト。臨場感溢れる３Ｄ画面で実際のコースでプレイしているような本物体験が味わえます。●プレイヤーの好みで選択できるマッチ、スキンズ、ストロークの３つのプレイモードや最大４人まで同時プレイできたり、ティーグランドもメンズ、レディース、プロなど、ほかにも楽しい機能満載。●力量の違うジャックニクラウスを含む５人のコンピュータプレイヤーを登録。

9月14日ティーオフ

希望小売価格 ¥7,800（税別）

帝王がCD-ROMでご一緒します。







●収録コース

- ジャック特選18ホール（米、英）
- キャッスルパインズ（米）
- デザートマウンテン（米）
- オークヒル（米）
- ロイヤルツルーン（英）
- ケンパーレイクス（米）
- オーストラリアン（豪）
- セントクリーク（日）　以上9コース
- セントメリオン（英）　162ホール



書き下ろし連載アニメゲーム「クスト」いよいよスタート。さらに今回はあの制服ウオッチャー森伸之氏監修の「ミッションスクール図鑑」を特集、あの学校のあの制服があの姿が森氏のオリジナルイラスト、秘蔵メモを元に画面一杯に繰り広げられます。また実用デート講座は「横浜編」。なんと３人の女の子が登場しゲーム性も高まって期待に添います。オリジナルゲームも２本収録、もちろん読者参加コーナー「じゃんじゃんボックス」も好評掲載。ラッシャー木村先生の占いコーナーはなんと押し相撲ゲーム付き。ほかほか全部で９コーナー。何もかも創刊号を上回るおもしろさでまもなく登場！









「じゃんじゃんボックス」投稿募集中！

君達が主人公の投稿コーナーはいつでも開店中。イラスト、写真、２コマ・４コマ漫画、悩み、なんでもＱ＆Ａほか今からでも遅くない、じゃんじゃん下記住所のウルトラボックス編集部それぞれの係まで送って欲しい。

■お知らせ：「ウルトラボックス創刊号」や「マジカルサウルスツアー」がお近くの販売店にない場合は、直接当社にお問い合せ下さい。

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

コンプコレクションスペシャル

FAR EAST OF EDEN

天外魔境





フィルムストーリー、設定資料はもちろん、企画の進行過程、PCエンジン版「天外魔境Ⅱ」情報などなど、「天外魔境」の世界の魅力とその秘密を満載!
ファン待望の1冊だ!

9月下旬発売予定

●A4変型●予価1,400円

角川書店



申込受付中!

下記の申し込み書に必要事項をご記入の上、お申し込みください。案内書と、振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品〈ビデオ〉をお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先
角川書店 通信販売課 03(817)8535
〒113 東京都文京区本郷6-17-9(本郷綱ビル)

キ－リ－ト－リ－線

申し込み書(PCエンジン8) 角川書店

ビデオ版 天上編 宇宙皇子 全6巻	ビデオ版 ロードス島戦記 全13巻
全巻一括払い申込 セット　各巻払い申込 セット　1巻のみ 本	全巻一括払い申込 セット　各巻払い申込 セット　1巻のみ 本

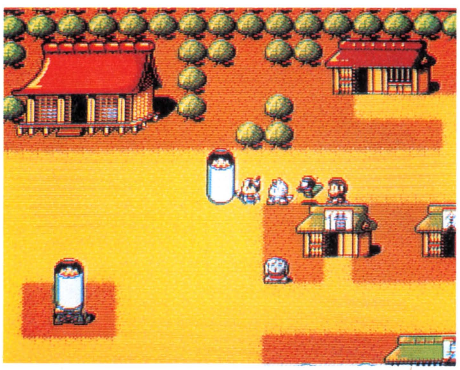
ご住所 〒

お名前　年齢　☎

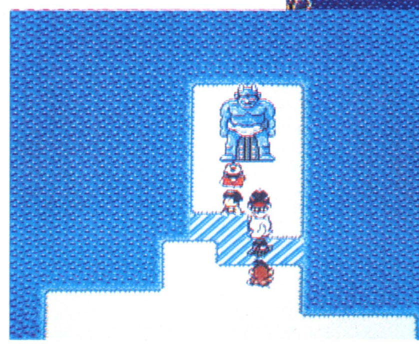
ハドソンから注目の2大

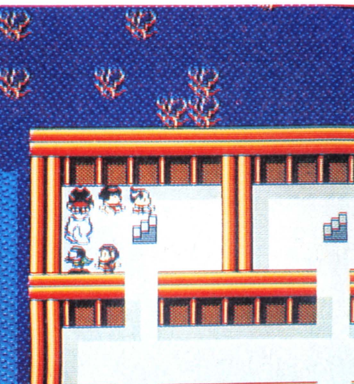
桃太郎伝説Ⅱ

ハドソン／発売日未定／価格未定　RPG



⬅あれ？　村の中に巨大な金太郎アメが⁉　それに何本もあるところをみると、なにかしら意味があるみたいだね。





⬆潮吹きの村を歩く桃太郎。まわりにサンゴが見えるってことは、海の中かな？

⬅『桃伝Ⅱ』に出てくる塔の中には、オニの形をしたものなんかもあるんだ。

お待たせせって感じで登場した『桃伝Ⅱ』だけど、ゲームシステムが前作よりパワーアップしているんだ。まず、今のところ採用予定にしかなっていないんだけれど、オートバトルシステムの登場。いちいちコマンドを選択しなくても戦闘してくれるという便利なシステムだよね。もうひとつおもしろいシステムなのが横画面モード。ある塔の中に入ると横からみた視点になるという、なかなか斬新なシステムなんだ。これだけみても、おもしろさがひたひたと伝わってくるね。さあ、今から発売が楽しみになってきたでしょ!!

横画面もあるぞ



⬆これが新しい横画面。なんだか『桃太郎活劇』のようにも見えるね。上にあるツララが今にも落ちてきそうでコワイ……。はたしてどうなるのか⁉

みんなが待ちに待ってた『桃太郎伝説Ⅱ』が、期待を一身に浴びての登場だ。ギャグもゲーム内容もパワーアップされての登場に、ボクらの期待は高まるばかり。今月は緊急速報として、『桃伝Ⅱ』の世界を紹介してしまおう！

なんだ、この村は



⬆ゲッゲー！　なんじゃあこの村はぁ⁉　どこを見回してもウ＊チだらけ！　食事中の方、すんません。

なんと17人パーティ！



⬅パーティがなんと17人にもなってしまった⁉　しかもパーティの中には異様に大きいやつもいるぞ。こりゃいったいどういうこった⁉



⬅『桃伝Ⅱ』のギャグキャラの1人、〝ラッキーおにダ〟。もう名前だけで笑えちゃうけど、なんと顔までそっくりなんだよね。きっと攻撃も彼そっくりなんだろうねぇ。



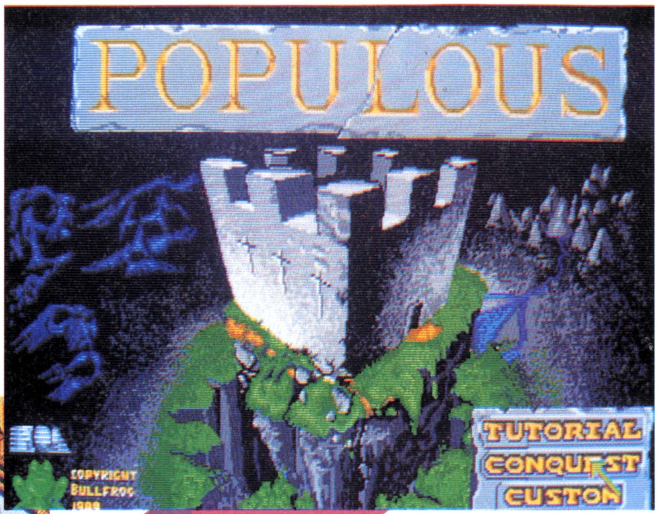
⬅これは顔だけでわかるかな？　こいつは〝金のもうじゃ〟っていうんだけど、モデルが巨人の桑田投手なのかどうかは定かではない。こんな爆笑キャラがもりだくさん出てくるぞ。

ゲームついに登場!!

ポピュラス

ハドソン／発売日未定／価格未定　SLG

最近日本のパソコンに移植されて、大好評を博した『ポピュラス』が、PCエンジンにも移植されるぞ！　このゲームのおもしろいところは、プレイヤーの立場が神様というところ。だから、地面を崩したり盛り上げたりなんてのはお手のものだし、地震を起こしたり火山を爆発させるなんてことまでできちゃうんだ。そうやって敵である異教徒を全滅させればめでたく１面クリア。これは楽しいぞ。



民を導いて邪教の軍団をたたけ！

地形も多彩



⬆地形は平原だけじゃないぞ。雪山や砂漠なんてところもあるんだ。

城を作れ！



⬆地面をたいらにすれば、人々はこのように城を作ってくれるんだ。これで人口も増えるぞ。

ステージクリアするとこわいおっさんが！



➡「ハッハッハ、よくやった。しかーし、まだまだステージはたくさん用意されているぞ」と、捨てぜりふを残す悪魔のオジサン。最後はこいつと戦うのかなぁ？

特殊攻撃が決まると気分は最高!!

このゲームのおもしろさは、人々を増やしていくことのほかに、この特殊攻撃にもある。地震や火山、洪水などで、敵の増強を食い止めちゃおう。

地震攻撃



⬅敵が増えたら、地震を一発お見舞いしてあげよう。一瞬で建物をこわせるよ。

火山攻撃



➡この火山攻撃はかなり強力。うまくたいらになっても岩がじゃまで建物を建てにくいんだ。

岩崎啓真氏の徹底レポート

キャラクターを知るとゲームが見えてくる!!

ワンダラーズ フロム イース
WANDERERS FROM YS



読者のみなさんお待ちかね、超大作RPG『ワンダラーズ フロム イース』の徹底予想・分析シリーズがまたもや登場。今月は題して「キャラクターを知るものは、ゲームを征す！」。講師はもちろん岩崎啓真氏。では、はじまりぃ〜。

ハドソン／発売日未定／価格未定　RPG

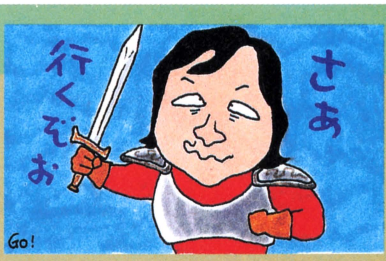
味のある脇役キャラクターに注目！

よ〜し、今日はテキストの22ページ"『ワンダラーズ フロム イース』の人間関係について" から勉強しよう。さぁ、早くテキストを開け！　……なんてね。たまにはセンセイみたいにしゃべってみるのも気持ちいいなぁ。

ま、ムダ話はこれぐらいにして、今月の『ワンダラーズ フロム イース』のレポートは、登場人物の紹介をやってみたい。というのも、このゲームには多数の登場人物がいる上に、人間関係が少々こみいっているので、ゲーム序盤のうちはちょっとつかみにくいのだ。さらにゲームの舞台がドギの故郷のフェルガナ地方ということもあって、ドギとその昔なじみの人たちの人間関係が強く押し出されている。そこでゲームをする前に、登場人物に対する理解を読者のみんなに深めてもらおう！　というのが今回の企画。

まずはこのページで紹介するのは、なかなか味のある脇役たち。彼らの登場シーンも、このゲームの魅力のひとつといえる。

岩崎啓真氏



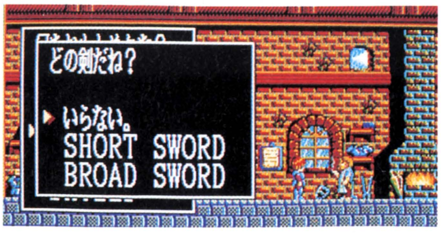
岩崎氏はPC版『イースI・II』のプログラマー兼ゲームデザイナー。『III』にはタッチしてないが、そのするどい分析力によって『III』の全貌を暴いてゆく！



⬅ドギの「師匠」の登場シーン。なんでこの写真が大きいかというと、それは私が気に入っている脇役だからなのだ。また、この人物が何者なのかは最後まで謎のまま。



⬇名もない鉱夫たちなんだけれど、この鉱夫たちが逃げていくシーンがカッコいいので気に入っているのだ。

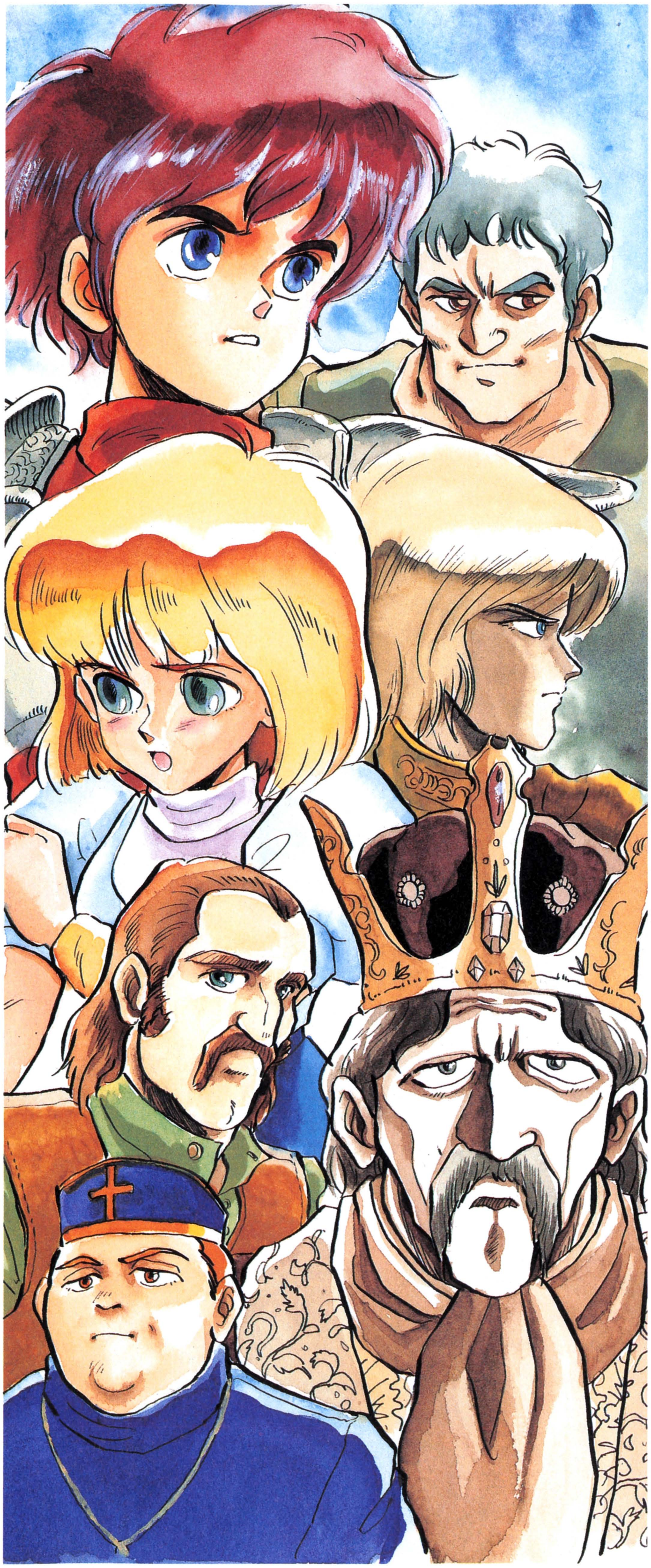


⬅『イースIII』では、お店の人も演技しているのが見せ場のひとつだと思うよ。

　イラスト／中野豪　赤井孝美

イラストでわかるメインキャラクターの特徴

さてこちらのページでは、主役と準主役クラスのキャラクター7人をイラストつきで解説しよう。これを読めば、もう完璧（…だと思う）。



アドル＝クリスティン

ゲームの主人公。『イースⅠ・Ⅱ』の冒険のときから2年の月日が流れた設定なので、19歳になったところ（だと思われる）。今回はフェルガナ地方を冒険することになるのだ。



⬅なんと、ドギのあとに出てくるのだ。

エレナ

ドギがレドモンドの町を出たときは、まだ「女の子」だったのだが、今は美しく成長して少女と呼べる年齢になっている。チェスターの妹で、今回の冒険のヒロイン格。極めて行動的な性格なのだ。



⬅彼女の登場はとても面白い。

エドガー

レドモンドの町の町長。町の人には慕われているようだ。話の中では脇役なのだが、最初は彼を助けに行くことが目的となり、中盤では彼の言葉によって話が進み、最後はすごく大事。



⬅チェスターと同時に出てくるのだ。

ピエール神父

ゲームの中では、これといった大きな活躍はしないのだが、話の上ではキーマンになっている重要な脇役なのだ。フェルガナ地方の伝説に詳しく、よく遺跡に行って何かを調べているらしい。



⬅このシーンは見てのお楽しみ!!

ド　ギ

ダームの塔で牢屋にアドルが閉じ込められていたとき、助けに来たのが最初の出会い。レドモンド出身でエレナやチェスターとも知り合い。



⬅ゲームへの登場は一番最初なのだ。

チェスター

エレナの兄で、今回のゲームでの主役の1人。彼はストーリーのカギを握っている人物なのだ。会うときにはびっくりするぞ。



⬅ケンカで登場するんだな。

マクガイヤ王

バレンスタイン城の城主。近隣での評判はすこぶる悪く、おまけに最近は恐ろしい計画を練っているとの噂がある怪しげな人物。



⬅ゲーム終盤とだけ言っておこう。

現在の進行状況！

信頼すべき情報筋によるとビジュアル、プログラムともに順調に移植が進んでいるそうだ。特にビジュアルはかなり動いていて、タイトル付近は完全に動いているらしい。また、声優も決まって録音も行われたそうなので、来月にはそろそろ何らかの発表がありそうだぞ！

※画面はPC8801版のものです。

特報 メルヘン

PCエンジンに移植決定!!

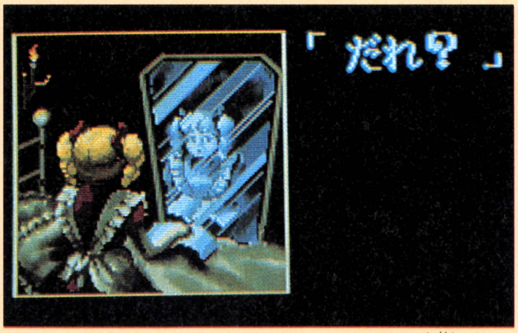
♥それは1枚の鏡からはじまった

とある異国の小さな家に絵本や童話や不思議なお話が大好きな女の子がおりました。リボンがとってもよく似合うキュートでやさしいその子の名前はアリス。そんな女の子の物語……。

ある晩、アリスがスヤスヤと眠っていると突然、鏡の中から「たすけてください！」と呼ぶような声が聞こえてきました。

「だれ？」アリスはビックリしながら鏡をのぞいてみると1匹のうさぎがあらわれて、「私たちの鏡の国が悪い女王に侵略されてしまったのです。たすけてください！」とアリスにたすけを求めてきたのです。アリスが「なぜ私が？」と聞くと、「私たちと話のできる人間しか鏡の中に入れないのです。お願い、さぁ早く！」とアリスはうさぎに連れられて鏡の世界にすい込まれていきました。

こうしてアリスの不思議な冒険は、はじまったのです…。



⬆こんなふうにグラフィックがでてきて、ストーリーを紹介してくれるんだ。ＰＣ版ではアーケード版とちがうグラフィックが見れる。

♥PC版は縦スクロール

オリジナル版は斜めにスクロールするタイプのACTゲームだったんだけど、ＰＣ版『メルヘンメイズ』は縦スクロールに変更されたんだ。難易度は少々上がったものの、ゲームの内容はそのまま移植されるということなので期待せずにはいられないねっ！

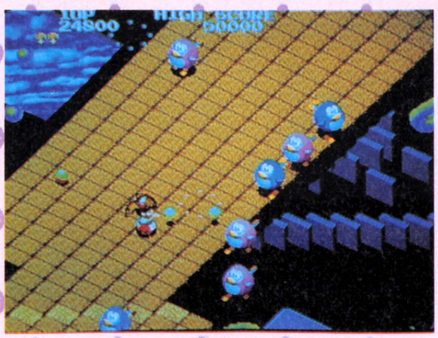


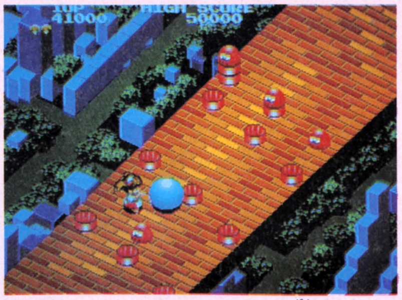
➡アーケード版は斜め上から見た画面設定だったんだ。

♥アリスの攻撃は、シャボン玉

アリスの攻撃方法はシャボン玉。シャボン玉で敵をフロアから下に落とすことで敵をやっつけるんだ。小さいシャボン玉を連射することもできるけど、ボタンを押し続けることによって大きくてパワーの強力なシャボン玉を作ることもできるぞ。大きいシャボン玉は敵をはねのけて進んでいってくれるから、ズラーっと並んででてくる敵なんかには効果的！　あとボスキャラとの戦いのときでも、ガムシャラに連射するよりは、デカシャボンで動きをよく見て、ねらい撃ちで攻めたほうがいいよ。

大きいシャボン玉が連射できるアイテムもあるぞ。





⬆アリスちゃんよりデッカイシャボン玉。これをくらった敵はフッ飛んでしまうぞ！

⬅アリスちゃんはシャボン玉作りの名人。どんどんシャボン玉を撃って敵を下に落としちゃえ！

メイズ

絵本のなかの世界が、そのままゲームになっちゃったみたいなこのゲーム。アーケードで、そのキャラのあまりのかわいさに思わずほほえんだ人も多いんじゃない？ そんなかわいくてメルヘンチックな『メルヘンメイズ』がPCエンジンに移植されるよん。主人公の女の子アリスが冒険する不思議な世界をちょっとのぞいちゃおっと！

ナムコ／12月発売予定／予価5,500　ACT　2M

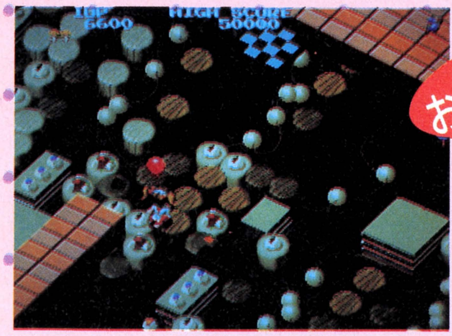
不思議な国でアリスちゃんが大冒険！

♥メルヘンな国がいっぱい！

アリスが冒険する国は全部で９面。それぞれの面はとってもメルヘンチックなんだ。さすがおとぎの世界といったところ。でもたくさんのトラップや、かわいいけどやっかいな敵がいっぱい。アリスちゃんガンバレ！

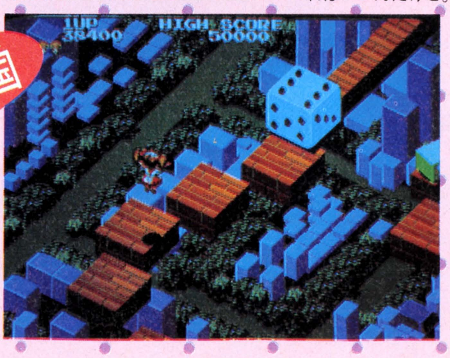


⬆敵や敵の弾に当たって飛ばされたり、足を踏みはずしてフロアから落ちると死んでしまうぞ。



おかしの国

⬅甘〜い香りの漂う「おかしの国」。思わず下に降りて食べたくなっちゃう。でも下に落ちると…。風船があればいいんだけど。



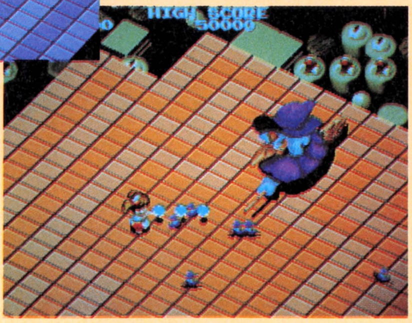
つみきの国

➡こちらは「つみきの国」。おっ向こうからジャンボサイコロがころがってきた。割るとサイコロ太郎がでてきたりして…。ウソ。

♥アリスをいじめる大ボス！



⬅それぞれの国の奥では、ヘンテコなボスキャラがアリスを待ち受けているぞ！ あっちこっち動き回ってバラバラ、ゴロゴロと無数の弾を撃ってくるんだ。ボスのフロアは広いけど、ボスの撃ってくる弾や体当たりで押し出されないようにネ。



➡おとぎ噺にしばしば登場するほうきに乗った魔女。シンデレラにでてくる魔女はやさしかったけれど、ここにでてくる魔女は白雪姫にでてきたようなイジワルなヤツなのだ。顔を見てもわかるよね。

そんなイジワルにもめげず、アリスは進むのだ！ ファイトっ!!

♥イベントでも大好評！

夏休みはいろいろな所でイベントが開かれて、そこには『メルヘンメイズ』が置かれていたんだ。発表されていなかったソフトがいきなりプレイできて、ビックリした人もいるんじゃないのかなぁ？ さすがナムコやってくれるねー。そんでもって人気のほうも上々で、人の列が絶えることがなかった。発売が待ちどおしいねっ！



⬆ショーに出品されていた、PCエンジン版。１日も早く、プレイしてみたいネ!!

PRESENT

やっほー！ 今月もごきげんなプレゼントが勢ぞろいしたよん。ガンガン送れば、ぜったいどれかは当たる(はず)。がんばっていこーぜっ!!

SOFT

超絶倫人ベラボーマン

ACT 4M ナムコ／発売中／¥6,800

3名



⬅ボクらの町を守るため、ベラボーマンは今日も戦う！ コミカルACTの傑作。

ダウンロード

STG 4M NECアベニュー／発売中／¥6,800

5名



⬅ビジュアルストーリーをタップリ盛りこんだニューウェーブSTG。

パズニック

PZG 2M タイトー／発売中／¥5,900

5名



⬅じっくり気長に楽しみたい人におすすめのPZG。ハマるよ。

GOODS

5名 『ラビオレプス スペシャル』ぬいぐるみ

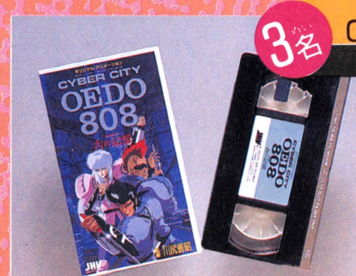
提供／ビデオシステム



とってもバニーな戦闘機が活躍するACT『ラビオレプス スペシャル』の発売を記念して作られたぬいぐるみを、5名にあげちゃう。色は赤と緑の2バージョン。きちんと名前をつけて、かわいがってあげたいね。

3名 OVA『OEDO808 ―古の記憶―』

提供／ジャパンホームビデオ



近未来の東京に多発するコンピュータ犯罪に挑む電脳警察の活躍を描いたAVG『サイバーシティ OEDO808』。その原作OVAの第1巻（全3巻発売予定）を、3名にプレゼント。監督は『妖獣都市』などを手掛けた川尻善昭氏なのだ。

3名 『F1サーカス』テレカ

提供／ニチブツ



⬅本格派F1ゲーム『F1サーカス』のHuカードそっくりテレカを3名に。

6名 ファルコム、ミスリリアCD

提供／キングレコード



➡ファルコムとミス・リリアの元気が出るCDを3名ずつに。

応募方法

プレゼント希望者は、今月号についているハガキのアンケートに答えて、このページの中の希望するプレゼントを明記し、㊙PCエンジン編集部まで送ってね。アンケートの答えとプレゼントの当落は関係ないから、正直に答えよう。しめ切りは9月29日（当日消印有効）。切手を貼るのを忘れずに。



※8月号のソフト当選者の発表はP66にあります。

New Soft Times ニューソフトタイムス

夏が終わっても、新作ソフトはまだまだアツイぜ!!



マルカツPCエンジンではゲームのジャンルを略記しています

CD-ROM　Huカード(数字はメガ数)　スーパーグラフィックス専用　バックアップ対応

RPG ロールプレイング　STG シューティング　ACT アクション　AVG アドベンチャー　SLG シミュレーション　SPG スポーツ　PZG パズル　ETC その他

イラスト／薄葉士郎



本格アクションRPG登場だ！

CADASH

カダッシュ

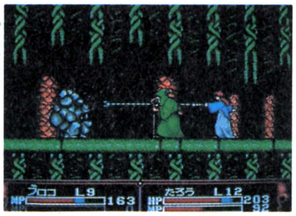
タイトー／1月発売予定／価格未定　RPG　3M

これはアクションか、はたまたRPGか!?　どっちのジャンルにしようか思わず迷ってしまう、そんなゲームがこの『カダッシュ』だ。悩んでもしょうがないから、とりあえずどっちのファンもチェックだよ、これは。

姫を助けるために立ち上がれ！



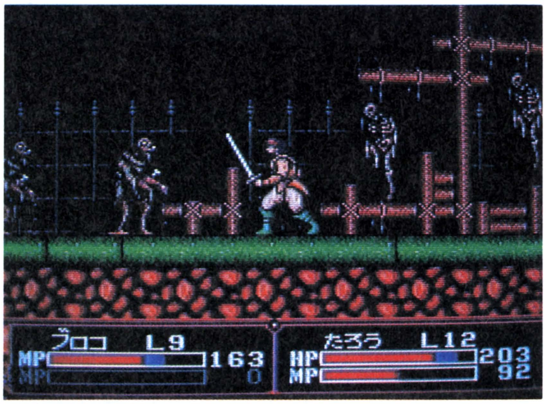
➡レーザーをかいくぐりながら通り抜ける2人。



➡石魔人現る！　僧侶の長い武器で攻撃だ！

アクションゲームとRPGを組み合わせようという試みは、過去にもいくつかあったけど、この『カダッシュ』はそれらの中では群を抜いたデキになっているんだ。もともとはアーケードを対象にしたゲームなので、とにかく迫力がちがうし、それでいて経験値やレベルといった、RPGには欠かせないパラメータも存在しているという、非常に変わったゲームなんだよね。

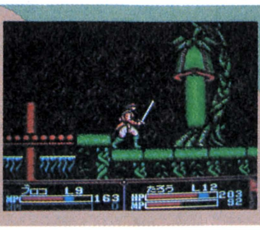
でも、アクションのオイシイ部分とRPGのオイシイ部分がうまく混ぜ合わされていて、どちらのファンでもプレイできちゃうってところがいいよね。さらに2人同時プレイもOKだから、両派混合でのプレイもオモシロイかもね。



⬆首吊り死体と、ゾンビがいる。気味悪いことこの上ない。

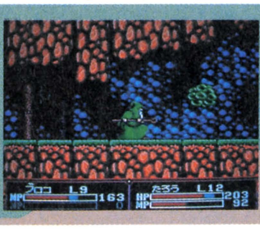
これが姫救出に旅立つ勇者たちだ!!

戦士



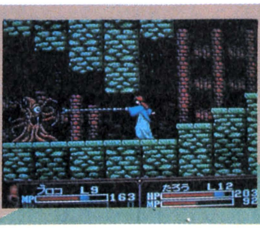
筋肉モリモリの戦士は、キャラクターの中で最強の力を持っていて、なかなか動きも速い。でも魔法は全然使えないので「小細工なしで、力でおしきる」タイプの人に向いているぞ。

魔術師



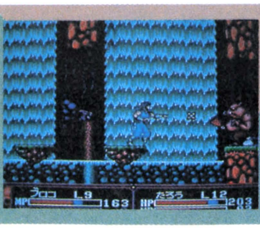
移動速度、防御力ともに最低だけど、攻撃魔法が使えるので、戦士などの後ろで補助にまわるほうがいい。杖しか持っていないので、あまり攻撃はさせないように。でもレベルが上がるとオモシロイぞ。

僧侶



攻撃力や防御力は戦士より劣るけど、回復や治療系の魔法が使えるのが、ナイスだ。それに武器の攻撃範囲が広いので比較的使えるキャラクター。ただし魔法は自分にしか効かないので注意。

忍者



この忍者は唯一飛び道具が使えるキャラクター。足も速いのでチョコチョコ動きまわって敵に先制攻撃をするのに適している。ただし魔法が使えないので、ひとり旅はつらいかも。

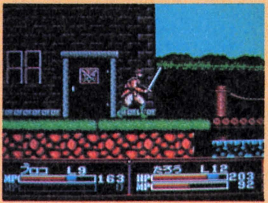
彼らの旅は苦難に満ちているぞ！

姫を救出するまでには、さまざまなところを通らなければならない。もちろん敵は四方八方から襲いかかってくるんだけど、それだけではなく、さまざまな仕掛けもツメをといで待ちかまえているぞ。またRPGということで、謎もいくつか存在するんだ。それほど難しい謎じゃないけど、ちょっぴり頭を使わなきゃいけないところもあるぞ。

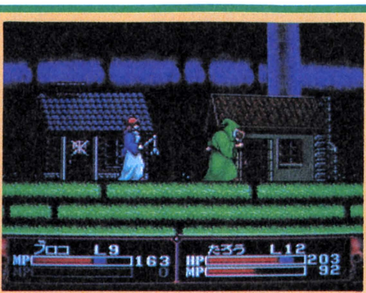
話が進めば、ボスキャラも登場するようになる。見事退治できれば、重要アイテムがもらえるかもしれないね。

町　一時的に休めるのがココ！

敵がジャンジャン出てくる迷宮の中にも、町が点在している。ここでは武器屋や宿屋などがあるので、装備や体力を万全にしてから旅立とう。町の人に話を聞いておくことも肝心だぞ。



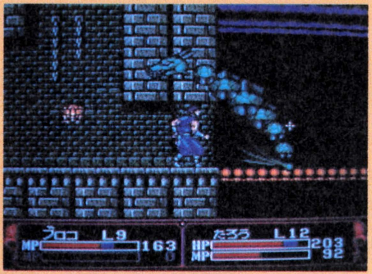
⬆これは武器屋。お金をためて買いにこよう。



⬆ややや、ここはなんだ!?　扉が小さくて、入れそうもないなぁ。

城　どんな仕掛けがあるかわからないぞ！

やはり城というものは人工的につくられているから、いろいろなものが隠されている。これをどう抜けるかだけでもけっこう考えるぞ。



⬆おおっと、ドラゴンが襲ってきた！　やはり弱点は頭なのだろうか!?



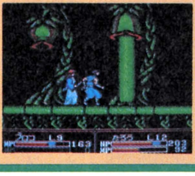
➡この振子をかわさなきゃいけない。

森　ヘンテコな植物がビッシリだ！

異様な形をした植物がうっそうと茂る中をプレイヤーは走っていく。似たような風景が多いので、迷うと厳しいぞ。



⬆この森は、どれも食虫(人!?)植物っぽくみえるんだよなぁ。

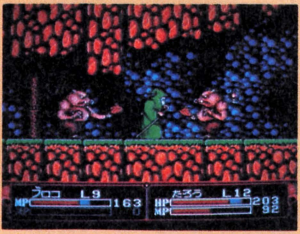


➡やっぱ男が前に出なきゃ!?

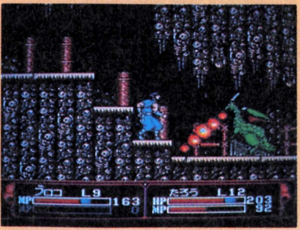
洞窟　序盤のメインステージは洞窟だ！

最初の町から旅立って、いちばん初めに冒険するのがこの洞窟。初めといっても、出現するモンスターはなかなか手強いやつが多いので、なかなか先に進めないかもしれない。ときどき、もときた道を戻って経験値を稼いでくると、ちょっとは先の展開が楽になるぞ。

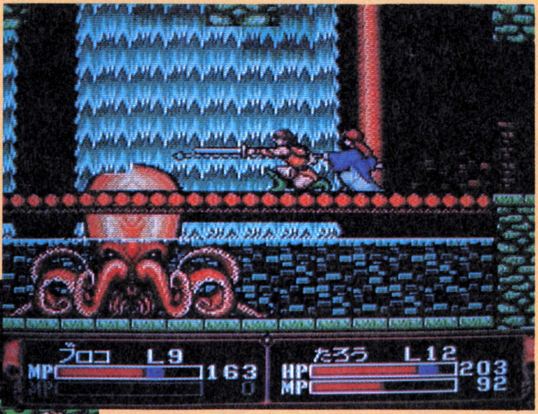
ボスキャラなどもたくさん出てくるので、あまり急いで進まずに、じっくりと体力を温存しながら進んでいくといいぞ。



➡う、囲まれたぞ！　魔法を使わないと危ないぞ



➡火を吐くドラゴンに出会ったぞ。どうやって倒す？



⬆このクラーケンは、足が弱点。足をふり上げたら攻撃しよう。



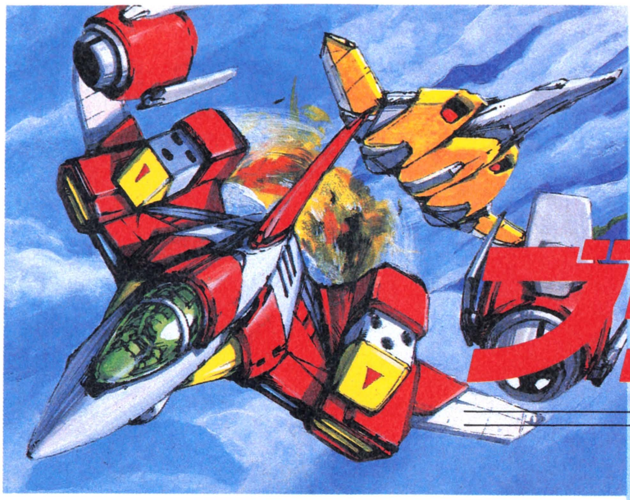
⬅このイモムシは、しばらくすると転がってくるので要注意。体当たりのダメージは大きい。

WRITER'S NOTE

はっきりいって、こんなに早く移植されるとは思わなかったなぁ、というのがボクの実感だね。ゲームセンターではかなり難易度が高かったため、お金をつぎ込まないとなかなかクリアは難しかったけど、この移植によって、お金を気にせずプレイできるようになっていうのはラッキーなことだ。

とにかくこのゲームは、アクションファンでもRPGファンでも楽しめる、1本で二度オイシイゲームなのだ。これを機に、RPGファンもアクションの楽しさを知ってもらえるとウレシイと、ひそかに思うのでした。

(YASまる子)



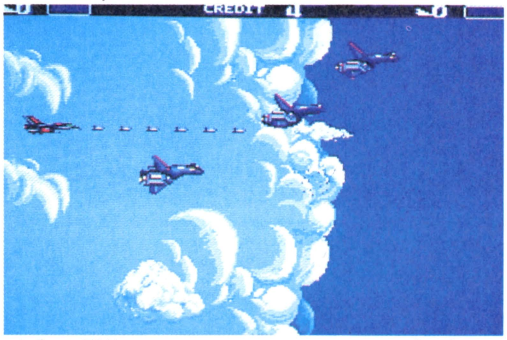
超高速のエアーバトルが始まる！

エアロ・ブラスターズ

ハドソン／11月2日発売／¥6,500　STG　2M

アーケードで大ヒットした『エア・バスター』が、さらに面白く、さらにパワーアップしてPCエンジンに登場。その名も『エアロ・ブラスターズ』！　超燃えるぜ！

地球の存亡をかけて、エアロ・ブラスターズ発進！



⬆巨大な入道雲をバックにブラスター1のバルカンが火を噴く！

突如として地球に現れた、謎の侵略軍！　奴らを壊滅させるべくトラブルスペシャリティ"エアロ・ブラスターズ"に緊急出撃命令が下った……と、まぁこんなプロローグで始まる『エアロ・ブラスターズ』は、金子製作所から発表されたアーケードゲーム『エア・バスター』の移植作！　ゲーセンで大ヒットした、爽快感あふれるSTGが早くもPCに登場だッ！



⬅『エア・バスター』がゲーセンに登場したのは今年の1月。1年も経たないのに移植されるなんて、ファンにはたまらないね。

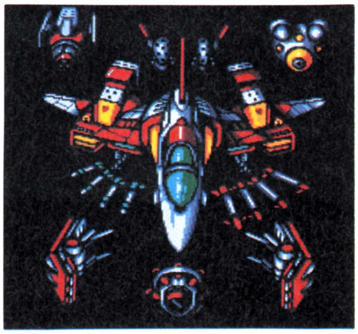


➡ノリのよいBGMに奇抜なデザインの敵キャラクター。独特の世界観がゲームを盛り上げている。

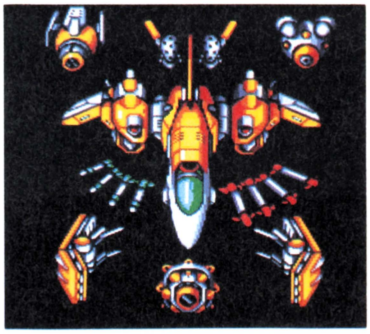
スーパーファイター"ブラスター"発進！

プレイヤーが操作する自機は、地球最強の攻撃力を誇るスーパーファイター"ブラスター"だ！　通常兵器として、フルオート連射が可能なノーマルショットと、すべての敵にダメージを与える特殊兵器、スーパーブラスターズフラッシュを装備している。

BLASTER1 & BLASTER2



⬅これが1プレイヤーが操作するブラスター1だ。様々なオプションを装備できる。



⬅2プレイヤーはブラスター2を操作。デザインがブラスター1と若干異なる。

SCRAMBLE!



⬆今、地球の運命をかけてエアロ・ブラスターズが飛び立つ！　侵略軍を壊滅せよ！　DESTROY THEM ALL！

　イラスト／薄葉士郎

特殊兵器スーパーブラスターフラッシュを活用すべし

①ボタンを押し続けると、画面上部にあるバスターメーターがチャージされ、メーターが最高になった状態で①ボタンを離すと、画面内のすべての敵にダメージを与えるブラスターフラッシュを使うことができるんだ。だけど、チャージ中は一切攻撃することができないので、時と場所を考えて使おう。



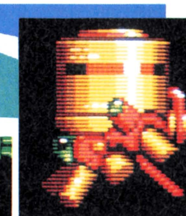
⬆耐久力の低い敵が大量に出現したら、ブラスターフラッシュで一掃してしまおう！

アイテムキャリアーからオプションを奪え！

ノーマルショットとブラスターフラッシュだけでは全面クリアはおろか、ブラスターの能力を引き出すことすらできない！　輸送機アイテムキャリアを破壊してオプション兵器を奪い取るのだ！　オプションの種類は、ブラスターのノーマルショットの威力を増大させるパワーアップを除く7種類。ただしブラスターはその中の1つしか装備できないので、地形や敵によってオプションを使い分けることが攻略法につながるぞ。



➡破壊してアイテムを奪い取れっ！

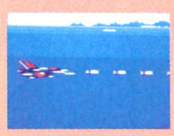


⬆こいつがアイテムキャリアーだ！

パワーアップ

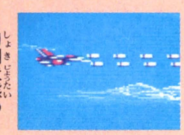
ブラスターのメインウエポン、ノーマルショットのパワーアップがコレ。ジャンジャン取ろう！

LEVEL-0



⬅初期状態のノーマル。

LEVEL-1



⬅2発同時発射が可能に！

LEVEL-2



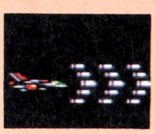
⬅これならバッチリ戦える。

LEVEL-3



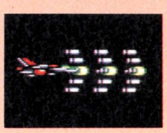
⬅さらに幅が広がるのだ。

LEVEL-4



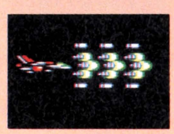
⬅5発同時発射は強いゾ！

LEVEL-5



⬅中央の弾が強化される。

LEVEL-6



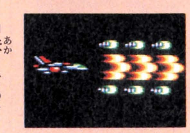
⬅中央の弾が強化される。

LEVEL-7



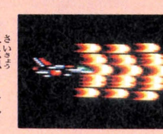
⬅赤くなってさらに強化！

LEVEL-8



⬅最強レベル一歩手前！

LEVEL-9



⬅怖いモノなし最強レベル。

サイドアタッカー

ブラスターの上下に位置してショットで攻撃する。



⬅とにかくオールマイティに使えるのだ。

レッドミサイル

追尾性とスピードはイマイチだけど破壊力バツグン。



⬅耐久力のある敵と戦うのに最適！

グリーンミサイル

パワーはないが追尾性とスピードに優れている。



⬅カユイところに手が届くミサイル！

リアーガン

斜め後方に発射できる高破壊力のエネルギービーム。



⬅後方の敵や、やりすごした敵を倒せる。

6WAY

ブラスターを中心に6方向へショットを放つ。



⬅四方八方にいる敵を倒すのに向いてる。

ヘルポッド

ブラスターの後方に位置し、回転しながら弾を発射。



⬅回転しながら放つ貫通弾はかなり強力。

バンパー

読んで字のごとし。壁面への激突を防いでくれる。



⬅ぶつければ敵にダメージを与えられる。



ブラスターTAKE OFF！ 戦闘開始だッ！

地球の平和を守るため、ついにエアロ・ブラスターズが発進した！ ブラスターの行く手には数々の難関が待ち受ける！ 市街地での迎撃戦から始まり、敵の洞窟要塞内での高速戦、やがては成層圏をも突破して、宇宙空間でのドッグファイトが繰り広げられるだろう。しかし心配はいらない！ なぜならブラスターにはパワーアップするノーマルショットと特殊兵器ブラスターフラッシュ、そして7種類もの強力なオプション兵器があるのだから！ これらを駆使して、侵略軍を壊滅させろ。エアロ・ブラスターズ、戦闘開始！

PHASE 1

青い空と海が美しい近未来都市が戦場だ
SEA SIDE FRONT

青い空に白い雲、きらめくコバルトブルーの海をバックにエアロ・ブラスターズの戦いは始まる。1面ということで、それほどムズかしくもないけど気を抜いたらダメ！ ちょっとした油断が直接、死につながるぞ。とはいうモノの、先の面にくらべれば簡単な面だから、ここで基本的なことを身につけておこう。アイテムキャリアーも何回か出てくるので、アイテムの取り方(重要！)をマスターしよう。



⬅空母からギューンと発進したブラスター。すべての戦いはここから始まる。



⬅アイテムは放射状に飛び散る。うまく取ろう！





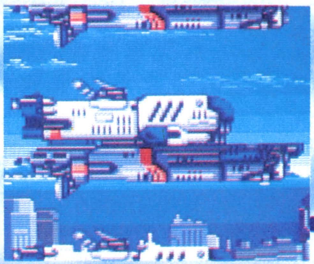
➡ちょっとカタ～い中型機の登場だ。殺られる前に殺れっ！



⬆2種類の敵の混合攻撃！ 対するブラスターはノーマルショットとヘルポッドで応戦！ 敵は爆炎に包まれる。

イカす敵キャラクター ①

いきなり3台揃って出現する中型輸送機！ ガシャッとハッチがスライドして、中から飛び出す可変式重機動ユニット！ く～ッイカす～！ って感じ。



⬆いきなり出現する中型輸送機！ いかにも、っていう箱型のデザインがグッド。



⬅で、ロボット形態で攻撃してくるぞ。



⬅中には飛行形態の重機動ユニットがスタンバイ。

街が炎に包まれた……！

上空から突然の襲撃！ 謎の閃光が青空のシーサイドフロントに降り注ぐ……一瞬にして青空はかき消され、街は紅蓮の炎に包まれた。上空では侵略軍の浮遊要塞があざ笑うかのように、ゆっくりと航行していた。なおも爆撃を続ける浮遊要塞！ ブラスターの怒りのノーマルショットが火を噴いた！







⬅激しい戦いの末、ついに浮遊要塞を倒した！



⬆これで1面クリア！ ブラックアウトした画面を、ブラスターが突っ切るのだ。

PHASE 2

機械化された洞窟でのハイスピードバトル！

MECHANIZED CAVE

次の戦闘エリアは機械化された洞窟要塞、メカナイズド・ケイブだ。洞窟内だけに移動できる範囲は１面にくらべると格段に狭いから、敵機以上に地形に注意を払わなければならないゾ。また、この面の中盤と後半にある高速スクロールエリアは、文字通り目が回るほどのスピードで、慣れないことにはまさに地獄！ でも慣れちゃえばこっちのモノ！ スリリングな展開が楽しめるぞ！



⬆２面スタート直後。画面右下でスタンバッている中型機には要注意！

高速スクロールだ！



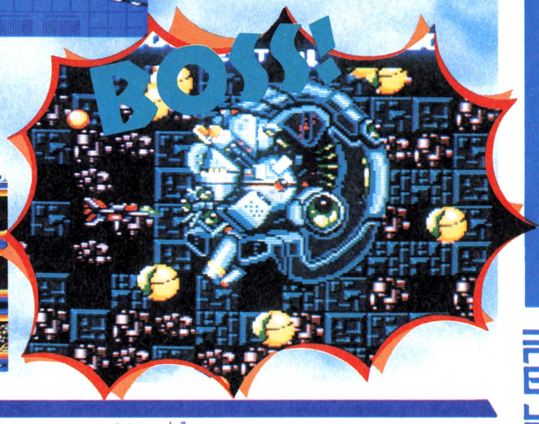
⬅ハイスピードエリアで敵機にビハインドを取られた！



⬅うわ〜っと！ こんな狭い所を通り抜けるの？ まさにテクニカル！



➡またも高速スクロール！ どっちに行くか悩んだら負けだ。



イカす敵キャラクター ②



⬅レーザーで攻撃してくる。倒しても、死に際にレーザーを放つことがあるので要注意。

2人同時プレイは１人用とは違った面白さがあるぞ

『エアロ・ブラスターズ』は１人用より２人同時プレイの方が100倍楽しいぞ！ やっぱり２人で協力しあって、クリアを目指すのが理想だけど、お互いにジャマしあう悪のりプレイも面白そう！ 面クリアまでにどれだけ点数を稼ぐことができるかを競うのも悪くないね。



⬅ブラスター１がバスターチャージしているときにブラスター２は援護射撃。

⬇カタ〜い敵にはバルカンショットで集中攻撃！ アッという間に倒せるぞっ。





⬆枝分かれした高速スクロール面は、お互いに別のルートを進んだ方がいいかも。

激しい戦いはさらに続く！

機械化洞窟を脱出したエアロ・ブラスターズは敵の本拠地を目指し、成層圏へ向けて急上昇！ しかし、新たな強敵が次々とブラスターズの行く手をはばむ！ ノーマルショットが火を噴き、ブラスターフラッシュが炸裂する！ 次号、「中盤戦」乞う御期待っ!!（笑）



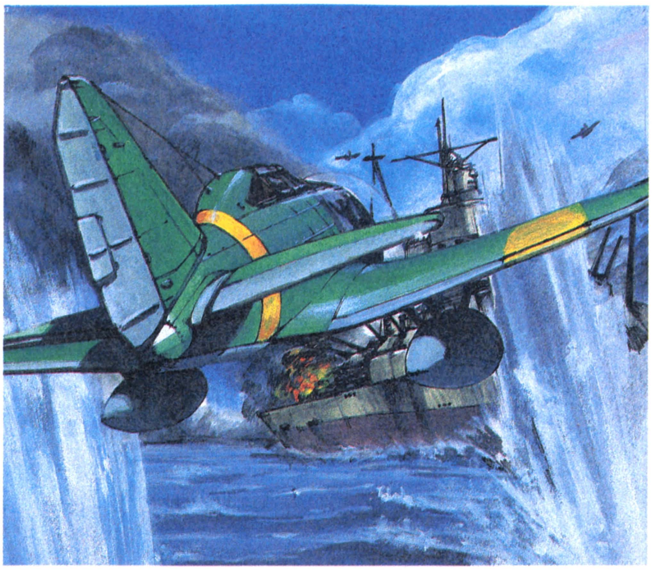




To be Continued……！

WRITER'S NOTE

こいつはいい！ アーケード版『エア・バスター』にハマリまくったボクだけに、この『エアロ・ブラスターズ』の登場は本当にうれしいっ。『エア・バスター』ではパワーセーブ（パワーアップしすぎると、難度が急上昇するので、それを抑えるべくパワーアップをひかえめにすること）が重要で、ショットパワーもレベル２までしか上げないでプレイしてたけど、『エアロ』はそこのところが改善されていて、たくさんパワ--アップを取っても、あまり難度が上がらないから、ガンガンにパワーアップできるんだ。このことに思いっきり好感を抱いたボクでした。 （ますぢまけんすー）



STGファン必見！

大旋風

NECアベニュー／発売日未定／価格未定

STG 4M

NECアベニューといえば移植の達人！　今までもクオリティの高いゲームをたくさん出してユーザーを驚かせてくれたね。そのアベニューからまたまた移植モノ『大旋風』の登場だぞ！　STGマニアにはたまらないネ。

強大な地上軍との戦いが今始まる！

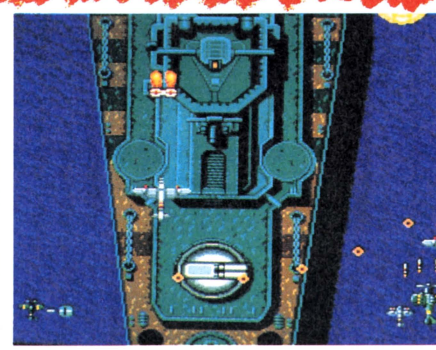
このゲームのオリジナルは東亜プランが発表したもの。東亜といえば『飛翔鮫』や『鮫！鮫！鮫！』といった戦争モノSTGで有名だよね。

で、PC版『大旋風』は完全移植で有名なNECアベニューが担当するんだ。移植状況は着々と進んでいて、これまた完全移植を見せてくれそう。

ゲームの内容はというと、ヘルパー隊を引き連れて切れ目のないステージを進んでいくって感じ。空中キャラはいないんだけど、地上や海上に硬い敵がゴロゴロいるぞ！　バリバリにパワーアップをしてビシバシ敵をやっつけちゃえ！　ヘルパーとともに無事帰還することができるか!?

⬇さあ、これから長くて、激しい戦闘が始まるぞ。はたして無事生き残ることができるだろうか？　キミに幸運を！





⬆突然現れた巨大戦艦！　1つ1つ確実に砲台を破壊していこう。残してしまうと容赦なく弾を撃ってくるぞ！

心強いヘルパー隊

このゲームの特徴でもあるのがヘルパー隊！　ボタンひとつで呼び出せて、様々なかたちでキミを助けてくれるぞ。ヘルパー隊は犬死にさせないように大切に使おうネ。ヘルパーバンザイ！

特攻



援護射撃



ドッカーン

ボム



➡硬い敵に有効なボム。ハデさは天下一品！

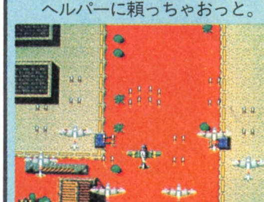
⬆被弾すると敵めがけて突っ込むヘルパー。勇敢だなぁ。

⬅護衛機がつくと戦闘がかなり楽になるぞ！

ワンポイントアドバイス
〈ヘルパー編〉

このゲームでのヘルパーの役割は、とっても重大なのだ。オススメは援護射撃。ボスの弾はタイミングでよけられるけど、普通の敵の弾はそうはよけられないもんね。護衛をつければ楽に進むことができるぞ。それからヘルパーは2個しかストックできないから惜しみなく使おう。せっかくのヘルパー隊も使わなければ宝の持ちぐされだからね。

⬇ザコ敵にもかなり強いんだ。ヘルパーに頼っちゃおっと。





⬆ボスの攻撃はハンパじゃない！　これでもくらえ！

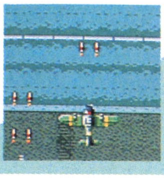
  イラスト／薄葉士郎

戦いの必需品だ!!

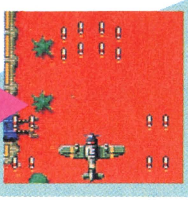


これを取れば一度に発射できる弾の数が増えるんだ。ようするにパワーアップアイテム。ヘルパーがいなくて単独で戦う時には必要不可欠だ。

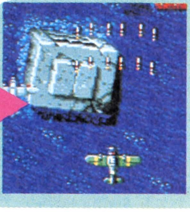
ノーマル



1段階

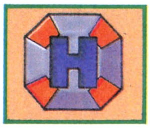


2段階

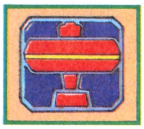


最強





これはヘルパーのストックを増やすアイテム。ヘルパーは役に立つからしっかり取ろう。



これは何個取ってもうれしい1UPアイテム。くれぐれも取りのがしのないようにネ。

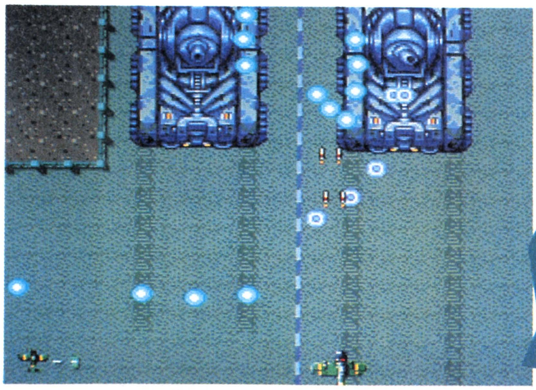
鬼のような攻撃がキミを待つ！

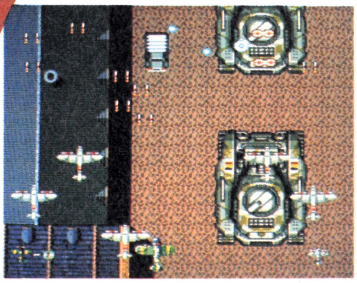
とにかく硬い敵がわんさと出てくるんだ。それにデカイうえに弾をボロボロまき散らしてくるやつもいるぞ。2台いっぺんに出てこられた日にゃ行き場がないっ！ なんてこともあったりする。ボムに頼るのもいいけど数に限りがあるからなぁ。やっぱり自機をしっかりパワーアップさせて、テクニックでよけられるようにしよう。



⬅接近戦は禁物だ。うまく敵の弾を誘導してかわそう。敵と距離をおくのを忘れずに。

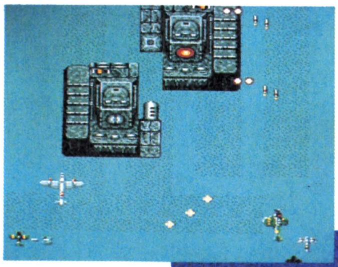
カタイッ!!





⬅デッカイ戦車が並んでる。無理せず反対側でよけよう。

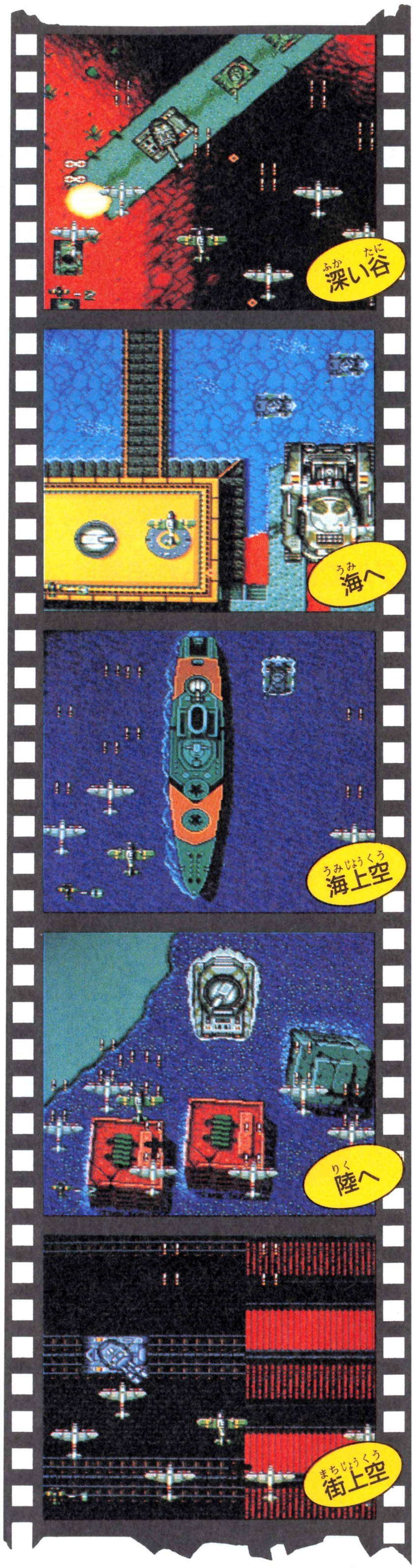
⬆砲台を左右に振って弾をまき散らしてくるぞ！ ヘルパーか、ボムを使いたい。



⬆2台現れるとツライ。1台の時に速攻で倒せ！



➡海の中から現れる潜水艦(?)。こいつも2台そろう前に沈めたい。



WRITER'S NOTE

PCエンジンには本当にデキのいい移植ゲームが多いよねえ。これも本体性能がいいからなんだろうなぁ。アーケードファンにはたまらないよネ。

この『大旋風』もその例外ではないぞ！ 私の見た限り縦画面を横画面にしたバランスもいいし、MD版よりもグラフィックがキレイなのだ。難易度もちょうどいいから、期待していてOKだ。アーケードで涙をのんだ人も、これを買って屈辱をはらせ！ (実は私も涙をのんだ1人だったりする……) アーケード派の人にはジョイスティック使用をオススメするよ。ゲームのデキはクリソツだからゲーセンの雰囲気がより深く味わえるぞ。

(ゲーセン大好きのユウ)

熱き男たちの戦い

チャンピオンレスラー

タイトー／12月発売予定／価格未定　SPG　3M

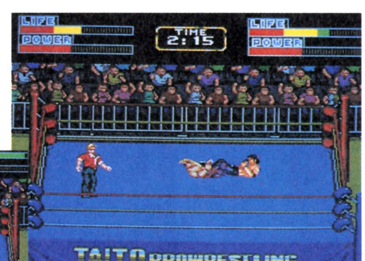


全国3000万人のプロレスファンのみなさんお待たせしました。タイトーからとってもエキサイティングなプロレスゲーム『チャンピオンレスラー』が登場！　四角いジャングルで繰り広げられる華麗な技の数々を楽しんじゃおう！

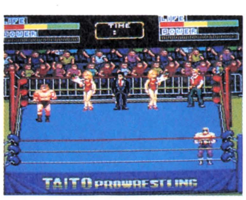
PCマット界に嵐を呼ぶプロレスゲーム登場！

みんなぁ、プロレスのルールは知っているかい？　知らない人のためにちょっと説明するね。これはゲームだから特別なルールもあるのでしっかり覚えておこう。まず勝つためには、①フォールした相手から3カウントを取る、②関節技や締め技で相手をギブアップさせること。そして特別ルールとして、対戦の場合、時間切れや引き分けになった時には判定で勝負が決まってしまうんだ。

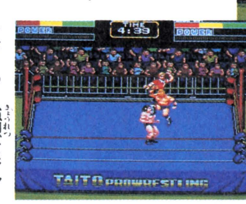
あと注意しなくちゃいけないのがリングアウト。場外にでた時には20カウント以内にリングに上がらないとダメ。でもこれをうまく利用して勝つこともできるぞ。カウントギリギリで相手を倒して自分はサッサとリング内に戻ればOK！　あまり場外乱闘に夢中になってカウントを忘れないようにネ。



⬆ぐいぐい締めつける4の字固め！　相手をギブアップに追い込め！



➡試合前には女の人からの花束贈呈もあるよ。



➡お〜っと強烈なジャンピングニーさく裂！

基本操作紹介

移　動	方向キーで移動ができる。同じ方向を2回押せばダッシュできる。
パンチ&キック	相手と離れている時に、Ⅰボタンでパンチ攻撃、Ⅱボタンでキック攻撃ができるんだ。Ⅰ+Ⅱボタンで大技がでるぞ。
組み合った時の技	Ⅰ+方向キーで相手をロープに振ることができるよ。Ⅱ+方向キーでキーの方向によって技が決定。Ⅰ+Ⅱ+方向キーで超大技！
パワーのため方	パワーのない技はカンタンにはねかえされてしまうんだ。方向キーを押すことでパワーをためることができるよ。十分ためようネ。

筋肉ムキムキの強豪レスラーが総勢8人!!

レスラー紹介



	ロッキーガーナー	ミラクルラスタン	マッターホーンデッカー	グレートサムライ	ニトロパンクス	ブラックマシーン	ジミーカーボン	コブラブラッディジョー
パワー	B	A	A	B	A	B	C	C
耐久性	B	A	A	B	B	A	C	B
テク	B	B	C	B	C	C	A	A
スピード	B	B	C	A	B	B	A	B
回復力	A	B	B	B	B	A	B	C

4人プレイのタッグマッチは燃えるぜ！

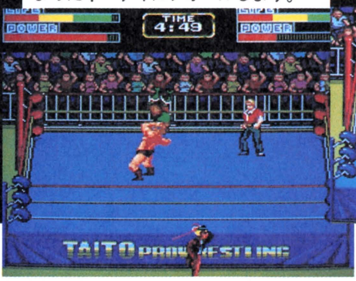
シングルマッチ

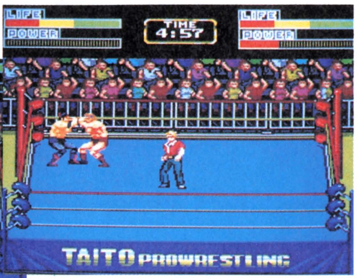
シングルマッチには対コンピューター戦の1人プレイと、2人でプレイできる対戦シングルがあるんだ。試合時間は5分1本勝負！　時間があまりないので、大技を次々と繰り出して相手をフォールしよう。1人プレイでは9ラウンド勝ち進めればエンディングが待っているぞ！



⬆1対1の真剣勝負！　勝利の女神はどちらにほほえんでくれるのか？

⬇リング中央でブレンバスターが決まった！　すぐにフォールしよう。





⬆組み合ったらすかさず技をかけよう。パワーをためてタイミングよくね。

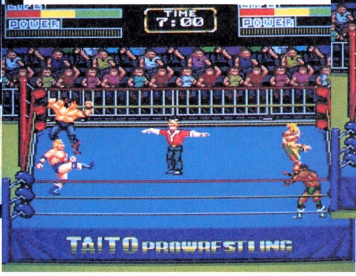
タッグマッチ

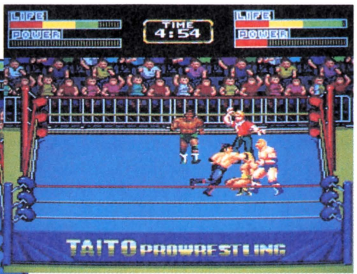
タッグマッチではコンピューターを相手に協力し合って戦う2人プレイと、友達を集めてワイワイと楽しめる4人プレイがあるぞ。試合時間は7分1本勝負！　パートナーがピンチの時にはカットプレイができたり、ツープラトン攻撃もできちゃうぞ。2人プレイにはエンディングも…。



⬆4人プレイはエキサイティング！　途中で仲間割れなんてことのないようにネ。

⬇タッグマッチはパートナーとのコンビネーションが大切だぞ！





⬆味方がピンチの時はいち早くフォローしよう。自分のコーナーで戦うのが鉄則。

こんな技が使えるぞ！

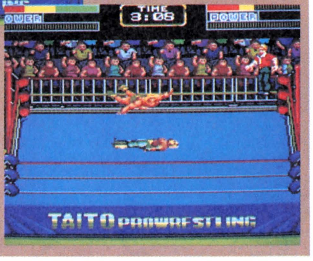
プロレスといえばやっぱり大技！　空中を舞う四次元殺法、地獄の関節技、相手をマットに叩きつけるスープレックスなどいろんな技があるんだ。もちろんこのゲームでもいろんな技が使えるよ。操作はカンタンだからバシバシ大技を決めちゃおう！　場外乱闘やダーティーな凶器攻撃なんかもあるんだ。

技を決めるにはパワーが必要なんだ。パワーが足りないとすぐにはねかえされてしまうぞ。パワーを十分ためてから技をかけよう。

コーナーポスト

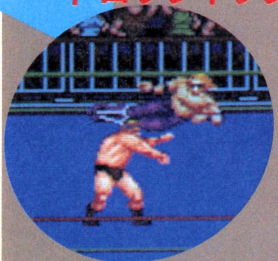


⬆4つのコーナーポストには全部登ることができるぞ。相手に大ダメージだ！



➡コーナーポストからのフライングボディアタック！　自爆すると痛いのだ。

ドロップキック



⬆シンプルな技だけどこれが意外と効果的なんだ。まずは奇襲攻撃。

フライングクロスチョップ



⬅助走をつけてアタック！　これが必殺の空中殺法だ！



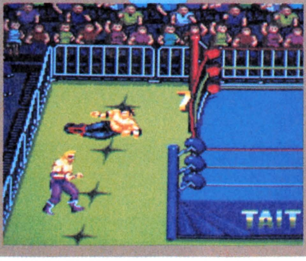
⬆わぁ口から火を吹いた！　やめてくれ〜。

ジャーマンスープレックスホールド



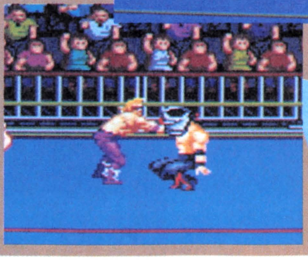
⬆伝家の宝刀ジャーマン！　カールゴッチって知ってる？

場外乱闘



⬅場外での戦いはひときわ熱くなってしまうのだ。え〜いっ！

凶器



⬅痛〜いっ！　バケツ攻撃なんてあり？

WRITER'S NOTE

最近のプロレスは元気がないような気がするなぁ。昔はよく見に行ったもんなんだけど……。今はUWFが一番おもしろいけど、試合数が少ないのが残念。だがこのゲームは違うぞ！　いつでもエキサイティングなプロレスができてしまうのだ。4人でのタッグマッチはそりゃもう大騒ぎ！　これは買いの1本！

（高田延彦ファンのユウ）



最新ゲーム情報

FAR EAST OF EDEN 天外魔境 卍MARU



➡年齢は18歳ぐらい。長女らしく落ち着いた性格だが、その名の通り火薬の扱いに長け、火の術を得意とするうえ、鞭も使いこなす。

➡年齢は14歳。キャピキャピしてると思いきや、大ほこをブンブン振り回して敵をなぎ倒す。風の術が得意。

⬆年齢は16歳ぐらい。性格は3人の中でも一番キツそう。得意の鎖ガマをはじめ、あらゆる武器を使いこなす。水の術の使い手だ。

ゲームの華だ、女性キャラ!!

ちょっとカ・ゲ・キなくノ一3姉妹!!

まぁ見てチョーダイ!! この艶姿！ 毎月この『天外II』のページをじっくり読んでくれているみんななら、当然、彼女たちのことはおぼえているよね。そう、主人公である卍丸一行を影に日なたに助けてくれる、超重要NPC・伊賀のくノ一3姉妹だ！ 6月号で紹介した設定画が、さらにパワーアップ!! ゲームに華を添えてくれるぞ。



設定と絵との真剣勝負です

絵師 辻野寅次郎

『天外II』のキャラクター設定は、絵の枚数だけで言えば、普通のTVアニメ15話分ぐらいの量を描くことになると思います。前作に比べると、やはり倍近い分量ですね。確かに大変ですけど、前作でやりきれなかったこと、たとえば今回の3姉妹のように、いろいろな性格の女性キャラを描くなんてことができるのは、やってても楽しいですね。なにしろ、前作で目立った女性キャラっていうと、綱手ぐらいしかいませんでしたから。

僕は、キャラクター設定を描く場合には、そのキャラがどう動くか、ということを意識しています。キャラの絵を描いていく作業っていうのは、他のスタッフが作った設定や、キャラに対するイメージとの勝負みたいなものですから、いい意味で設定やイメージを裏切るような動き・表情を出すことができれば最高ですね。

強敵続々!!

はまぐり姫&海の幸5人衆



3姉妹とは逆に、妖しい大人の雰囲気で迫るのが、このはまぐり姫。越の国のボスにして幻夢城の主だ。このはまぐり姫は、蜃気楼を操り、幻術を得意とするキャラクター。越の国では、佐渡の金山をはじめ、重要ポイントごとに幻の罠を張り巡らせて、卍丸たちを悩ませるぞ。

そして、はまぐり姫の配下として、肉弾戦を受け持つのが、海の幸5人衆。それぞれ特殊な能力がありそうだけど、それはまたの機会に紹介しよう。



境II

ゲーム界に風雲を巻き起こす、スーパーRPG『天外II』。先月号でお伝えした、メインマップ&シナリオの完成に続いて、町のデザインやイベント、キャラクター設定などが現在着々と進行中なのだ!!



今月のカブキ団十郎

女性ファン急増中のカブキ氏。最近はハデ好きに拍車がかかり、花火は打ち上げるわ、歌は歌うわの大騒ぎである！

➡ファンに囲まれて御満悦のカブキ。ハデ好きのうえ女好きとは…。

アイデア満載!! 術はこうなったぞ！

前作では40種類足らずだった術が、今回は大幅にパワーアップ!! なんと2倍以上の約100種類以上もの術が設定されているのだ。今回は、その中からほんの一部だけ紹介してしまおう。

あんまり術がいっぱいあるんじゃ、逆に混乱しそう、なんて思う人もいるかもしれないけど、心配は無用！ 普通にゲームを進めていった場合、手に入るのは、全体の70%～80%。これで十分ゲームはクリアできるそうだ。残りの術は、見つけるのが大変なうえ、うまく使えば強力だが、ひとつ間違うと自分たちの首を締めてしまう危険な術が多いのだ。でも、こんな風に言われると、逆に術探しに熱中しちゃうかもね。

アイデア公募による術	卍卍	炎系の術の中でも、最大の破壊力を持つ術。1回使うごとに体力が少し減ってしまう。	前作にも登場した術	若草	HP回復の術。前作同様に、息吹、有明などのパワーアップバージョンあり。
アイデア公募による術	宝香	ダンジョン内部にある宝箱の数がわかる術。これを使えば、宝箱の取り忘れはなし。	前作にも登場した術	清水	毒の沼地を、ノーダメージで歩くことができる術。
アイデア公募による術	追風	仲間にかけた術の持続率をアップさせる。火蛇の術などと、併用すると効果が高い。	前作にも登場した術	月寝	敵1匹を眠らせる。敵1グループを眠らせる、星寝の術も健在。
IIで使える新しい術	式神	式神を1～3匹呼び出す。しかし呼び出された式神が、自分たちを攻撃することもある。	前作にも登場した術	火蛇	仲間全員の攻撃力を一時的にアップさせる。ボスとの戦いには、必携だ。
IIで使える新しい術	黄黒	術を唱えた者が虎に変身する。メインマップ上でもキャラクターが虎になる。	前作にも登場した術	凍竜	冷気を吹きつけて、ダメージを与え、さらに凍りつかせて体の自由を奪う。
IIで使える新しい術	神風	敵全員に最大級のダメージを与え、なおかつ仲間全員のHPが全回復する。	前作にも登場した術	神炎	敵1匹を巨大な火柱で包み込み、大ダメージを与える。ただし失敗することも。

8月号公募「犬の名前」入選者発表!!



◀こいつの名前は「シロ」に決定!!

命名者は岐阜県　林　賢信君

《次点》
「獅子丸」
長野県　深井　勇君　他18名
「ひげどら」大阪市　大成麻友君
《特別賞》
「わんだゆう」福島県　太田和利君
「矛狗」鹿児島県　小倉奈々さん

前作をプレイした人は、知ってると思うけど、『天外』の世界では、白い獣＝神獣なんだ。その白を素直に使った名前、ということで「シロ」に決定だ！　すると、このシロの役割も、なんとなくわかるよね。

今月の公募

アイテム大募集!!

今月の公募のお題は、待ってましたのアイテムだ！　RPGをやっていて、こんなアイテムがあったらいいな～なんて思ったことがある人は、即アイデアをまとめて応募しよう。絵に自信のある人は、イラストで応募してくれてもOK！　優秀な作品は、もちろんゲームに採用だ。ゲーム内の大事典に、君の描いたイラストと君の名前がバッチリ載っちゃうぞ！

あて先　〒162　東京都新宿区市ケ谷田町3-1-1
㈱ハドソン　㊕PCアイテム係

締め切り　1990年9月末日（消印有効）



オリジナルビデオアニメ情報

天外

上之巻発売から1カ月。アニメ『天外魔境』もついに完結!! 完成記念の今月は、見所いっぱいの下之巻を大紹介だ!!

自来也おぼろ変

上之巻・下之巻共発売中　各巻¥4,944（税込）
カラー50分・VHSのみ　発売元タカラ

自来也の大冒険 いよいよ完結!!

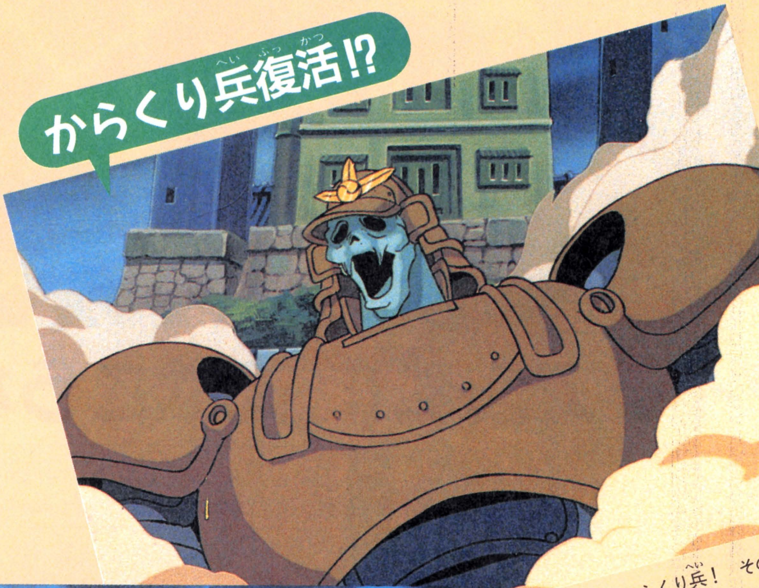
あ・ら・す・じ

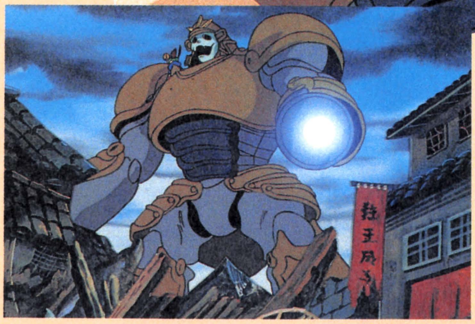
筑波の国にその名を轟かせた、義賊の自来也は、謎のお宝ヒルコのうわさを追って、飛騨の国にやってきた。飛騨の中心、白鷹城の城下町は一見平和そうに見えたが、大門教という怪しげな宗教が、しだいにその勢力を広げていた。

自来也は、偶然忍び込んだ歌舞伎小屋で、謎の男・大蛇丸と元気少女綱手、そして観劇にきていた白鷹城主・雪姫と出会う。そこへ乱入した覆面の一団!! 紅蜘蛛党と名乗るその男たちの狙いは雪姫だ！　得意の忍術を駆使して、雪姫を救った自来也は、雪姫がヒルコの謎に関わっていることを知る。

そのころ、飛騨の国のもうひとつの城、黒鷹城は、すでに大門教の首領・邪神斎の支配下にあった。ジパングの壊滅をもくろむ邪神斎は、黒鷹城主になりすまし、ヒルコの力を手に入れようと、雪姫の身柄を狙っていたのだ……。

からくり兵復活!?





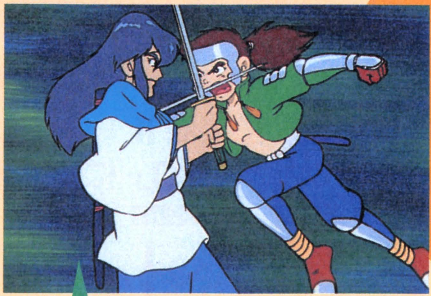
⬆ついに動きだしたからくり兵！　その巨大な力の秘密は？



➡今回は、あんまり出番がない綱手。う〜む残念至極である。

⬇今回の陰の主役といってもいいのが、この雲切りのとっつあん。大人の魅力で迫るぜ！



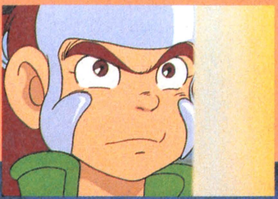


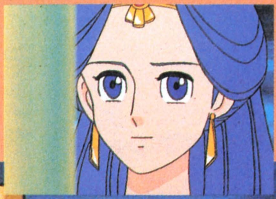
自来也VS大蛇丸

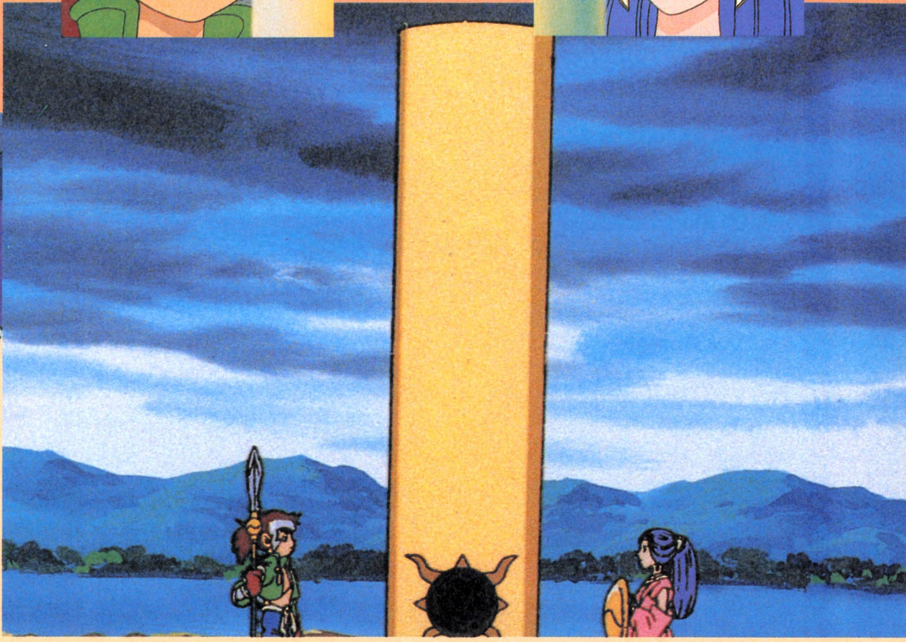
⬆大蛇丸が幕府の隠密と知って、切りかかる自来也。はたして、この戦いの決着は？

魔境

ヒルコの謎とは……？



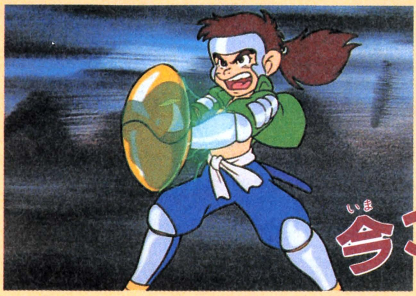




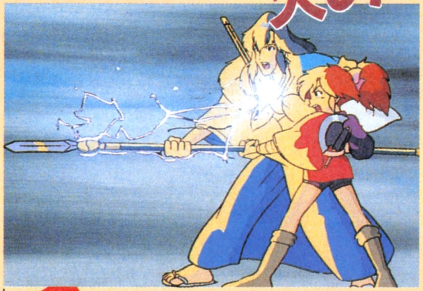
⬆ヒルコの正体、それは遙かな昔、火の一族が創りだした、巨大なエネルギー体であった。伝説になぞらえた男女の儀式が、ヒルコを復活させ、また封印するのだ。湖に浮かぶ小島で儀式を行う、自来也と雪姫。はたして、いにしえの儀式のあとに何が起こるのか？



⬆すべての黒幕・邪神斎。その正体は、いったい？



今こそ蘇る、火の一族の力!!



⬆➡「た・ま・の・ち・か・ら・よ・!!」ヒルコの封印のカギとなる、聖なる盾と槍に、火の勇者の証である玉の力をこめる3人。大門教の魔手を退け、ジパングを危機から救うことができるのか！

発売記念大プレゼント!!

2カ月連続大プレゼントだっ!! このページで紹介した下之巻を5名、下の下之巻用ステッカーを50名、特製テレカ20名、そして前号から引き続き特大ポスターを20名のみなさんに!! ハガキに住所、氏名、年齢を書いて、9月20日までに下のあて先へ。



あて先 〒102東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㊛PCエンジン編集部 天外OVA係

◆不思議世界ジパング？

西洋から見た東洋世界をさらにごった煮にしたような、おかしな国ジパング。キャラクターの衣装や街の人のようすなんかも、な〜んだかヘンな感じなんだよね。その最たるものが、ここに紹介したアイテムや乗り物たち。どう見たって木でできているのに、潜水機能まで持ってる戦車や、花火みたいに派手な火花をまき散らして走る木馬。これらは、みんな雲切りの親分の部下・こぼけさんが作った物らしいんだけど、デザインもミョ〜な感じで笑っちゃう。こんなところも『天外』の魅力のひとつなんだろうね。

おししロボ



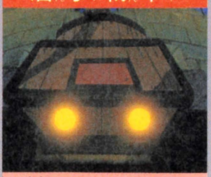
⬆とぼけた顔だが、パワーはすごいぜ！

飛行翼



⬆義賊自来也様御愛用のアイテムである。

潜水戦車



⬆木製なので、少々水が漏りますが……。

ジェット木馬



⬆このすぐ後に、爆発してしまうのであった。

オリジナル・ビデオ・アニメーション

FAR EAST OF EDEN

天(テ)外(ン)魔(ガ)境(イ)



自来也おぼろ変

上巻、下巻とも好評発売中!!

各巻4,800円(税抜)4,944円(税込)
50分カラー/VHSのみ 発売元・タカラ

全2巻

冒険少年ジライアがくりひろげるノンストップ大活劇(アクション)!!

PCエンジンの大ヒットゲーム『天外魔境』の自来也(ジライア)、綱手(ツナデ)、大蛇丸(オロチマル)が、今度はOVAで大暴れ!! この世のすべてを支配する力を持つ謎の秘宝"ヒルコ"をめぐり、黄金の国ジパングを舞台に大冒険。自来也たちは、魔術師・邪神斎の手から秘宝を守りきれるのか!?

原作・総監督■広井王子
キャラクターデザイン・設定 作画監督■辻野寅次郎
作画監修■大塚康生　作画監督■本木久年
脚本・アニメーション監督■竹内啓雄　美術■横山幸博
製作■角川メディア・オフィス　タカラ　東京ムービー新社

下の予約申し込み書で上・下巻ともお申し込み頂いたかたのうち、先着500名様に、カッコいいセル画の特製テレカ(50度数)をさしあげます。いまがチャンス!! どしどしお申し込みください。
※すでに本誌予約申し込み書にて全2巻を申し込み頂いている皆様にもテレカをさしあげます。
※特製テレカは製作の都合上、〈下之巻〉に同梱致します。ご了承下さい。

キ リ ト リ 線

予約申し込み書(㊙PCエンジン)　角川書店

ビデオ版 天外魔境 自来也おぼろ変 上・下巻

オリジナル・ビデオ・アニメ/50分カラー/VHSのみ/各巻4,800円(税抜)4,944円(税込)

ご住所　〒	●上・下巻とも予約申し込み　　セット ●上巻のみ予約申し込み　　セット ●下巻のみ予約申し込み　　セット
お名前　　年齢 ☎	

ビデオ予約受付中!!

お申し込みは左の予約申し込み書に必要事項をご記入のうえ、角川書店通信販売課までお願いします。

宛先/〒113 東京都文京区本郷6-17-9(本郷綱ビル) 角川書店 通信販売課 ☎03(817)8535

KMO Kadokawa Media Office　角川書店

HOW TO WIN

キミたちの暑い夏に、熱い恋は生まれたかな？
ホラ、ごらん。ゴジラのカップルが身を寄せ合って
二人三脚。どうだ、うらやましくないだろ(?)。



ラスト・ハルマゲドン――44
F1 サーカス――48
ファイナルブラスター――52
ダブルリング――56

イラスト／グァパ盛岡

アイテムとモンスター系譜図大公開!!

LAST ARMAGEDDON
ラスト・ハルマゲドン



この夏一推しの超目玉RPG『ラスト・ハルマゲドン』。今回は、作成アイテムやイベントに関係する共有アイテム紹介と、全モンスターの進化・合体の系譜図を一挙大公開するぞ！

ブレイングレイ／8月31日発売／¥7,500　RPG

作成アイテムは全部で26種。効果は3段階だ！

このゲームには町や村、ましてや店もない。そのため、アイテムはモンスターが自ら作成しなければならない。昼・夜・サルバンの破砕日の3つのパーティには、スケルトンやガーゴイル、A.スフィンクスが1匹ずつ存在する。また、作成アイテムには、種類によって3段階の効果がある。それはジンの使用量で決定されるので、各種効果の高いアイテムを揃えるには、たくさん敵を倒してジンを集めるしかないのだ。

名称	ジン	効果
DISPOIS	100	個人に対して、1/2の確率で毒を解除できる。
DISPOIS	300	個人に対して、確実に毒を解除できる。
DISPOIS	1000	パーティ全員に対して、確実に毒を解除できる。
DISPARA	80	個人に対して、1/2の確率でマヒを解除できる。
DISPARA	240	個人に対して、確実にマヒを解除できる。
DISPARA	800	パーティ全員に対して、確実にマヒを解除できる。
DISTONE	120	個人に対して、1/2の確率で石化を解除できる。
DISTONE	360	個人に対して、確実に石化を解除できる。
DISTONE	1200	パーティ全員に対して、確実に石化を解除できる。
DISMAD	80	個人に対して、1/2の確率で発狂を解除できる。
DISMAD	240	個人に対して、確実に発狂を解除できる。
DISMAD	800	パーティ全員に対して、確実に発狂を解除できる。
SPIRIT	2550	個人に対して、確実にHP＝1まで蘇生できる。

名称	ジン	効果
DISLEEP	60	個人に対して、1/2の確率で眠りを解除できる。
DISLEEP	180	個人に対して、確実に眠りを解除できる。
DISLEEP	600	パーティ全員に対して、確実に眠りを解除できる。
DISILEN	60	個人に対して、1/2の確率で無言を解除できる。
DISILEN	180	個人に対して、確実に無言を解除できる。
DISILEN	600	パーティ全員に対して、確実に無言を解除できる。
HEALUP	60	個人に対して、確実に10ポイントHPを回復できる。
HEALUP	180	個人に対して、確実に30ポイントHPを回復できる。
HEALUP	600	パーティ全員に対して、確実に30ポイントHPを回復。
MAGICUP	60	個人に対して、確実に10ポイントMPを回復できる。
MAGICUP	180	個人に対して、確実に30ポイントMPを回復できる。
MAGICUP	600	パーティ全員に対して、確実に30ポイントMPを回復。
PSYCHO	2000	パーティ全員に対して、確実に50ポイントHP・MPを回復。



➡ジンは、戦闘後に敵の死骸から入手できるのだ。



このゲームは、治癒系のアイテムの重要度が高いので、作成できるモンスターは大事に扱おう。



⬆作成したアイテムは、誰が持つのかを選択できる。丈夫なキャラに持たせよう。

⬅ジンが足りなくて治療できない。こんな場合は、即、魔界に戻って治療しよう。

共有アイテムはイベントに関係する

名称	効果
アゾット剣	パーティ全員の攻撃力が、256ポイントアップする。
CDディスク	敵の宇宙船内で、このディスクが人類破滅の歴史ソフトと判明する。
ガルマの鍵	戻らずの塔で、上の各階に上がるためにに必要となる。



➡ガルマの鍵は、戻らずの塔内で各階ごとに違う鍵に変化していくのだ。

共有アイテムとは、パーティ全員が持っていることによってイベントが発生し、進行上必要不可欠である。今回紹介したアイテムは、序盤で必ず入手しなければならないものばかりなのだ！

進化・合体の系譜図大公開だ!!

(しんか・がったいのけいふずだいこうかい)

ガーゴイル

進化：ガーゴイル → バルログ → デビル → デーモン

デーモン 合体：

合体①	合体②	OR
ガープリス ＋ハーピィ。合体しても何もメリットがない。	**シルプレース** ＋A.スフィンクス。魔界に帰る特性が備わるが、メリットが少ない。	**ルポルクス** ＋サイクロプス。千里眼、魔界に帰る特性が備わる程度である。
OR **グルローク** ＋オーク。武器・防具作成能力が備わる。	**ローケルグ** ＋スケルトン。千里眼、毒無効の特性が備わる反面、水に弱くなる。	**グラッツ** ＋ゴーレム。千里眼、武器に対する防御能力が備わるが、水に弱くなる。
OR **リゴレイグ** ＋ミノタウロス。千里眼、武器・防具作成が備わる。	**ゴルネイグ** ＋G.スネーク。千里眼、毒無効、水に強くなる特性が備わる。	**リグレーム** ＋スライム。千里眼、火に強い、マヒしない、武器防御能力が備わる。

ゴブリン

進化：ゴブリン → ホブゴブリン → バグベア → グレムリン

グレムリン 合体：

合体①	合体②	OR
スポークリン ＋サイクロプス。千里眼、魔界に帰る特性が備わる。	**ボークラゴン** ＋ドラゴンニュート。飛行可能になるが、水に弱くなる。	**ハープクリス** ＋ハーピィ。飛行可能になる以外は、あまりメリットはない。
OR **ソルブレット** ＋ミノタウロス。千里眼のみの特性が備わる。	**ガルゴレッド** ＋ミノタウロス。千里眼の特性が備わり、間接攻撃魔法が強化される。	**ブレールド** ＋スケルトン。道具作成、毒無効が備わるが、水に弱くなる。
OR **ニルボクス** ＋A.スフィンクス。道具作成、魔界に帰る。	**ルブネク** ＋G.スネーク。毒無効、水に強くなるなどの特性が備わる。	**ボルゴム** ＋ゴーレム。石化しない、武器に対する防御能力が備わるが、水に弱くなる。

オーク

進化：オーク → オグレ → トロル → トロット

トロット 合体：

合体①	合体②	OR
エルオーク ＋スライム。マヒしない、武器防御能力が備わる。	**エルフィクス** ＋A.スフィンクス。道具作成、魔界に帰る特性が備わる。	**ルガルク** ＋ガーゴイル。道具作成、飛行可能の特性が備わり、魔法が強化される。
OR **ログオーク** ＋ゴーレム。石化しない、武器防御能力が備わる。	**ログダルク** ＋ミノタウロス。マヒしない特性が備わるが、火には弱くなる。	**ロゲルトン** ＋スケルトン。マヒしない特性が備わるのみで、メリットが少ない。
OR **ケンスカール** ＋G.スネーク。毒無効、水に強い特性が備わる。	**スカルゴラ** ＋ドラゴンニュート。飛行可能になる特性が備わるのみ。	**クロスケード** ＋サイクロプス。千里眼の特性が備わるのみで、メリットは少ない。

ドラゴンニュート

進化：ドラゴンニュート → ワイバーン → ブロンズドラゴン → ロイヤルドラゴン

ロイヤルドラゴン 合体：

合体①	合体②	OR
ゴールグ ＋ゴーレム。石化しない、武器防御能力が備わる。	**オルグプス** ＋サイクロプス。何も特性が備わらず、防御力が強化される。	**オーブリン** ＋ゴブリン。武器・防具作成能力が備わるのみだが、完全武装ができる。
OR **ガリクノード** ＋ガーゴイル。道具作成の特性が備わる。	**アリグトン** ＋スケルトン。毒無効が備わり、水に弱くなる。また、防御力がアップ。	**ガリグレム** ＋スライム。マヒしない、武器に対する防御能力が備わるが、火に弱くなる。
OR **ガードエンズ** ＋G.スネーク。毒無効、水に強い特性が備わる。	**エルピアー** ＋ハーピィ。間接攻撃魔法を強化されるが、防御が手薄になる。	**アルターエン** ＋ミノタウロス。千里眼、武器・防具作成能力が備わる。

スケルトン

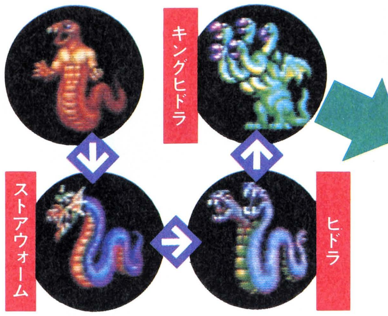
進化：スケルトン → ナイトスケルトン → デュラハン → リッチ

リッチ 合体：

合体①	合体②	OR
オグリグス ＋ガーゴイル。飛行可能になり、水に強くなる。	**オグラプス** ＋サイクロプス。千里眼、魔界に帰るなどが備わる。また、攻撃力も強化する。	**メルゴリーズ** ＋ゴーレム。マヒしない、武器に対する防御能力が備わる。
OR **ノーツトロス** ＋ミノタウロス。千里眼、武器・防具作成、水に強い。	**ノーツィング** ＋A.スフィンクス。毒無効、魔界に帰る特性が備わる。	**スルーツイム** ＋スライム。マヒしない特性が備わるが、火に弱くなる。
OR **ケルトリン** ＋ゴブリン。武器・防具作成能力が備わる。	**ケルトネーク** ＋G.スネーク。火に弱くなるというマイナス的要素のみ備わってしまう。	**ルハーブ** ＋ハーピィ。飛行可能になるけれど、火には弱くなる。

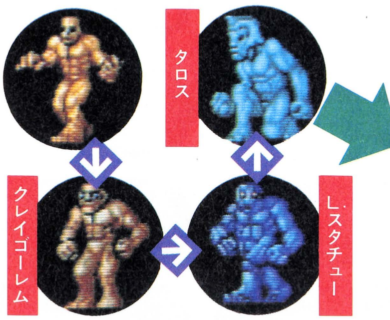
◇→…………進化　　➡…………合体

G.スネーク



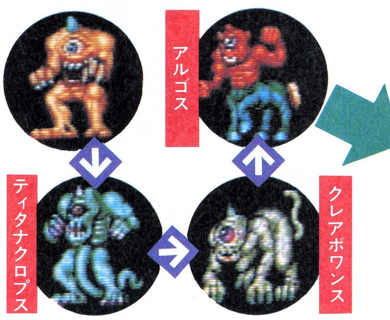
合体（1回目）		合体（2回目）	OR	合体（2回目）
ケルーブ +ハーピィ。飛行可能の特性が備わる。	→	**ループロン** +ミノタウロス。千里眼、武器・防具作成の特性が備わる。	OR	**クルプレト** +スケルトン。道具作成の特性が備わるが、水に弱くなる。
OR **ネークロプス** +サイクロプス。千里眼、魔界に帰る特性が備わる。	→	**アクルクス** +A.スフィンクス。道具作成の特性が備わるが、メリットは少ない。	OR	**スレムラー** +スライム。マヒしない、武器に対する防御能力が備わるが、火に弱くなる。
OR **ネークレム** +ゴーレム。石化しない武器防御能力が備わる	→	**クレグレーグ** +ガーゴイル。道具作成、飛行可能の特性が備わるが、水に弱くなる。	OR	**ネルクラグ** +ドラゴンニュート。道具作成、飛行可能になる特性が備わる。

ゴーレム



合体（1回目）		合体（2回目）	OR	合体（2回目）
ゴーリンクス +スケルトン。道具作成、石化しない、毒無効。	→	**オルヒーバ** +ハーピィ。飛行が可能になる特性が備わるだけで、メリットは少ない。	OR	**リングトロス** +ミノタウロス。千里眼、武器・防具作成の特性が備わり、攻撃魔法が強化。
OR **リスクフィン** +A.スフィンクス。道具作成、毒無効が備わる。	→	**リクネスク** +G.スネーク。毒無効の特性が備わるが、防御が手薄になる。	OR	**ガーグリフス** +ガーゴイル。飛行が可能になる特性が備わるが、防御が手薄になる。
OR **レムゴール** +オーク。石化しない、武器・防具作成が備わる。	→	**リムラオグ** +ドラゴンニュート。飛行が可能になり、魔法、特殊攻撃も強化される。	OR	**スクレッグ** +サイクロプス。千里眼、魔界に帰る、石化しないなどの特性が備わる。

サイクロプス

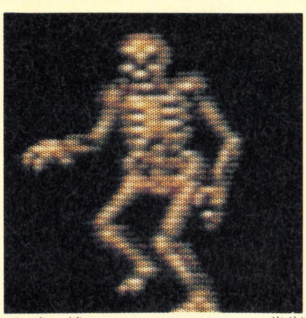


合体（1回目）		合体（2回目）	OR	合体（2回目）
ゴアクロプス +ドラゴンニュート。飛行可能の特性が備わる。	→	**ゴアクォード** +オーク。武器・防具作成が備わるけれど、火に弱くなる。	OR	**スィンプラー** +A.スフィンクス。道具作成の特性が備わり、魔法が少し強化される。
OR **スクリプス** +スライム。武器に対する防御能力が備わる。	→	**リクプゴス** +ガーゴイル。間接攻撃の魔法が備わるだけで、メリットは少ない。	OR	**ブリプラー** +ゴブリン。武器・防具作成の特性が備わるが、火に弱くなる。
OR **クロプシー** +スケルトン。道具作成、毒無効が備わる。	→	**ウラプネーク** +G.スネーク。武器・防具作成が備わるが、たいした成長は望めない。	OR	**クログプート** +ゴーレム。石化しない、武器に対する防御能力が備わるが、水に弱くなる。

進化と合体について

進化

このゲームは、マイキャラがモンスターという異色な内容だが、他のゲームの主人公と同じく、敵を倒してレベルアップする。初期の段階では、レベル5、9、13と3段階に進化して、徐々に合体ができるまでのモンスターへと姿を変化させるのだ。



⬆初期の姿のスケルトン。これから経験値をためて、成長させていくと…。



⬅ようやくレベル5で進化。ナイトスケルトンと名を変え、強くなったぞ。

合体



➡合体画面で、3つの種族からどれかを選ぼう。



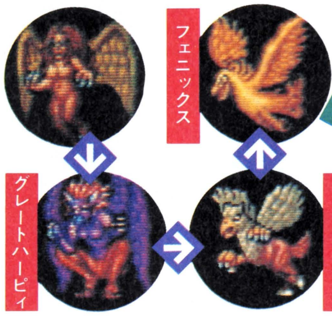
⬅決定すると、ゴーレムの細胞を移植される。

進化の過程を終え、レベル17と34の2回だけ、合体という成長をする。合体といっても、他の種族から細胞を移植するという感覚で、特性などの能力をごっそりといただけるというシステムになっている。また、合体のバリエーションも豊富で、108通りのモンスターを作れるように設定されているのだ。



⬆合体完了。合体では、弱点を補うのが第一。

ハーピイ



ハブリン ＋ゴブリン。武器・防具作成の特性が備わる。
→ **ハブゴレム** ＋ゴーレム。石化しない、武器に対する防御能力が備わるが、水に弱くなる。 OR **リブネード** ＋G.スネーク。毒無効が備わるけれど、水には弱くなる。

OR

パスネーク ＋G.スネーク。水に強い、毒無効の特性が備わる。
→ **パラゴネル** ＋ガーゴイル。道具作成が備わるが、終生無防備を貫くことになる。 OR **パネオルガ** ＋オーク。武器・防具作成の特性が備わり、防御が強化される。

OR

イーパクス ＋A.スフィンクス。武器・防具作成が備わる。
→ **パクロクース** ＋サイクロプス。千里眼が備わり、攻撃力が強化される。 OR **イスケルパ** ＋スケルトン。毒無効の特性が備わるけれど、水に弱くなる。

スライム



スリムイル ＋ガーゴイル。道具作成、飛行可能が備わる。
→ **リムスヒーク** ＋A.スフィンクス。魔界に帰る特性が備わるが、防御が手薄になる。 OR **スリグレード** ＋ゴーレム。石化しない特性が備わるが、水に弱くなる。

OR

サムロプス ＋サイクロプス。千里眼の特性のみが備わる。
→ **アムレプス** ＋スケルトン。道具作成、毒無効、魔界に帰るが備わり、水に弱くなる。 OR **ロアサービ** ＋ハーピィ。飛行可能、魔界に帰るが備わるけれど、メリットは少ない。

OR

プリームス ＋ゴブリン。武器・防具作成の特性が備わる。
→ **プリーグド** ＋ゴーレム。石化しないが備わるけれど、水に弱くなる。 OR **プリムゴン** ＋ドラゴンニュート。飛行可能の特性が備わり、攻撃力が強化される。

A.スフィンクス



スクリム ＋スライム。マヒしない、武器防御能力が備わる。
→ **クロサロップ** ＋サイクロプス。千里眼の特性が備わるけれど、メリットは少ない。 OR **ミルノラス** ＋スケルトン。毒無効が備わるけれど、水に弱くなる。

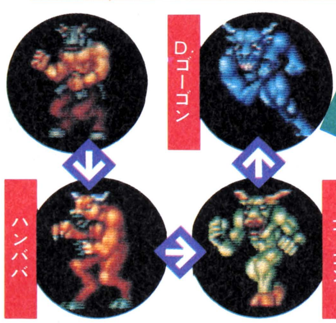
OR

スィンゴーア ＋オーク。武器・防具作成の特性が備わる。
→ **ケルゴーア** ＋スケルトン。毒無効が備わるけれど、水に弱くなる。 OR **レリゴリム** ＋ゴーレム。毒無効、武器に対する防御能力の特性が備わる。

OR

フィラゴン ＋ドラゴンニュート。火に強い、飛行ができる。
→ **フィラグリン** ＋ゴブリン。武器・防具作成の特性が備わり、防御力が完璧に強化される。 OR **ラゴネーク** ＋G.スネーク。水に強い、毒無効の特性が備わるが、メリットは少ない。

ミノタウロス



ルトアープ ＋ハーピィ。飛行可能になり、魔法が強化する。
→ **トアーブリン** ＋ゴブリン。多彩な間接攻撃魔法が備わるけれど、水に弱くなる。 OR **エストルップ** ＋A.スフィンクス。道具作成、魔界に帰るの特性が備わる。

OR

トルケルス ＋スケルトン。道具作成、毒無効が備わる。
→ **ルクトゲル** ＋ガーゴイル。飛行可能になり、攻撃魔法が多彩になる。 OR **スクネレット** ＋G.スネーク。特性が何も備わらず、メリットはまったくナシ。

OR

ソルトオーグ ＋ドラゴンニュート。火に強い、飛行可能になる。
→ **グロトーカ** ＋オーク。攻撃力を強化して、強力な戦闘マシーンとなるが、火に弱い。 OR **スボトラド** ＋サイクロプス。魔界に帰るの特性が備わるけれど、防御が手薄になる。

究極のレベル34合体パーティは強いぞ！

モンスターの合体の仕方において大事なことは、初期能力の弱点を補うことである。レベル17での合体に不満足でも、次のレベル34で完璧にすればよい。パーティ全員をレベル34以上にすると、しばらくはスムーズに進められるぞ。



◀まだまだ進化の途中だ。



◀レベル34以上が、まだ2匹。



◀これが、最終合体が終了した究極パーティだ。

攻略メモ

モンスターの特性・能力で大切なものといえば、「魔界に帰る」と「道具作成」である。「魔界に帰る」は、万事休すの状態やダンジョン内深くにいても、即座に魔界の入り口まで戻れる。また、「道具作成」は、この世界には店がないためにアイテムを自分たちで作らなければならない。そのため、パーティ内にこの特性を持つキャラが多くいれば、アイテムは安心というわけだ。この2つは、何がなんでも身に付けよう。　（クネクネ太斎）

★World Champion Shipモード・パーフェクト攻略

F1 CIRCUS

F１サーカス



セッティングによる微妙な走りの変化、高速スクロールのエキサイティングなレースシーン。このハイグレードなレースゲームを、セッティングとレーステクの両面から完全攻略してみたぞ。さあ、これでキミもセナを追い抜ける！

ニチブツ／９月14日発売／¥6,900　SPG　4M　B·U

セッティング編

まずは腕に応じたセッティングができるように。だが、最終的にはセッティングを重視していきたい

1 基本セッティング講座

６種のパーツを変更するセッティング。基本的には、ウイング・サス・ギアの３つでスピード、コーナリング特性を変化させて各コースに合わせていく。下にタイプ別のセッティング例をまとめておこう。タイヤは、レース状況に合わせて（周回数や予選・本選の違いなど）変更するように。



⬆とくに、ウイングとギアのセッティングは重要課題。ステアは好みでもいい。

予選セッティング

予選では、Qタイヤ・ハードサスというセッティングがベスト。耐久性は皆無に等しいけど、１周めはトロトロと安全に走り、２周めからのタイムアタックにすべてをかける。走行距離の長いコースでは３周めまでもたないので、２周めでのミスは許されなくなるぞ。



⬆Qタイヤでのタイムアタック。１周めは、１速くらいで安全に走るのがポイント。

タイプ別セッティングマニュアル

腕に応じたセッティングで安全な走りを目指すことは、確かに重要。けれど勝ち抜くためには、高速タイプのセッティングでコーナーを曲がるテクを身につけなくてはならないだろう。とくに、ギアは「S-HIGH」よりランクを下げると、他車との直線のトップスピードの差が歴然。上位入賞が難しくなる。

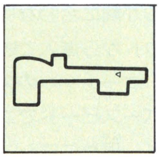
	Ⓐ最高速重視型	Ⓑ加速重視型	Ⓒコーナー特性重視型	Ⓓレインセッティング
	ウイングを寝かせ、空力を最小に抑える。高速での走りを安定させるため、サスはHARDのほうがいい。	ギアをS-HIGHにして、加速重視。テクニカルコースなら、S-LOWでもいい。そのときはウイングを30°に。	ウイングを立て、加速にも注意したセッティング。ステアは好み次第だが、EASYは曲がりすぎるだろう。	レインタイヤを履き、ウイングを寝かせぎみにする。路面がすべりブレーキが効かないので、パワフルにする。
STEER	EASY	――	MIDDLE	――
WING	30°	30°～45°	45°～60°	45°～60°
TIRE	――	――	――	RAIN
SUS	HARD	――	HARD	――
BRAKE	――	――	NORMAL	POWERFUL
GEAR	HIGH	S-HIGH	S-HIGH	――

2 16コース別セッティング&ポイント攻略マニュアル

ゲームではコース図が表示されないが、コーナーや直線の多さをわかりやすくするために、本物のサーキットのコース図を載せておく。セッティング例の項は、左ページの4タイプから選択。コーナーがキツイなら、コース図を見ながら自分に合うセッティングを調べよう。

1 アメリカ

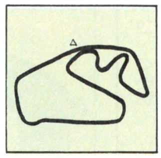
市街地コースではあるが、きついコーナーは少なく、高速セッティングで勝負したい。コーナーの切りかえしポイントを覚えておけば比較的ラクに1位入賞を狙えるコースだ。



セッティング例Ⓐ

2 ブラジル

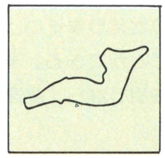
ヘアピン1か所と、左右に3回ゆれるシケインもあるが、全体的には高速セッティングで回りきれる。ヘアピンだけはブレーキを使って減速してからの進入を心がけるようにしよう。



セッティング例Ⓐ

3 サンマリノ

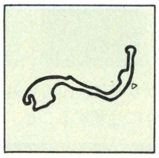
ヘアピンが2つあり、かなりうねったコース。Ⓑの加速重視型セッティングで攻めよう。ただ、長い直線もあるので腕に自信があるならギアを1つ上げてもいい。コーナーがツライけどね。



セッティング例Ⓑ

4 モナコ

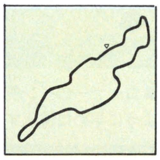
きついコーナーの多いサーキットだが、道路幅が広いからⒶセッティングでウイングを少し立たせてトライしてみよう。ヘアピンとトンネルの入口がクラッシュポイントだから注意して。



セッティング例ⒶⒷ

5 カナダ

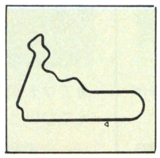
スタート直後のシケインとヘアピンさえ減速してクリアすれば、あとはハイスピードでとばせるサーキット。スタートでうまくランクを上げないとクラッシュに巻き込まれる可能性が大きい。



セッティング例Ⓐ

6 メキシコ

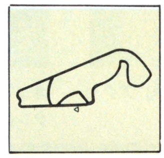
うねりの激しいサーキットではあるが、平均速度は高速でまわれるぞ。Ⓑタイプのセッティングで、ギアを1つ上げたくらいがベストだろう。ナナメに走るコーナーで他車のスラロームに注意。



セッティング例Ⓑ

7 フランス

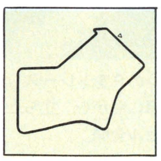
高速コースだが、スタート直後の連続コーナーはツライ。ギアはHIGHのまま、ウイングを45°に立てたセッティングが無難なところ。ヘアピンはないので、ガンガンスピードを出していきたい。



セッティング例Ⓐ

8 イギリス

高速サーキット。とくに難所はないが、小さくゆれる部分が3か所あるので、直線ではコース中央を走るように。ミスすると、砂地に乗り上げてスピンすることになる。予選は6位以内が目標。

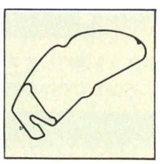


セッティング例Ⓐ



9 西ドイツ

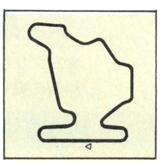
きついコーナーはヘアピン1つくらいだが、全体にコーナーの多いサーキット。ウイングは45°にしたほうがいい。ギアはトップスピード競争に負けないようにHIGHのままにしておこう。



セッティング例ⒶⒷ

10 ハンガリー

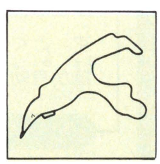
ヘアピンは1つだけだが、Rの少ないコーナーが連続するテクニカルコースだ。ウイングは45°〜60°にまで立てておこう。ギアはS-LOWにすると上位に食い込めない。もう1ランク上げよう。



セッティング例Ⓒ

11 ベルギー

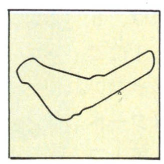
スタート直後のヘアピン、そして連続コーナー。テクニカルな難コースだ。Ⓒセッティングで、ギアはS-HIGH(4位〜6位を狙って、S-LOWで勝負してもいい)。堅実に走ろう。



セッティング例Ⓒ

12 イタリア

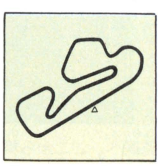
スタート直後にシケインがあるものの、直線はやたらに長い。Ⓐの高速セッティングでガンガン攻めよう。直線スピードで負けては勝負にならないから、ギアは絶対HIGHにしよう。



セッティング例Ⓐ

13 ポルトガル

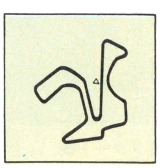
コーナーの多いコースではあるが、最高速重視型のセッティングで勝負。他車のエンジン性能も上がってくるらしく、このあたりではトップスピードが伸びないと上位入賞は難しい。



セッティング例Ⓐ

14 スペイン

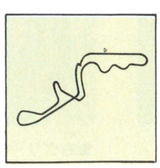
ヘアピンが1つもないコース。ただしコーナーは多いので、ライン取りを丁寧に。セッティングはⒶでOK。イギリスと同様、コースがゆれる部分がある。直線はセンターを走ろう。



セッティング例Ⓐ

15 日本

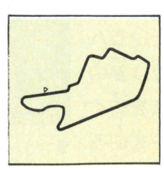
長い直線もあるのだが、ヘアピンも多く、コーナリング特性を重視したセッティングで攻めるべきだ。ただし、ギアはS-HIGH以下にはしないこと。ヘアピン前の減速も忘れずに。



セッティング例ⒷⒸ

16 オーストラリア

バックストレートがめちゃくちゃ長い。Ⓐタイプのセッティングでガンガン攻めよう。ただし、バックストレート後の連続コーナーではオーバースピードにならないように注意しよう。



セッティング例Ⓐ

次のページで、レーステクを完全追求!

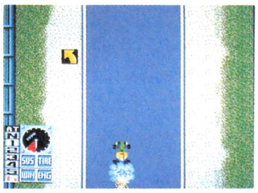
レースステク編

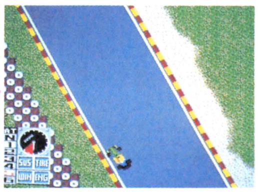
コーナリングテクを極めれば、ランクアップは確実。周回遅れのマシンをうまく抜ければ、上位入賞だ！

1 コーナリングテク

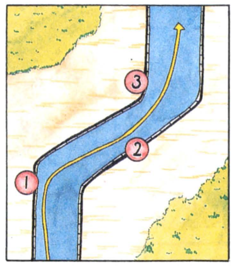
コーナーの入口で減速するのは常識。コンピュータが動かすマシンもしっかりと減速する。けれど、アウト・イン・アウトのライン取りさえうまくいけば、わずかの減速でコーナーを回りきることができる。予選でのタイムアップと本選での上位入賞を狙うなら、高速コーナリングテクは絶対にマスターしたい。

基本コーナリング

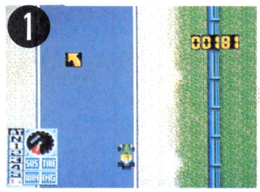

⬆進路指示が出たら減速。アクセルを外すだけでもいい。

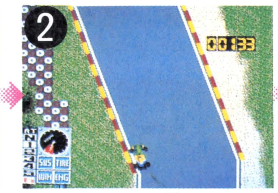

⬆コーナーのRに合わせて、✚ボタンの左右をコントロール。

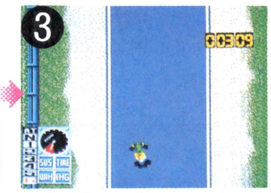
a Rの少ないコーナーはベストラインで減速なし

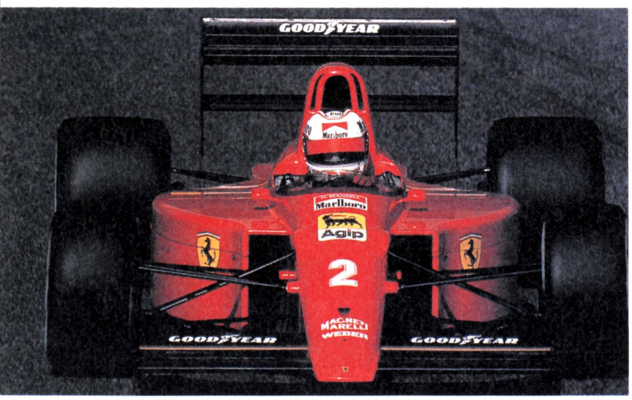


黄色の進路指示が出たら、すかさずコーナーのアウト側へ(写真左)。Rの少ないコーナーでの基本だ。アウトへ寄るのが間に合わないなら、しっかり減速すること。うまくアウトから進入できそうなら、減速は不要(写真中)。ただし、コーナーへの突入は早めに行うこと。失敗すると、オーバースピードでコースアウトする。コーナーからの出口でも、早めにマシンの体勢を立て直すように(写真右)。これで高速コーナリング成功だ。


⬆アウト側に寄る。コースを覚えてないと難しいけどね。

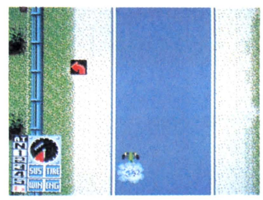

⬆コーナーのイン側をかすめるように早めに進入する。


⬆立ち上がり時は、ふくらみすぎないように注意すること。



b ヘアピンはしっかりと減速

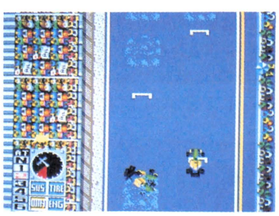
赤い進路指示が出るヘアピンカーブは、ライン取りがよくても、しっかり減速するように。いくら速いからといって、マンセルみたいな荒いコーナリングをしていると、タイヤやサスがすぐオシャカになるからね。

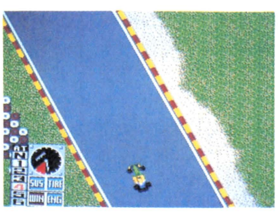

⬆ブレーキを1回、たたく感じに押して減速。コースアウトはしないように。


⬆ヘアピンのRをトレースしながら、丁寧に曲がる。立ち上がりはアクセル全開。

2 スタート時のテクニック

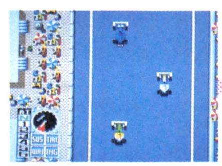
予選で10番以内のポジションをマークできれば、6位入賞とはいわず、1位でのゴールインも夢じゃない。ただし、それは好スタートが切れたときの話。第1コーナーまでに、3位くらいにつければ、1位の夢はさらに現実へと近づいてくる。もしスタートでミスると、ウイングがいかれて1周めにしてピットインというハメに。これでは1位は夢のまた夢。そんなミスを防ぐために、好スタートを切るためのテクを紹介しよう。


⬆スタートでいきなりクラッシュ。巻き込まれることも多い。


⬆スタートのミスで、すでにウイングが破損。もう上位は狙えない。

左グリッドからのスタート

スタート後、すぐに左側の路肩へマシンをズラす。あとは第1コーナーの入口までひたすらアクセルをふかせば、かなり順位はアップするはず。とくに市街地コースでは、この技が有効なのだ。

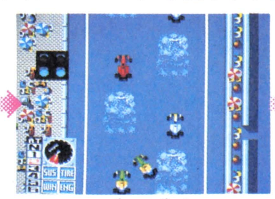

⬆左グリッドからのほうが、路肩に乗りやすい。


⬆上ボタンを連打してスタート。そしてすぐに左側へ。

右グリッドからのスタート

コース左側の路肩へマシンをズラせば好スタートとなるのは、左グリッドからのスタートと同じ。けれど、右グリッドからズラすのは至難の技。下の写真のように、1台マシンを抜いてから、路肩へ移動しよう。


⬆右グリッドのベネトンが自分のマシンだ。今後の動きに注目。


⬆スタート後、1台抜いてから左側のコースへ。


⬆無事に路肩へ。ここから第1コーナーまで5台は抜ける。

 写真提供：フジテレビジョン　イラスト／立神洋子

3 天候の変化に注意

レース前の天候を見て、雨だったらレインセッティングにするのは当然のこと。問題なのは曇りのとき。ほとんどのケースで途中から雨が降るのだ。ここで悩むのがタイヤセレクト。雨が早い周回で降るならCタイヤ。逆ならBタイヤを選ぶべきところだ。けれど、雨がいつ降るかは、事前にはわかるわけがない。カタく走るならBタイヤ、勝負するならCタイヤという選択がベストだろう。

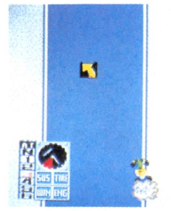
この反対にレース途中で雨がやむケースもある。このときは、速やかにタイヤを交換すること。残り周回数が少ないなら、Cタイヤをチョイスしよう。

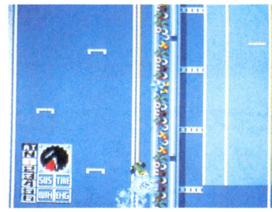

⬆雨の日のレースは、レインタイヤの選択が重要。水しぶきがスゴイ。

4 車にやさしい走りを

レース中は、ひたすら速い走りを心がければいいというわけではない。早い周回でいい順位につけたなら、ミスによるタイヤなどの消耗を抑え、ピットワークを少なくすることも重要なかけひきだ。勝負を仕掛けるのは、もちろんトップとの差にもよるが、それほど開いていないならラスト4周からでもいい。

プロストみたいな、戦略的な走りで安定したポイントをかせがなければね。

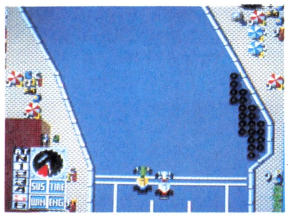

⬅コース外にタイヤが出ると、サスもいかれる。


⬅壁にクラッシュ！ タイヤの消耗が…。

5 スリップストリームを使ってコーナーでパス

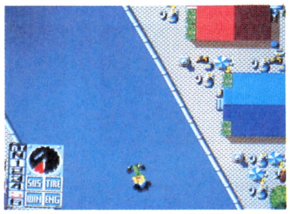
コーナリング、スタートと同じくらい重要なのが、他車を抜くテクニック。高速セッティングのマシンなら、直線からコーナーにかけて他車を抜くのは比較的簡単。けれど、もっとカッコよく抜き去るテクニックがあるのだ。それがスリップストリーム。実戦のF-1でもよく見られるテクで、とくに高速サーキットで有効だ。抜こうとする車のピッタリ後ろについて空気抵抗を減らし、トップスピードを伸ばしたところでパス。一手ミスすればクラッシュだけどね。


⬆マクラーレンカラーの車の後ろにピッタリついた。


⬅コーナー入口で並ぶ。スピードがのってるから速い。



⬆ちょっと失敗すると、クラッシュするけど。


⬅そしてぶっちぎり。ロスの少ない抜きかただ。



6 レース展開からみる攻略パターン

いままでに紹介したテクニックをまとめ、レース全体の展開を通しての攻略パターンを考えよう。その流れが、下のチャートだ。

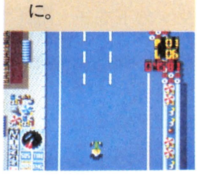
この中でとくに重要なのが、周回遅れのパス。周回遅れにてこずって接触すると、その後のピットワークが増えて上位入賞は難しくなる。周回遅れが出るころに1位になっているなら、無理な仕掛けはしないで確実にパスしていくように。よほどゆっくり走らなければ、そのまま1位をキープできるはずだ。


⬅優勝！ シャンパンファイトでお祭りさわぎ。

スタート
左側の路肩を走って、3～4位にまでランクアップ。予選は10番以内に入りたい。



2～3周でトップに
2周めを終えて、早くもトップ。安全な走りで1位をキープできるように。



周回遅れをパス
最大のヤマ場。高速スクロールにまどわされてクラッシュは避けよう。



ピットワークは最小に
タイヤの消耗が激しくピットイン。ピットインは8周に1回のペースで済ませたい。



ゴールイン
そのまま1位をキープして、見事優勝。最後はウイングもタイヤもボロボロだけどね。



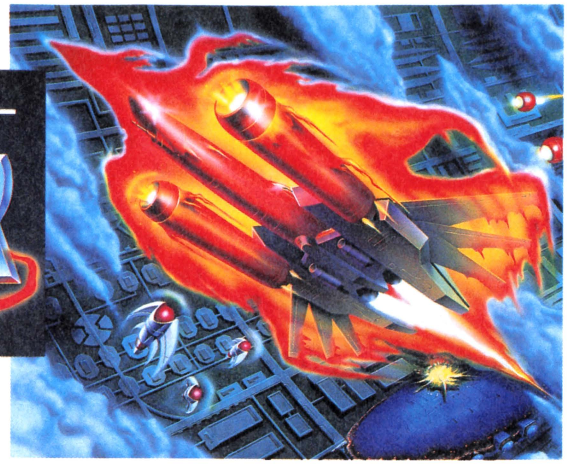
このレース展開で1位入賞をめざせ

攻略メモ

セッティングの微妙さが、本物のF-1シーンを感じさせてくれる。コースに合わせたセッティングができれば、より楽な展開でレースに挑めるっていうのが、リアルってことなんだよね。だからこのゲーム、トップビュースタイルのレースゲームの最高峰といえるのではないかな。最後に、すっごくズルイ手を紹介しとこう。ゲームを続けてると、SEMMAがメチャクチャ速い。自分がスタートに失敗したりしてポイントを取れなさそうなときは、わざと周回遅れになってSEMMAを待ち、クラッシュに巻き込んでSEMMAもポイントを取れないようにしちゃおう。ほんとはいけないテク（？）なんだけど、ゲームならいいでしょ。（ふ）

ラウンド4〜7を徹底攻略だ!!

ファイナル ブラスター FINAL BLASTER



人類とボスコニアン軍の戦いに決着をつけるため、最新鋭機「フェニックス」が今、飛びたつ!! ナムコの新作STG『ファイナルブラスター』、今回はラウンド4からラウンド7までをバッチリと攻略するぞ!!

ナムコ／9月28日発売／予価¥6,800　STG　3M

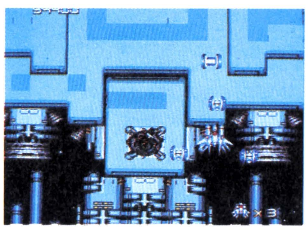
全7面を攻略するための基本テクニック

オプションボムを活用せよ！

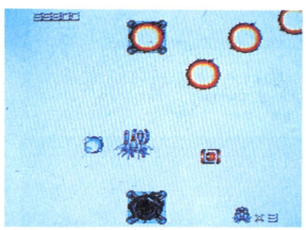
オプションがついていれば、Ⅰボタンでオプションボムを使うことができるのだ。敵が多い場所とか、通常ショットが届かない場所にいる敵を倒したいときに便利。オプションが1個なくなってしまうけど、やられるよりはましだ。

フォーメーションチェンジにも使える

場所によっては、オプションが3個のフォーメーションよりも2個のほうがいいこともある。そんなときはオプションボムを使おう。



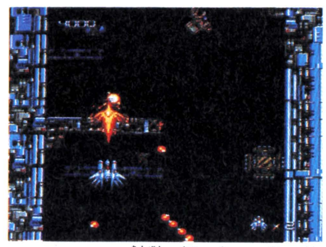
⬅フルパワーの状態でカプセルが出てきたら……。



⬅迷わずオプションボムを使っちゃおう。

壁の向こう側はフェニックスブラスターで

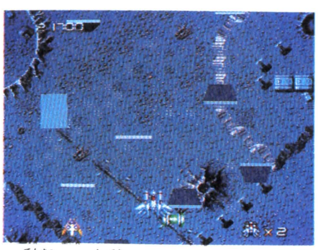
Ⅱボタンを押したままにしていると、自機が発熱しはじめて、やがて火の鳥の姿になる。この状態でⅡボタンを離せば、フェニックスブラスターを使うことができる。これは、障害物や敵キャラを貫通して飛んでいくので、壁の向こうにいる敵を倒すときなどに使えるぞ。ラウンド4のように障害物の多い所では、フェニックスブラスターをいかに使いこなすかが、勝負のキメテになるのだ。



⬆これならば、安全に壁の向こう側の敵を倒すことができるのだ。

緑カプセルでパワー復活

敵にやられると自機から緑色のカプセルが出る。これを取ることで、それまでパワーアップしていた状態のままでプレイを続けられる。そこで、緑カプセルをできるだけ確実に手に入れるためのコツを教えよう。まず必要なとき以外は、あまり画面の下へいかないこと。カプセルはスクロールと一緒に下へ流れていくからね。そして、自機が点滅して無敵の状態のうちに、思いきって取りにいってしまうことだ。



⬆点滅して無敵になっているうちに、素早く取りにいこう。

逆スクロールをうまく使うのだ

画面の下3分の1ぐらいのところで✚ボタンの下を入れると、少しだけ画面を逆にスクロールさせることができる。この逆スクロールは、ゲーム中、最もひんぱんに使うことになるテクニックなのだ。最初はちょっととまどうかもしれないけれど、慣れてしまえば、右のように、けっこういろいろな応用ができるぞ。

カプセルを取る

カプセルが画面の外に出てしまったと思っても、あきらめることはない。画面を逆スクロールさせれば、カプセルを取ることができることもあるのだ。ただし、逆スクロールしきった状態でカプセルを逃したら、もうあきらめるしかないぞ。

タイミングを合わせる

✚ボタンの下をチョンチョンとたたくようにすると、スクロールが止まっているのと同じ状態になる。これを利用して障害物をかわそう。

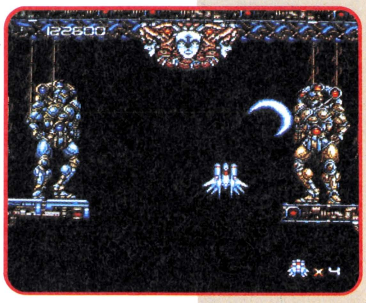


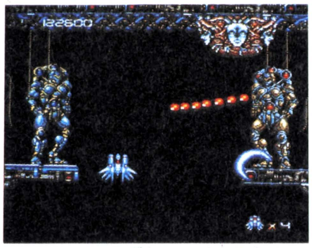
⬆タイミングを遅らせて、うまくすり抜けよう。

ラウンド4〜7までのボスキャラ攻略法

ROUND 4 ダイマ・ジーオ

左右にある2体の魔神像からはブーメラン状の鎌、本体からは扇形に広がる弾を出して攻撃してくる。左右の魔神像は破壊不能。こいつを倒すには、上のほうで左右に動いている本体を破壊するしかない。魔神の足元あたりの高さで、画面内を飛び回る鎌をかわしながらエネルギーを充てん、本体の動きが止まり、カバーが開いたところを撃て！





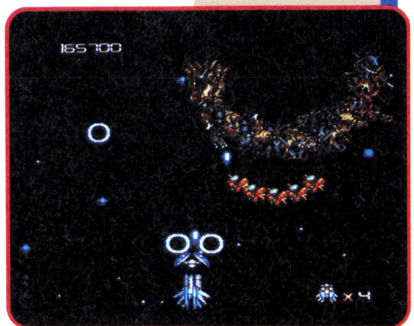
⬆これくらいの場所で、敵の攻撃をかわしまくるのだ。

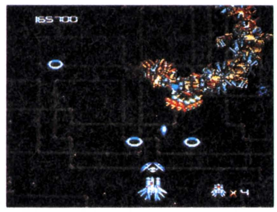


⬆ボスがカバーを開いたところへ、フェニックスブラスターを撃ち込め。

ROUND 5 スクラップドラゴン

こいつは、ボスの中では比較的ラクなほうだろう。攻撃パターンは、画面の上でぐるりと弧を描いた後、自機に向かって一直線に突っ込んでくるというパターンの繰り返し。弧を描いているときに、扇形に弾を5発撃ってくる。自機のスピードを3速ぐらいにしておいて、敵が突っ込んできたところを逃げながら、フェニックスブラスターで攻撃だ。





⬆上のほうで、グル〜リと1回弧を描き、同時に弾を吐く。



⬆相手が体当たりをかけてきたら、逃げながら攻撃しよう。

ROUND 6 ビオ・ガンデス

このラウンドのボスは3段構えだ。1段階めは、左右に動く花の動きにシンクロさせて自機を動かしながら連射。次は花火のようにさく裂する弾に当たらないように、動きながら攻撃。最後は中心から、少しだけ自機をずらし、触手で攻撃してきたらバック。コアが開いたところを攻撃するのだ。





⬆口が開いているときだけ、ダメージを与えられる。



⬆こいつだけは、これといった必勝法がない。がんばって耐え抜こう。



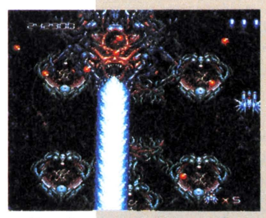
⬆自機を中心から少しだけずらすというのがポイント。

ROUND 7 クイーンボスコニアン

赤く光る6か所のポイントから、ザコをバラまいてくる。まずはこの6か所のポイントをつぶさなくてはならない。円を描くようにしてザコキャラをかわしながら、フェニックスブラスターを撃ち込もう。6つのポイントをすべて破壊したら、ボスの動きが大きくなる。スピードを3〜4速にして、ボスをかわすことに集中し、ボスが上へいったら前に回って連射だ。



⬆まずは、フェニックスブラスターを使って、ザコを吐き出す6つの赤い点を破壊しよう。さあ、これからが本番だぞ！



⬆口を開けたら炎を吐く合図。また、コイツは額の玉が点滅している間でないと、ダメージを与えることはできないぞ。



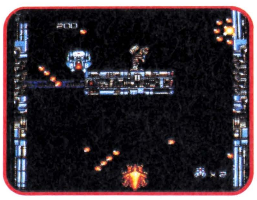
ラウンド4〜7のポイントはココだ！

ROUND 4 機械化都市

左右から壁が突き出ていて、自機の動き回れるスペースが狭い。おまけに、この壁が障害となるために敵を倒しにくい。ノーマルの状態では、苦戦することまちがいなし。このステージでフェニックスに襲いかかるのは、敵のロボット兵たち。こいつらは直線的に弾を連射してくる。早めに倒しておきたい相手だ。

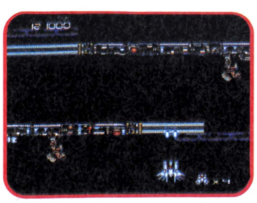
1 障害物の向こうの敵を倒せ

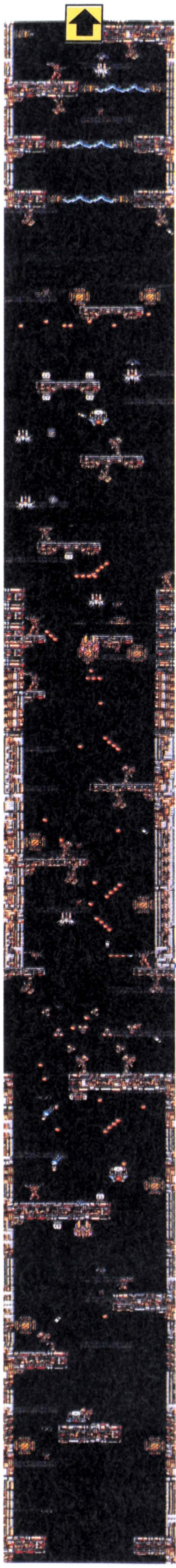
突き出た壁の向こうにいる敵を倒すには、ホーミングミサイルが効果的。しかし、ノーマルの状態のときでも大丈夫。フェニックスブラスターを使えば、一撃で倒すことができるぞ。

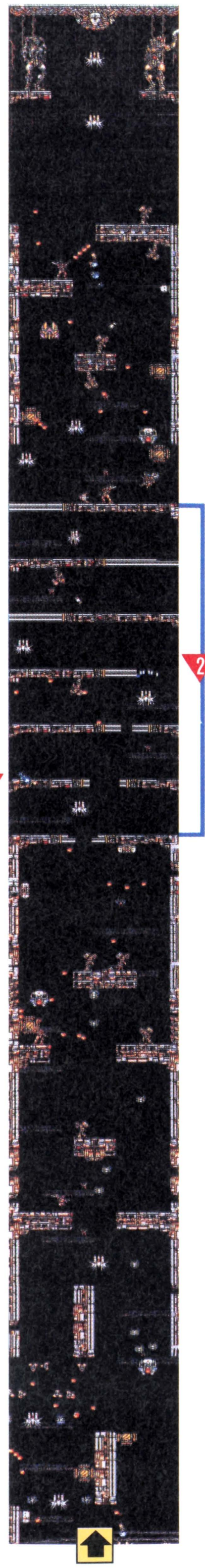


2 シャッターは連射で開けるのだ

面の後半は、シャッターがいくつも続いている。このシャッターは、弾を撃てば開けることができる。フェニックスが通り抜けられるぐらい開いたら、素早く通り抜けよう。





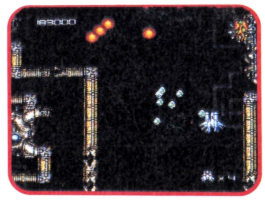


ROUND 5 スクラップ・ラボ

宇宙のゴミ処理工場といった感じのステージだ。自機の進路をふさぐようなトラップも多く、敵キャラもいやらしい動きをするヤツがいる。いよいよ本格的に難しくなってきた、というところだ。とくに、ピストンが別々のスピードで動いている場所は難所だろう。

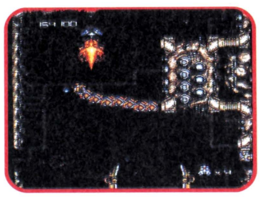
1 アメーバは回り込んで破壊

フェニックスをとり囲むようにして出現するこいつらは、まず前方のやつを倒して前へ逃げ、残りは回り込んで倒せ。



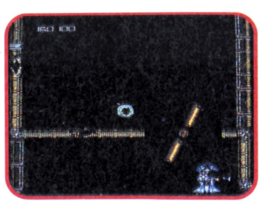
2 巣から飛び出す敵に注意しろ！

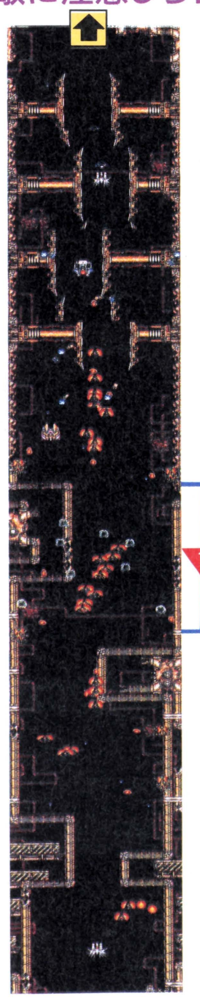
初めてのときは、まずここでふいを突かれてやられる。あらかじめフェニックスブラスターを撃つ用意をしておいて、敵が出てくると同時に倒してしまえ。

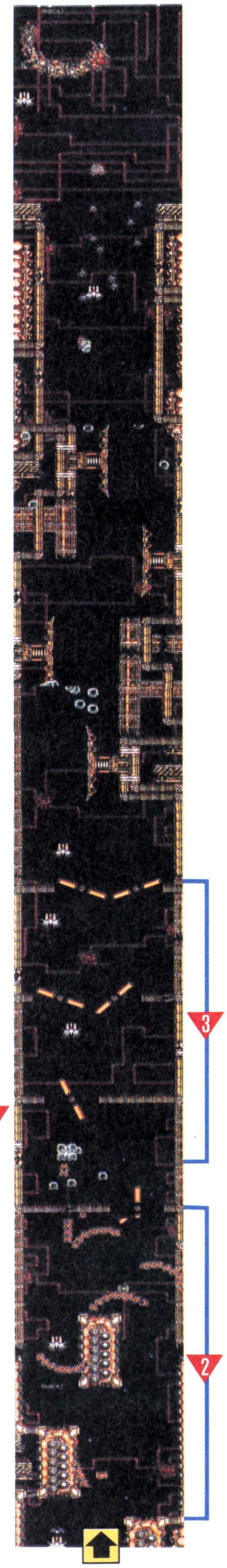


3 回転するバーはタイミング勝負

バーが右回りなら左、逆ならば右に寄り、回転に合わせて通り抜ける。バーが真っすぐ縦になった状態で抜けるよりも、その直前、これから垂直になるという状態のときがベストだ。

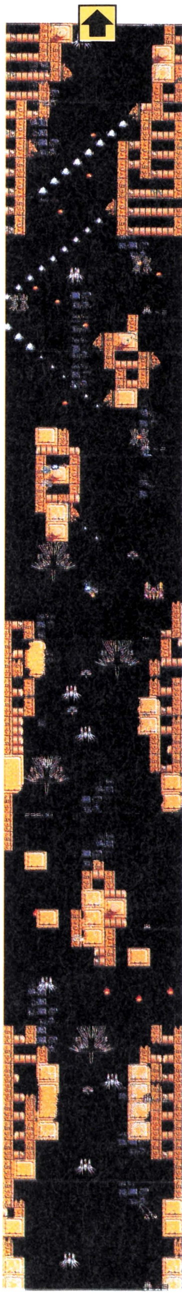


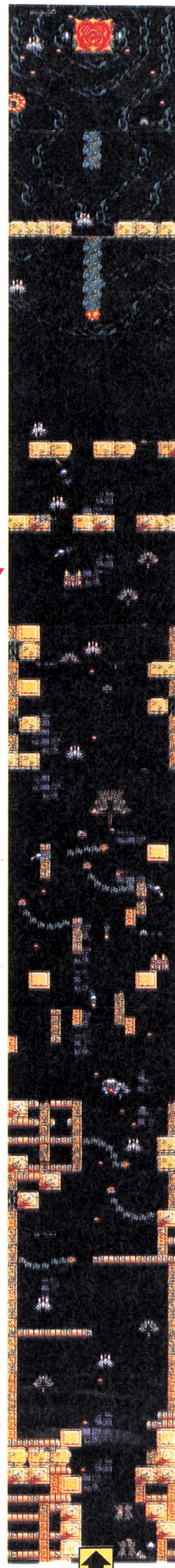




ROUND 6 遺跡

植物と遺跡のステージ。ここでフェニックスを待ちうけている敵キャラは、まるでナスカの地上絵のようなやつらばかりなのだ。そして、こいつらの攻撃以上に恐ろしいのが、ところどころに仕掛けられたトラップだ。壁のブロックだと思って安心していると、そのブロックが急に動きだすなんてことは、このステージでは当たり前のことなのだ。油断をしていると、あっという間にやられてしまうぞ。動くブロックには、つたがからんでいないので、注意深く観察してみよう。とにかくこのステージは、ほかのステージの数倍も慎重さが要求されるぞ。





1 壁画が突然飛び出してくる!

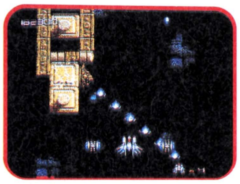
ステージのいちばん最初にあるトラップが、この壁画のトラップ。壁画だと思っていたものがいきなり飛び出してきて、フェニックスめがけて体当たりを仕掛けてくるのだ。こいつは破壊することが可能だから、逆スクロールを利用して、バックしながら連射で倒してしまおう。やり込んで、どの壁画が動くのかも覚えよう。



⬆いきなり壁画が飛び出してくる。これはキタナイ!

2 壁の彫刻が炎を吐く!

このステージのいちばんの難所がココ。炎の攻撃をかわすだけでここを突破するのは、至難の技だぞ。壁の彫刻をできるだけたくさん破壊してしまうことが重要なポイント。また、炎は上下に斜め45度の角度でしか吐けないので、彫刻の真上と真下を有効に活用しよう。



⬆安全地帯かなと思っても、実は危険だったりする。

3 上下に揺れるつたをかわせ!

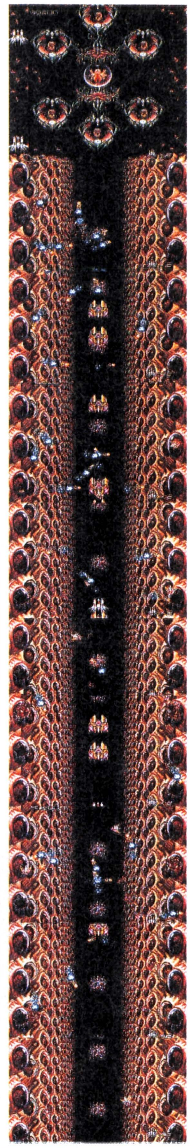
この辺りでは、先端に花をつけた植物がフェニックスの進路をふさぐ。逆スクロールでタイミングをとり、イッキに抜けるか、さもなければ、先端の花を攻撃して倒してしまおう。



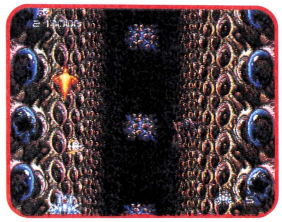
⬅フェニックスブラスターなら一発で倒せるけれど、外すと大変だ。すべての花を倒すのは至難のワザ。攻撃はホドホドに。

ROUND 7 惑星ボスコニアン

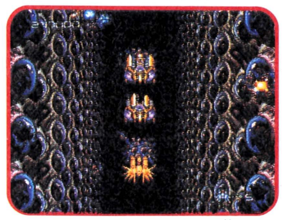
いよいよ最終決戦。このステージは、これまでのうちでいちばん短いけれど、敵の攻撃は信じられないくらいに激しい。左右の壁からはエイリアンのような敵が飛び出し、反対側の壁にぶつかって5方向に飛び散る。そして、次々に襲いかかるスパイシップ。はたしてキミは、この攻撃に耐えきることができるか!?



スパイシップが次々に襲来



⬆ただでさえ倒しにくいスパイシップが、次から次へとやってくる。頭の中はすっかりパニック!!



⬆しかも、スパイシップを逃すと、もっとやっかいなオプションキラーが現れるのだ。

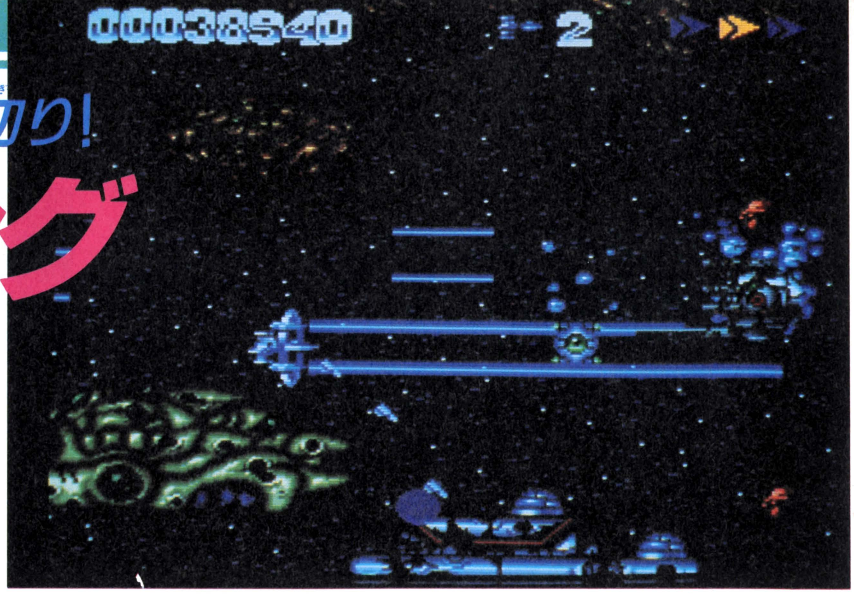
レベルによって登場するデカキャラが変わるぞ

最終ボスと戦う前には、これまで戦ったデカキャラが出現する。しかし、登場するデカキャラはいつも同じわけじゃなくて、レベルによって変化するんだ。しかも、同じ敵でもレベルによって耐久力が違っているのだ。



ステージ5までをメッタ切り！

ダブルリング



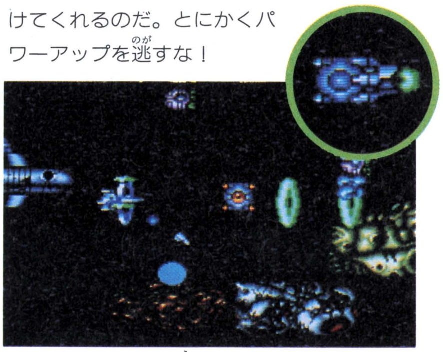
今回は、ステージ1～5までのボス&要注意キャラの攻略をドドーンとやってしまうのだ。これさえ読めば手強いキャラもザコ同然！　ボスだって軽～く、ひとヒネリで倒せちゃうのだ！

ナグザット／9月28日発売／¥6,300　STG　3M

アイテム選択が勝負を決める!!

リングはバリア代わり

このゲームの特徴は、パワーアップアイテムを取ると自機にリングがつくことだ。リングは敵の弾をはじき返してくれるうえ、1回のミスならバリア代わりになって、自機を助けてくれるのだ。とにかくパワーアップを逃すな！



⬆ウェポンキャリアを撃ってパワーアップアイテムを取ると、リングがついて自機を守ってくれる。

ベストアイテムはこれだっ!!

『ダブルリング』をラクにプレイするためには、パワーアップのしかたも重要なカギを握っているのだ。なんでもかんでもアイテムを取っていればイイってもんじゃない。それぞれのステージや場所に有効な武器があるから、装備する武器によっては戦いがグーンと有利になる。オススメの武器としては、レーザーやミサイル、リングビームが使いやすいぞ!!

レーザー



⬆レーザーの威力はまさに最強。そのうえ、敵や障害物も貫通する。

ミサイル



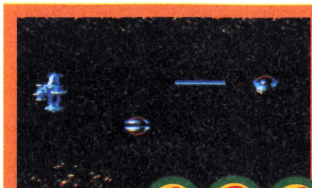
⬆ミサイルはステージ2・4で役にたつ武器なのだ。

リングビーム



⬆広範囲への攻撃ができるリングビームは、敵の多い所で有効。

特殊攻撃するザコキャラどもをKOせよ



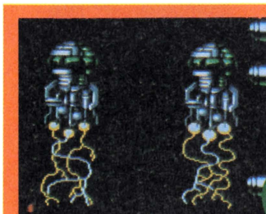
出現ステージ　1　3　4

⬆見た目はたいしたことなさそうだけど、自機が正面にくると、いきなりレーザーを撃ってくる。ムリに前から攻撃せずに、上からミサイルを落とすとラクに倒せる。



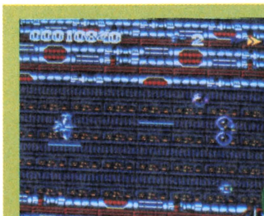
出現ステージ　1

⬆こいつも自機が正面にくると、レーザーを撃ってくる。しかし、カタいうえにレーザーを連射してくるから、自機のパワーアップが不十分だと、かなり苦戦するぞ。



出現ステージ　4

⬆プラズマの部分に当たっても死にはしないけど、自機の身動きがまったくとれなくなってしまう。前もって破壊するか、プラズマに触れないようによけるかしよう。



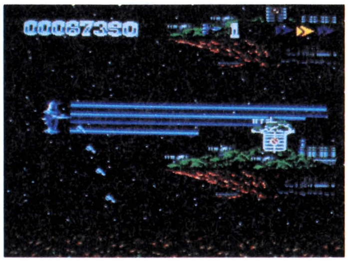
出現ステージ　5

⬆こいつは自機に向かって飛んできたかと思うと、レーザーを撃ちながら後退していく。出現位置を覚えておき、レーザーを撃たれる前に倒してしまうのがベストだ！

ステージ別ボスキャラ攻略法大公開

STAGE 1 SATURN 戦艦が撃つレーザーには要注意!!

ステージ１のボスである戦艦は合計２体あって、それぞれ上下に動きながらザコキャラを出して攻撃してくる。とくに注意すべき点は上にいる戦艦で、下に移動するときにレーザーを撃ちながら動くぞ。細心の注意を払うこと。調子に乗って攻撃していると、いきなりレーザーのえじきになるからね。あとはザコキャラを倒しつつ、戦艦の弱点である艦橋が出たときに弾を撃ち込もう。武器がレーザーだと、簡単に倒せるぞ!!

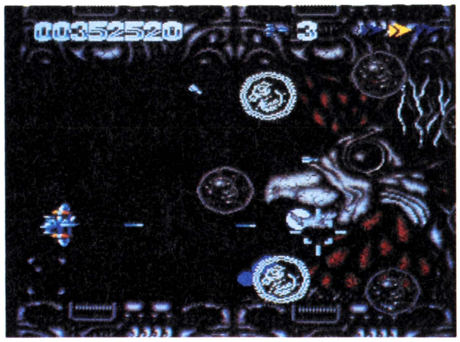


⬅ボスの弱点が見えたら、ザコキャラに注意してイッキに攻撃だ！

STAGE 2 URANUS ボスの周りを取り巻く玉がクセモノ

このボスの周りを回っている玉は、レーザー以外の武器を食い止めてしまう。

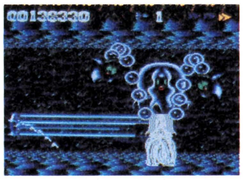
こいつをラクに倒すためには、口から出す拡散弾に注意しながら、急所にレーザーを撃ち込むべし。あと、リングビームもけっこう使える。



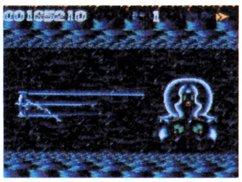
⬆レーザーがないとこのボスはちょっと手強いぞ。

STAGE 3 NEPTUNE リーチのある腕にたたかれるな！

このボスは、画面左からいきなり登場するので、その前に画面の右へ寄っておくこと！　ボスが登場したら、水面にくっついている足の部分をひたすら撃って破壊しよう。しかし足を破壊してからが本番なのだ。足が取れて自由に動けるようになったボスは、長い腕を振り回しながら自機に寄ってくる。そうなったらスピードを最高速に上げ、ボスの腕をかわしつつ、離れた位置から攻撃だ。



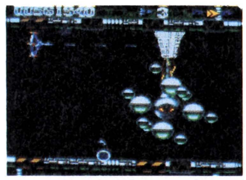
⬅ボスの腕は長いから、近寄りすぎちゃダメ！



➡長い腕に注意して、距離をあけて攻撃だ！

STAGE 4 PLUTO 回りながら飛んでくる弾には注意

攻撃法は、ステージ３のボスとほとんど変わらない。最初に上下の壁にくっついている足の部分を壊してしまおう。足を壊すと、ボスの本体である目玉が画面中を動き回る。しばらくしてボスの動きが止まり、目が開いたときが攻撃のチャンス！　しかし、少しすると回転しながら飛ぶ弾を自機めがけて撃ってくるから注意しよう！　至近距離で撃たれた場合は、ムリに動かないほうが助かる可能性が高い。



⬅足の部分を壊さないと、ボスと戦えないぞ。

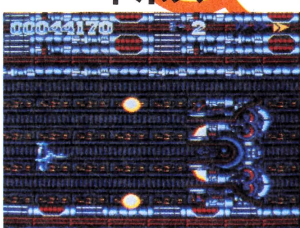


➡自機めがけて回転弾を容赦なく撃ってくる。

STAGE 5 MAIN GATE 中ボス・大ボスの弾は見切りが命！

この面では途中に中ボスがいるんだけど、本体から出ている砲台でできた足から、エネルギー弾をバシバシ撃ってくるのだ。上下の砲台から同時に撃ってくるから、弾と弾の間をすり抜けなければいけない。ボスの動きに合わせて自機を移動すれば、弾はかわせるぞ。そして大ボスは砲台の数が増え、本体から弾を連射してくる。レーザーを装備して早めに倒してしまうのがベストだ！

中ボス



⬆中ボスだ！　エネルギー弾をかわしつつ攻撃をしよう。弱点は上下の砲台だ!!

大ボス



➡で、でかい。画面に収まらないほどの大きさ。砲台も中ボスより多めについちゃってます！

攻略メモ

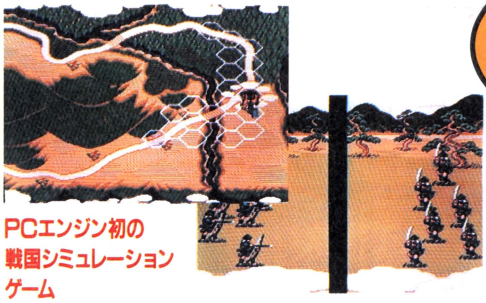
３種類のランク設定があるから、自分の腕前に合わせて遊ぶことをおススメしたい。STGが苦手な人は最初のうちは、慣れるまで「ビギナー」でプレイして、感覚がつかめたらランクを徐々に上げるのがいいと思うんだ。

いろいろと攻略法を書いたけど、ボスと戦うときはレーザーが全般的に有効だよ！

（てれれボーイMIRO）



tonkin house



PCエンジン初の
戦国シミュレーション
ゲーム

関ヶ原

ときに慶長五年,美濃国関ヶ原に相対した東西両軍。徳川家康ひきいる東軍諸将15人,石田三成ひきいる西軍諸将15人,総勢30人の武将たちがその武勇と知略を競う天下分け目の決戦の火ぶたは切って落とされた。魅力的なグラフィックとスピーディな戦闘シーンで君を魅了するPCエンジン初の戦国合戦シュミレーションゲームの登場だ!

9月14日発売
6800円(税別)
HuCARD
対応

PC Engine



サイバーナイト

CYBER KNIGHT

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし,その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる……。

10月発売予定/6800円(税別) **HuCARD**対応
c グループSNE TONKIN HOUSE





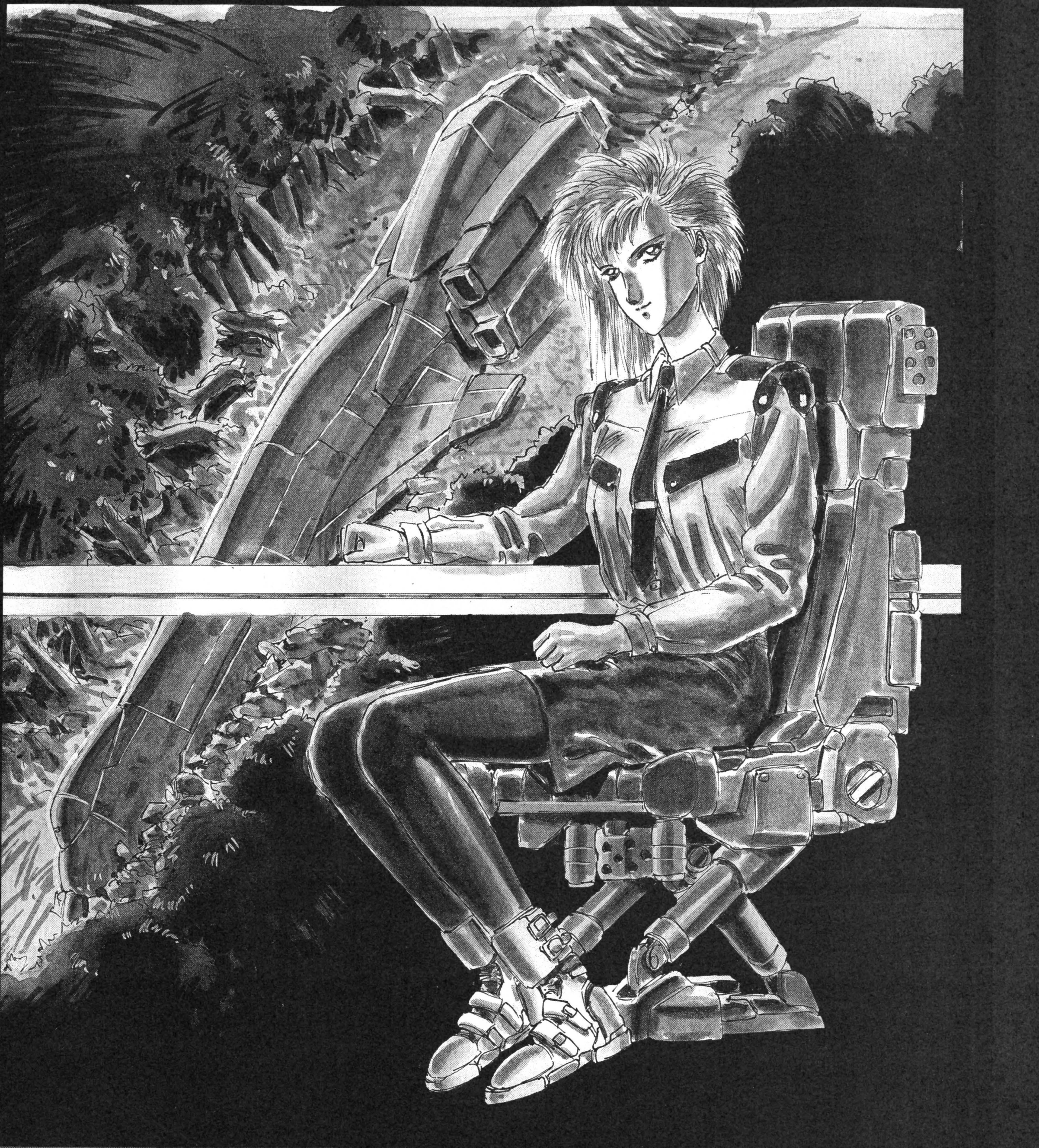
山本弘と
グループSNE著
サイバーナイト
ドキュメント戦士たちの肖像
角川スニーカー文庫より
10/1発売予定

TONKIN HOUSE:東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

GROUP SNE PRESENT

CYBER KNIGHT

[サイバーナイト]



第2部
第3回
連載第14回

メンターナの影

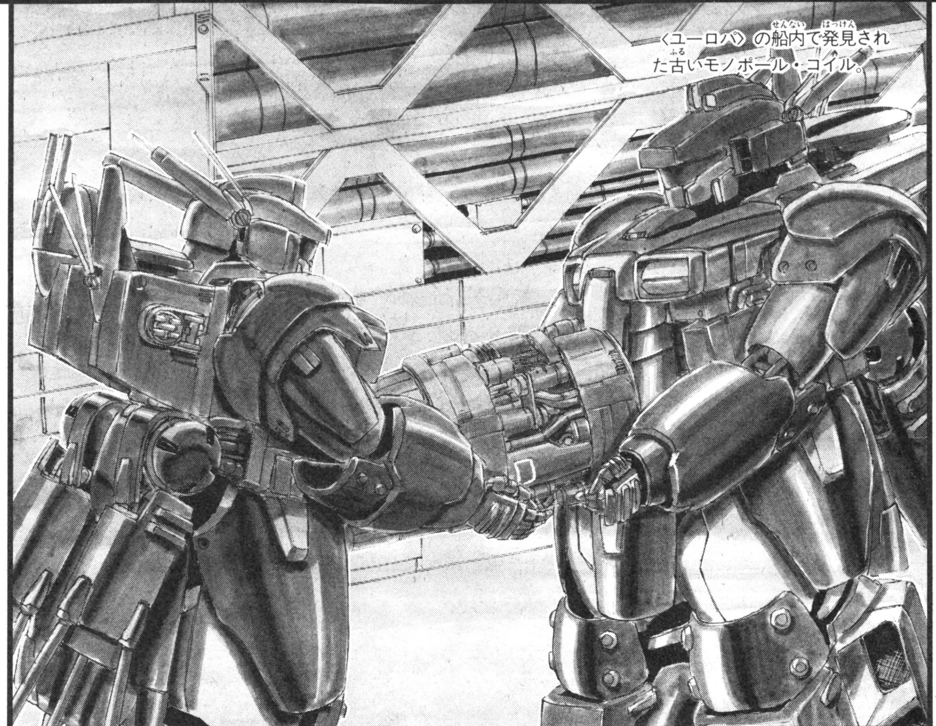
〈ソードフィッシュ〉がたどりついた惑星ファーワールドには奇妙な知的存在「メンターナ」が信じられていた。惑星の南半球にある謎のドーム同様、戦士たちはこの星の本格的な調査に乗り出した……。

作者：山本弘とグループSNE　プレストーリー／山本弘　メカニック解説／水野良　監修／安田均　イラスト：佐藤典司(コンパイル)

生きているマシン

思わぬアクシデントはあったものの、私たちは〈ユーロパ〉内部の調査を続行した。エンジン・ルームもかなりひどく荒れ果てていたが、幸いにもたった１個だけ、無傷のモノポール・コイルを発見した。

ただちに〈ソードフィッシュ〉に持ち帰って検査したところ、十分に使用可能だと判明した。260年の歳月にもかかわらず、常温超伝動体の容器は反磁性（磁力に反発する性質）を失っておらず、その内部にモノポールをがっちりと封じこめていた。ただし、現代の宇宙船の部品とは規格が合わないため、〈ソードフィッシュ〉のジャンプ・ジェネレーターに組みこむには、多少の細工が必要だった。ヴィンドは整備員たちと協力し、ただちに改造作業に取りかかった。



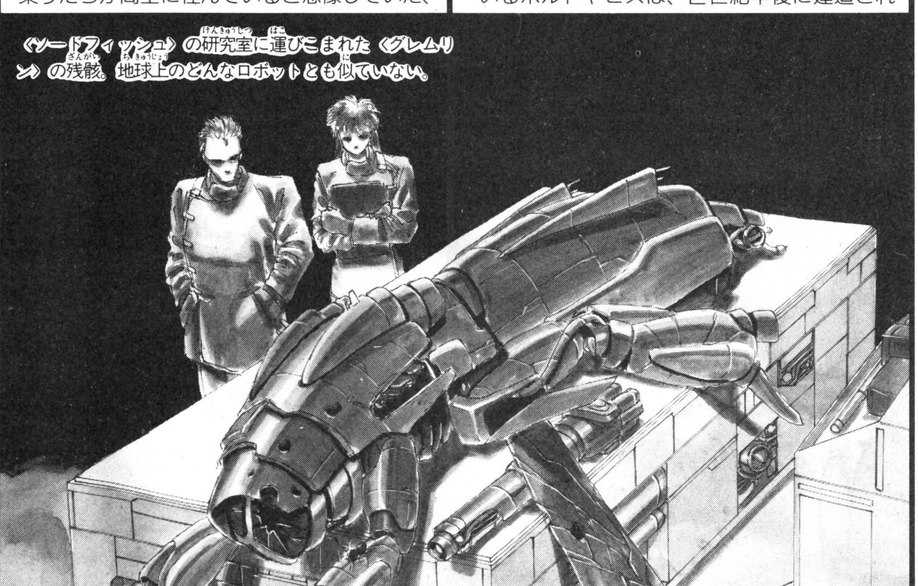
〈ユーロパ〉の船内で発見された古いモノポール・コイル。

同時に、私たちを襲った謎の飛行ロボットの残骸も回収した。船内のラボに運びこまれた残骸は、デネット教授らによって科学的に調査されることになった。

ＭＩＣＡはそのマシンに〈グレムリン〉というコードネームをつけた。20世紀の飛行機乗りたちが高空に住んでいると想像していた、いたずら好きの妖精だ。

「これは地球人の造ったものではないな」

ひと目見るなり、教授はそう言った。どんな国、どんなメーカーのものであろうと、地球人の造った機械には必ず明白な共通点があるはずだ。たとえば〈ユーロパ〉に使われているボルトやビスは、２世紀半後に建造された〈ソードフィッシュ〉に使われているものと、材質や規格は異なるが、だいたい同じ形をしている。



〈ソードフィッシュ〉の研究室に運びこまれた〈グレムリン〉の残骸。地球上のどんなロボットとも似ていない。

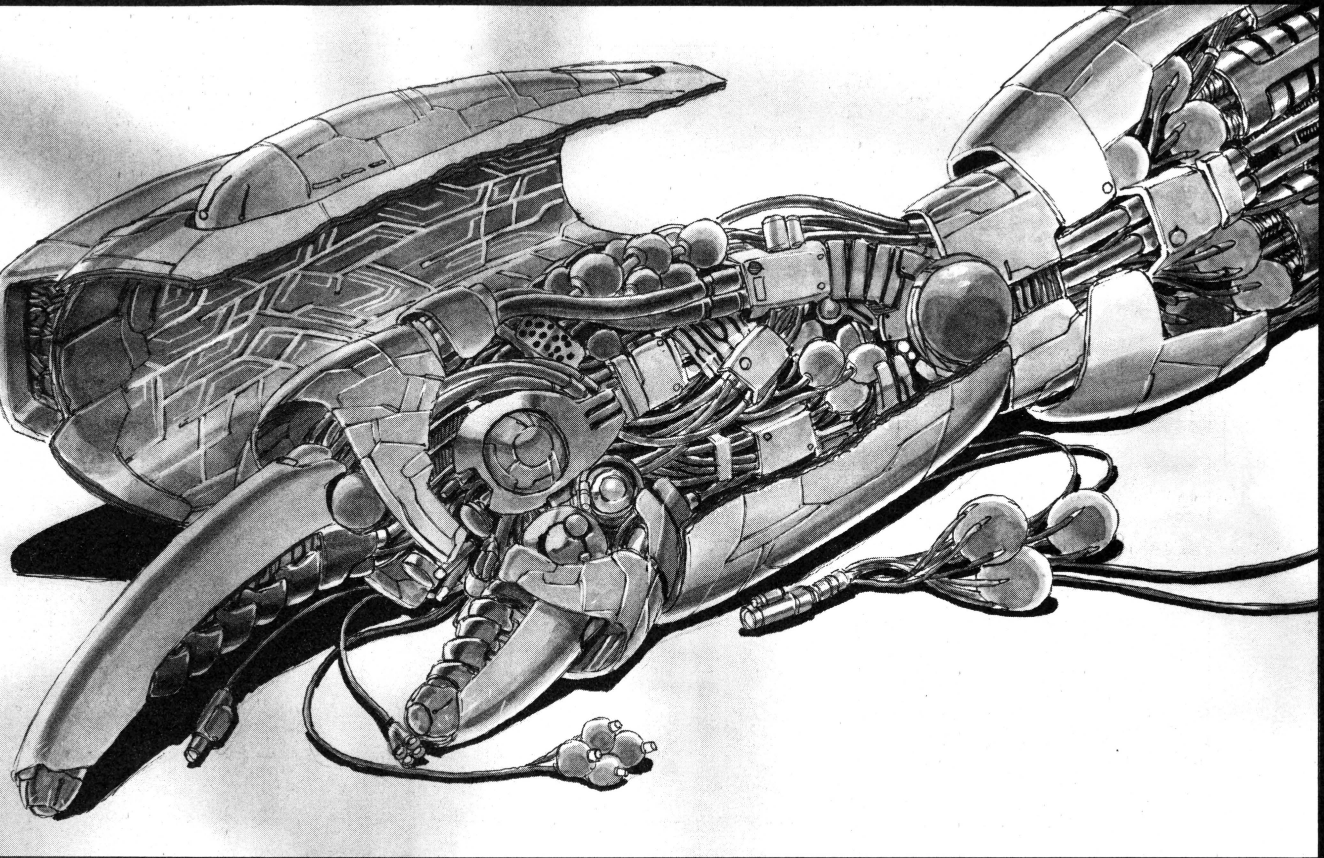
ところが、このロボットの部品は、地球人の機械とほとんど共通点がないのだ。ボルトやビスや接着剤はまったく使われておらず、金属部品は「真空接合」と呼ばれる技術によって一体化されていた。ミューオン・ビームで内部をスキャンしてみると、地球人のロボットには必ずあるはずの、ギアやモーターが見当たらなかった。

点検用のハッチがまったくないため、内部をくわしく調べるには、レーザーで外殻を焼き切るしかなかった。私は首をひねった。故障などで部品を交換しなくてはならない時はどうするのだろう？

外殻を切り開いて内部をのぞいてみると、そんな疑問は吹き飛んでしまった。交換可能な部品などないのだ！　すべての部品が溶け合って一体になっていた。配線は外殻の内側に模様のように焼きつけられている。

中枢部には水晶のような小さい結晶体があり、どうやらこれがコンピューターのようだった。容量からみて、あまり複雑な判断はできず、なかば外部からのリモコンで動いているようだ。

関節を動かしているのは、特殊な高分子シリコンでできたチューブだった。それが電流を流すとぴくぴくと収縮するのである。機械



〈グレムリン〉の内部。生物を思わせる不思議な構造だ。

というより、動物の内臓のようだった。

「これを造った連中は、部品を交換して修理するようなことをせず、ロボットをまるごと使い捨てにしてたようだな。われわれとはまるで発想が違う」

「やはり異星人ですか？」

「うむ――しかし奇妙だ。どうやればこんな機械が造れるんだろうな？」

メンターナの伝説

ジャンプ・ジェネレーターの修理には、ファーワールドの時間で8日かかった。たった1つしかない部品なので、無理をして壊さないよう、慎重に作業を進めたからだ。

その間、整備員以外のクルーが遊んでいたわけではない。シャインはデネット教授とともに、〈グレムリン〉の分析に取り組んでいた。ブレイドは指揮官として、ローランド大統領と交渉を行い、地球の進歩したテクノロジーを教えるのと交換に、食料や生活物資を提供してもらうことになった。

私はといえば、都市のあちこちを見て回って、撮影やインタビューを行っていた。有害微生物の検査が終わって、モジュールなしで外出できるようになったのはありがたかった。いかついバトル・モジュールを着ていては、市民たちと親しく話をすることができないからだ。

とりわけ私が興味を持ったのは、住民たちが信じている「メンターナ」という存在のことだった。かつて〈ユーロパ〉がジャンプに失敗し、この銀河中心星域に飛ばされた時、クルーや乗客の多くが、夢の中でその声を聞いたのだという。

その声は彼らに語りかけ、居住可能な惑星が存在する方向を教えてくれた。見知らぬ宇宙をあてもなくさまよっていた〈ユーロパ〉の人々は、わずかな希望にすがりついて、その声の指示した方向へ船を進め、このファーワールドにたどりついたのだ。人々はその声の主を、「知性（mentality）」をもじって「メンターナ」と呼ぶようになった。

意外なことに、人々はメンターナを神とは別のものと考えていた。キリスト教徒や仏教徒でありながら、メンターナの存在を信じている者もいる。

私はこの街にひとつしかない大学を訪ね、歴史を教えているソコロフ教授という人物に会った。この陽気で人当たりのいい男は、私の質問にこころよく答えてくれた。

「メンターナの声を聞いた人々の証言を総合すると、メンターナは次のように語ったと言われておる」

ソコロフ教授は古い記録を朗読した。

「私をあがめるなかれ。
私に祈るなかれ。
それは無益なり。
私は願いをかなえる存在にあらず。
私はただ、チャンスを与えるのみ。
願いをかなえるのはお前たち自身である。
祈っている時間があるなら前進せよ……」

「……ずいぶん愛想のないお告げですね」

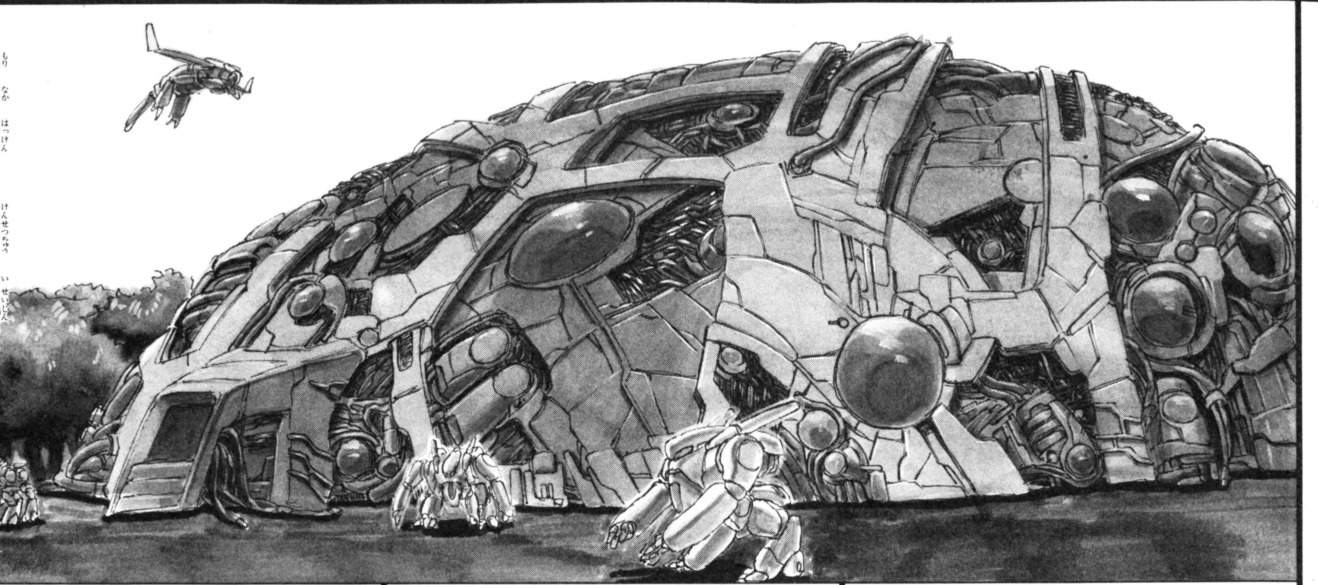
私は正直に感想を言った。

「だからこそ信頼できるのだよ」

教授は分厚いファイルをぱたんと閉じた。

「神様らしからぬところがね。メンターナは神ではないが、神に近い知性体なのだろう。この宇宙は広い。人間以上の知性を持つ生命がいても不思議はなかろう。

わしもメンターナについては研究しとるのだがね。残念ながら、その正体については、さっぱり見当がつかんのだ」



森の中で発見された建設中の異星人のドーム。ロボットたちが働いている。

記憶の底の声

そんなある日、私は〈ソードフィッシュ〉のメディカル・ルームに呼び出された。この船の女医のヘルミナ・スロウベックが、私の深層心理検査をしたいというのだ。

人間の心の奥に眠っている、本人も忘れているような記憶を再現するのが、深層心理検査である。昔は催眠術を使っていたらしいが、クローン記録用のミューオン・ピンポイント・スキャナーを使えば、かなり正確に記憶を取り出し、再現できる。犯罪捜査などで使われることがたまにあるが、一般人が行うのはもちろん違法だ。

検査の理由は教えてもらえなかった。あらかじめ検査の目的を知っていると、潜在意識が偽りの記憶をでっちあげ、医師が期待しているような答えを出してしまうことがあるのだという。20世紀によくあった、「宇宙人に誘拐されて生体実験を受けた」という話も、たいていは催眠術にかかった人間の深層心理が創作したものであった。

私はヘルミナの指示に従い、おそるおそるスキャナーにかかった。ブーンという機械のうなりがして、目に見えない粒子のビームが脳に突き刺さる……私はたちまち深い眠りに落ちた。

目が覚めると、3時間が経過していた。スロウベック医師は私に、小さなホログラム・ディスクを見せた。その中に私の潜在意識の記憶が詰まっているのだという。

「記憶というのはあいまいなものだから、ビデオみたいに画像として再生することはできないわ。でも、特に強く心に焼きついた言葉とかは、デジタル信号として取り出すことができるのよ。やってみましょう」

彼女はそう言って、ディスクを再生装置にかけ、あれこれチューニングをはじめた。数分後、ディスプレイに文字が表示された。

〈……私は待つ……私の子どもたち……お前たちが来るのを……〉

女医はうなずいた。「思った通りね」

「何ですか、これは?」

「ジャンプ・ミスの瞬間、しばらく気絶したでしょう? その時にあなたの潜在意識にささやかれた言葉なのよ。

あなた以外の人も、すでに何人か調べてみたわ。結果は同じ——たぶん、この船のクルー全員が、同じ声を聞いているのよ。あなたのように忘れている人もいるけどね」

「テレパシーですか?」

「可能性はあるわ」

私は考えこんだ。テレパシーや透視、予知といったESP(超能力)については、21世紀に研究が進み、「量子結合」と呼ばれる現象であることが解明されている。

量子結合の理論によれば、「波動関数の崩壊」という現象が起きる時、遠く離れた2個の粒子の間に、光よりも速く信号が伝わっていることになる。この信号は距離に制約されることはなく、どんな厚い壁でも防ぐことができず、時間を超越して過去や未来にも伝わるのだ。

波動関数の崩壊は、本来はランダムな現象であって、意味のある通信を送ることはできないのだが、人間の意識はそれをある程度コントロールできるらしい。それがESPの原理なのだ。

一時期、テレパシーを宇宙空間の通信に使おうとする試みが熱心に行われたが、はかばかしい結果が得られず、やがて忘れ去られてしまった。それは人間の脳に限界があるせいだった。ESPの強さは脳の情報処理能力に比例すると言われている。いくらがんばったところで、人間の小さな頭脳では、ごく限定された、ぼんやりとした情報しか送ることができないのだ。

だが、人間をはるかに上回る知能を持った生命体が存在するとしたらどうだろう? そうした生物の脳は、人間よりもずっと強力なESPを持っているだろう。何百光年もの距離をへだてて、私たちに語りかけてくることだってできるはずなのだ……。

「じゃあ、メンターナは実在するってわけですか? だったら、どうしてもっとしょっちゅう話しかけてこないんです?」

「さあね。ふだんは波長が合わないのかもしれないわ。よくわからないけど、ジャンプ・ミスの時には時間や空間が大きく乱れるんでしょ? そんな時しか、テレパシーが通じないのかもしれない」

「それとも、私たちにあまり干渉したくないのかもしれませんね」

私はソコロフ教授から聞いたフレーズをつぶやいた。

「私はただ、チャンスを与えるのみ……」

新たなる戦い

ようやくジャンプ・ジェネレーターの修理が完了した日、大統領官邸に出かけていたブレイドから、別のニュースがもたらされた。この惑星の南半球に、異星人の前線基地らしきものが発見されたというのだ。

その地域を調査していたこの星の植物学者が、森の中で偶然にもそれを発見し、写真撮影に成功していた。奇妙な形をした金属のドームで、まだ建設中らしい。直径は40メートルぐらいだろうか。ドームの周囲には、私たちが遭遇した〈グレムリン〉だけではなく、何種類かのロボットが歩き回っているのが見える。いずれも人間の常識からはずれた奇妙なデザインだった。

「こいつらのために、すでに何十人もの人間が殺されたり、行方不明になっている。正体や意図は不明だが、敵意を持った存在であることは明らかだ」

ブレイドは引き伸ばした写真を部下たちに回した。

「おれたちとしては、戦う義務はまったくない。この星の住民に雇われたわけじゃないし、敵の強さもわからない。ジャンプ・ジェネレーターも直ったことだし、これ以上面倒なことが起きる前に、さっさとこの星を出ていくこともできる……」

「しかし、義務はなくたって、義理ってもんがあるでしょうが」そう言ったのはクレインである。「この星の連中には何かと世話になったんだし、ちょっとばかし恩返ししたっていいと思いますがね」

「それに、これが基地だとすれば、ロボットに指令を出している異星人が中にいる可能性があります」シャインがいつもと変わらぬ冷静な口調で言った。「敵の正体の手がかりがつかめるかもしれません」

「もし叩くんなら、早くしなくちゃね」ニジーナは考えこんでいた。「ドームが完成したら、守りが固くなるわ。まだ建設しているうちに攻撃しないと……」

「断定はできませんが、このロボットどもはみんな作業用のようですね」ヴィンドが写真を熱心に見つめて言った。「武器らしいものは見当たりません」

「やりましょうよ！」キリがどことなく楽しそうに言った。「そんなに大きな基地じゃなさそうだし、この前の〈グレムリン〉の強さから見ても、こっちがフル装備でいけば、たいしたことはないはずだわ！」

全員一致だった。謎のドームに奇襲攻撃をかけ、ロボットどもを破壊する。もし可能なら、さらわれた人たちを救出し、異星人を生け捕りにする……。

たちまち〈ソードフィッシュ〉の中があわただしくなった。しばらく使われなかった武器類が倉庫から運び出され、バトル・モジュールに装着される。エンジンのウォーミング・アップ、船体の点検、情報の収集、作戦の打ち合わせ……。

私は傭兵たちの表情が一変したのに気づいた。ここ何週間もずっと沈んでいて生気がなかったのに、今は生き生きと輝いている。

彼らは本当に戦うことが好きなのだ——あらためて私はそう痛感した。正義のためでも、主義主張のためでもない。ましてや誰かに強制されて戦うのでもない。彼らにとって、戦うことが人生であり、自分の存在を証明する方法なのだ。

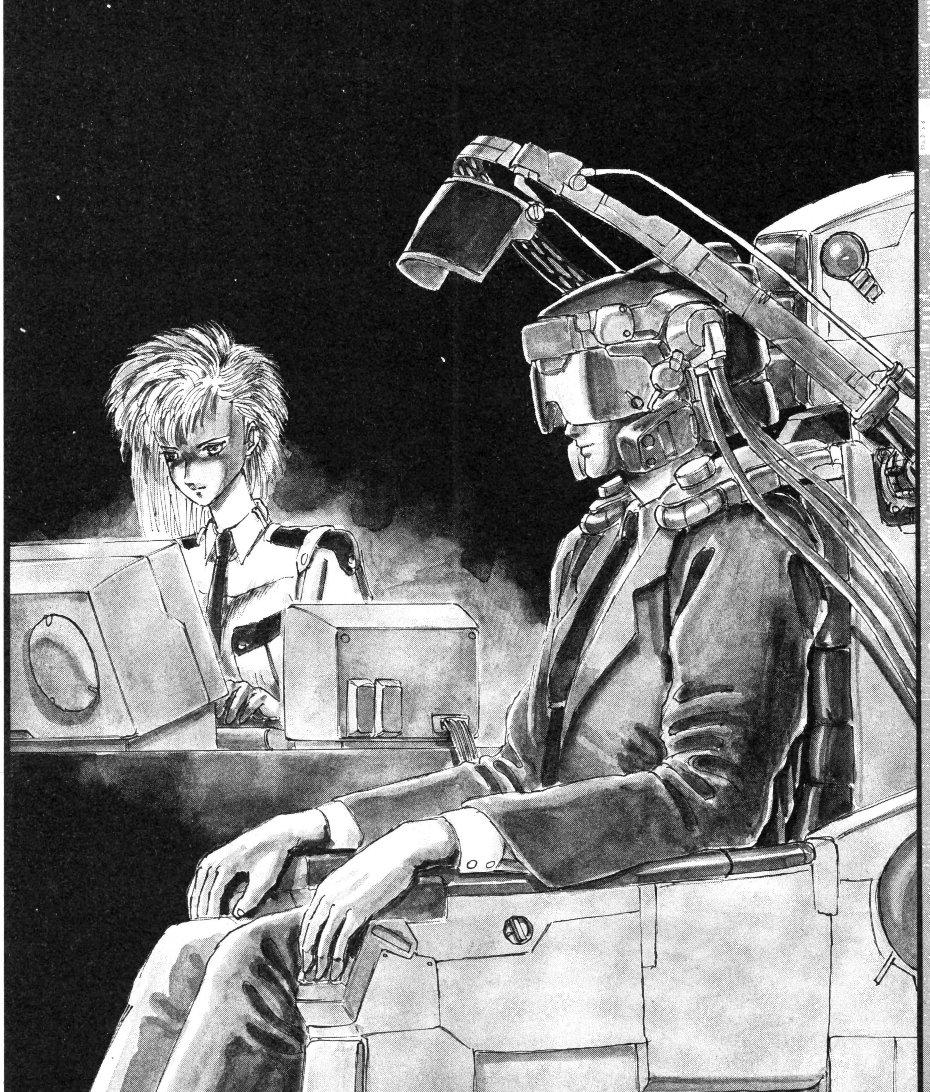
好戦主義者？　そうかもしれない。だが、私には彼らの生き方を否定する気になれなかった。彼らは彼らなりに、せいいっぱい生きようとしているのだ。

「祈っている時間があるなら前進せよ……」

私はそっと口の中でつぶやいた。

（以下次号）

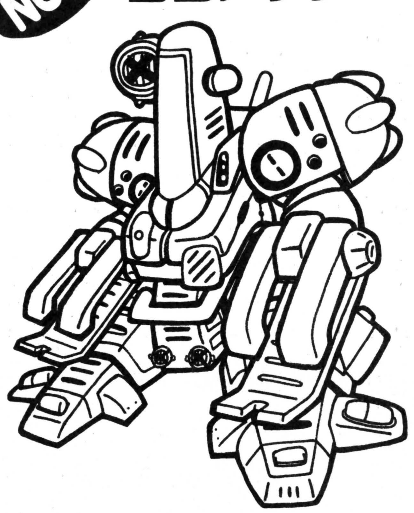
ミューオン・スキャナーによる深層心理検査を受けるマカリスター。



サイバーナイト
オリジナルモジュール品評会

評者：佐藤典司

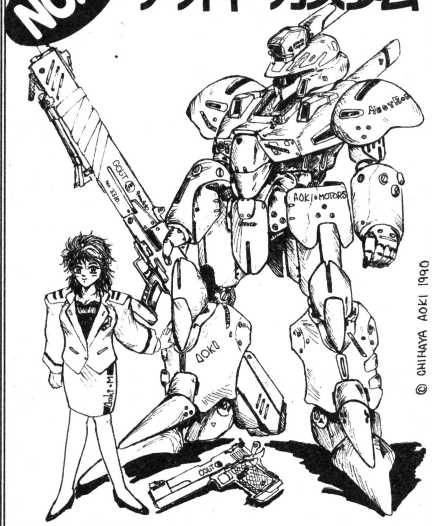
NO.1 ココナッツ



PINX（神奈川県）

「自分でデザインが消化されてて、自分のモノになりきってますね。私はとにかく気に入りました」

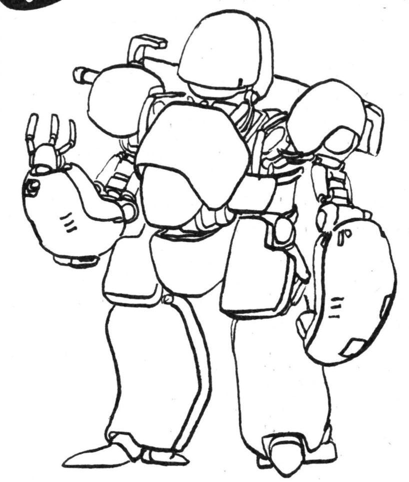
NO.2 アオキ カスタム



青山智（愛知県）

「私のデザインの派生型と、見てすぐわかるところがいいですね。設定に合わせきれるところがスゴいです」

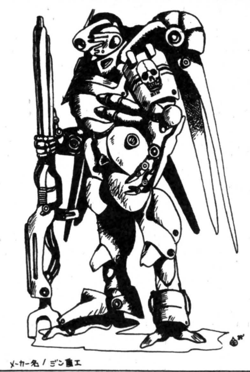
NO.3 アンテスタ



岡本晃（岩手県）

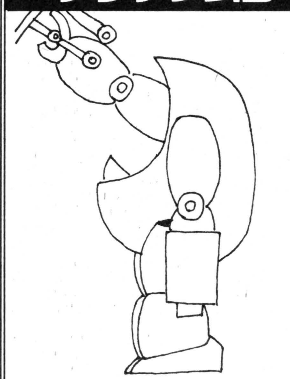
「デザイン的にオリジナリティが感じられますね。冗談ぽいけど、背中の型が斬新でステキです」

ミラージュ



スライム（神奈川県）

ブラッサムD



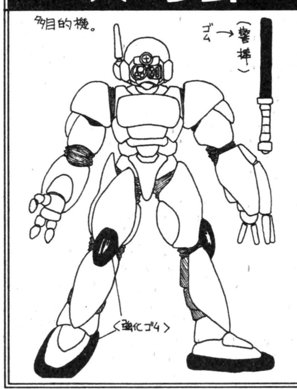
白澤岳雄（東京都）

WARRIOR



杉崎諭（北海道）

バーダム



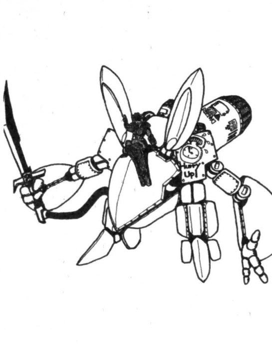
神田謙二（埼玉県）

GRV-II型



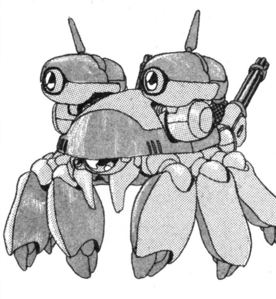
松下美果（和歌山県）

エイ・ライズ



那由他（福岡県）

ブルプラム



前田淳（兵庫県）

送ってちょーだい

今回は趣を変えて、イラストを描いている佐藤さんに、今まで送られてきた中から気に入ったのを選んでもらった。

応募方法

ハガキにオリジナル・モジュールを描いて送ってくれ。機能や名称も書きそえてね。採用者には粗品を進呈するぞ。

㊣PC「サイバーナイト」係。

Mediamix Information

メディアミクス インフォメーション

賞金総額な、なんと1,500万円っ!!
第1回　日本ゲームソフトコンテスト開催！

あたらしくPCエンジンに参入することが決定したライトスタッフという会社が、コンピュータゲームのデザインコンテストを実施しているのだ。募集対象は「プログラム」「シナリオ」「グラフィック」の3部門。

応募資格は年齢、性別、プロ・アマ、個人、グループを問わず。作品はオリジナルで未発表のもの。1人何作でも可。腕に自信のある人は、どんどん応募してみよう。しめ切りは1991年1月16日の消印有効。応募先は〒161 東京都新宿区下落合1-6-8-202㈱ライトスタッフ内　日本ゲームソフトコンテスト事務局まで。作品にはかならず氏名、年齢、住所、職業（学校名）、電話番号を明記のこと。

また、14歳〜20歳までの女性を対象としたミス・ソフトクイーンも同時募集。こちらは今年の10月31日がしめ切り。

詳しい内容については、上記の住所まで。

賞金

グランプリ（全ジャンルを対象）	1本500万円
ゲーム大賞（プログラム部門）	1本100万円
入賞（10本）25万円　佳作（20本）5万円	
シナリオ大賞（シナリオ部門）	1本50万円
入賞（5本）10万円　佳作（10本）3万円	
グラフィック大賞（グラフィック部門）	1本10万円
入賞（5本）3万円　佳作（10本）1万円	
審査員賞（全ジャンルを対象）	1本50万円
メーカー賞（プログラム部門）参加協賛メーカー数	各50万円
ミス・ソフトクイーングランプリ	1名100万円
ミス・ソフトクイーン準グランプリ	3名10万円

NECアベニュー『ダライアスα』プレゼント応募方法のお知らせ

『ダライアスα』はボスキャラ16体と連戦するモードなどが楽しめるスグレゲーム。といっても、これは新製品じゃなくて9月21日から毎週100名にプレゼントされるスペシャルロムなのだ。このロムの応募方法は、『スーパーダライアス』のマニュアル裏表紙左肩か、『ダライアス・プラス』のアンケートハガキの「AV」マークを切り取って、NECアベニューまで送ればOK。詳しくはマニュアルを見てね。

超人気STG『ダウンロード』の原作ノベルが出たよ！

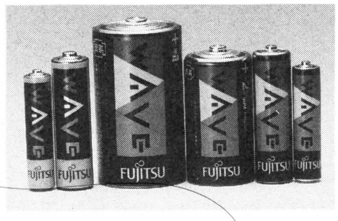


⬆祥伝社から発売中。定価730円（税込）。

『ダウンロード』のファンに朗報！　このゲームの原作ノベル「魔の回路（ダウンロード）」が祥伝社から発売。作者の中島渉氏は、ゲームの企画にも参加してたんだって。だからオモシロさは保証ずみ。

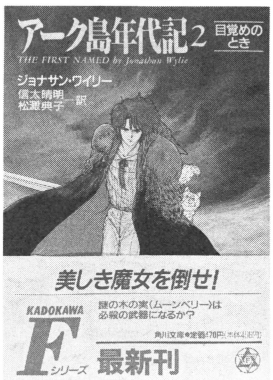
1ランク上の乾電池はいかが？

富士通から新しい乾電池シリーズ「WAVE」シリーズが発表された。注目の「新マンガン乾電池」は、なんと従来の製品よりも20%性能アップ。これでウォークマンの長時間リスニングも安心。



⬅「WAVE」は新マンガンやアルカリ、充電式ニッカドなどのラインアップ。

わくわくファンタジー小説「アーク島年代記2」を読んで感想文を送ろう！



➡カドカワFシリーズ「アーク島年代記」は月一冊、全6巻完結予定。第2巻は定価470円（税込）。

アーク島王国が魔女アマリィノに乗っ取られた！　脱出した3人の王子は復讐を誓うが……。と、一見シリアスながら、読んでみるとコミカルな小説が、この「アーク島年代記」シリーズ。いま角川書店では、「アーク島年代記」の感想文を募集中。400字詰原稿用紙10枚以内で、イラストもOK。あて先は〒113　東京都文京区本郷5-24-5　角川書店編集部「アーク島年代記」係まで。

たまにはみんなでカードゲーム「シークレット・エージェント」



⬆定価2,000円（税抜）。デザインはパソコンゲームやボードゲームなどで有名な、ゲームデザイナー黒田幸弘氏なのだ。

「大戦略」などのカードゲームを発売しているBNNから、現代のスパイ戦をカードゲーム化した「シークレット・エージェント」が登場。プレイヤーは各国の指導者となって、他国に暗殺や破壊工作をしかけながら、ちゃくちゃくと自国を発展させるというコワいゲーム。3〜6人までプレイできるから、みんなでわいわい遊ぼう！

8月号プレゼント当選者発表

迷宮のエルフィーネ

岡山県　河口俊知くん
東京都　小野塚洋平くん
岐阜県　栗山靖史くん
福島県　佐藤幸一くん
和歌山県　福田雅彦くん

ドンドコドン

東京都　矢野裕次郎くん
香川県　後山栄二くん
青森県　西田文豪くん
大阪府　坂田良太くん
静岡県　浅田修央くん

マップ付詳解で必ず先に進める!!

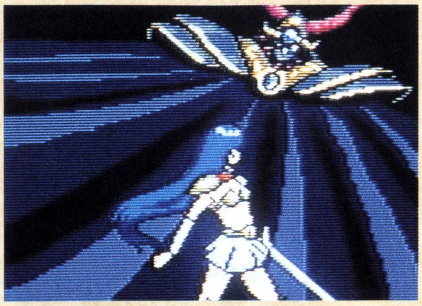


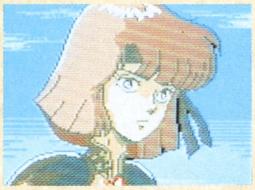
ヴァリスIII

超次元攻略バイブル

ヴァリス・ザ・ワールド

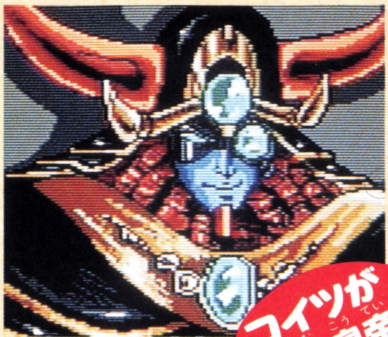
これまでのSTORYをおさらいしよう！





⬅倒したはずの麗子が幽体となって優子の前に。

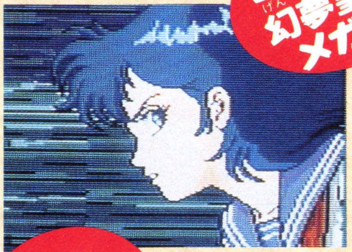




コイツが幻夢皇帝メガス



優子の勇姿だ



⬆やっぱりセーラー服姿の優子ってくるものがあると思わないか？



⬅『II』にはパソコン版の『I』の回想シーンが入っていた。

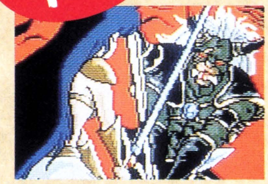


➡ライバル同士の命をかけた戦いが。



⬅麗子を倒さねばならなかった優子。試練を越えて立つ！

激しいバトル!!



⬅メガス軍の強敵をヴァリスの剣で倒せ！

出生の秘密が！





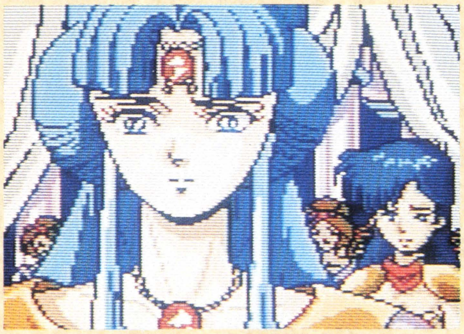
ヴァリスの剣を手に優子は戦い続けた！

人間界で平和に暮らす、１人の女子高生・麻生優子。時空を超えて優子のもとに、伝説のヴァリスの剣がやってきたとき、彼女の運命は急転回。巨大な敵に立ち向かうヴァリスの戦士・優子が誕生したのだ！

パソコン版の『ヴァリスＩ』では魔界を治めるログレス王を激しい戦いの末に倒した優子。そのためにはライバル・麗子と対決するという試練にも耐えたのだった。

ところがある日、倒したはずの麗子が優子の前に現れた！　ここから『II』のストーリー。麗子の「ヴァルナに会いなさい」という言葉から、再び優子は戦いの中へ巻き込まれる。ログレス軍の残党や、ログレスなき後その地位を狙う幻夢皇帝メガス、そのメガスが率いるメガス軍。次々と現れる敵を相手に死闘を繰り広げた優子。また、『II』では優子とヴァルナが双子の姉妹である、という出生の秘密も明らかにされたのだった。

そして、時は流れて『III』の登場だ!!



⬆ヴァニティ城に急いだ優子だったが、母ヴァリアはすでにこの世を去り、優子がヴァルナの双子の姉だと知らされる。

Contents

Act 1 Stage 1 ……… 70 p

Act 2 Stage 1 ……… 72 p

Stage 2 ……… 74 p

Stage 3 ……… 76 p

Act 3 Stage 1 ……… 78 p

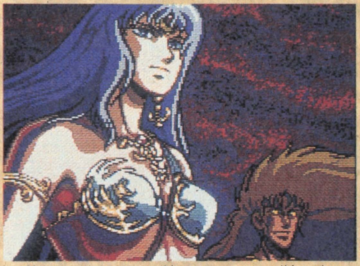
Stage 2 ……… 80 p

Act 4 Stage 1 ……… 82 p

Stage 2 ……… 84 p

優子・チャム・ヴァルナの戦いが始まる

目が離せないオープニング・シーン大公開！



⬆伝説のヴァリスの剣とレーザスの剣を持つ勇者2人。三界の争いをやめさせるために神が送り込んだ巨人を倒すべく選ばれた者たち。



➡三界を破壊し始めた巨人との戦い。

⬅2つの剣の力が巨人を倒した！



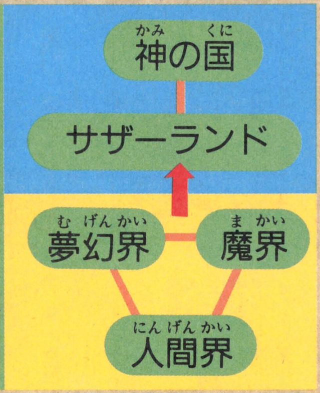


⬆『Ⅰ』『Ⅱ』の回想シーンも入っている。セピア色でシブい。



⬅コイツが魔界に君臨するグラメス王。レーザスの剣を持ち、野望のために侵攻する。

ヴァリスの世界相関図

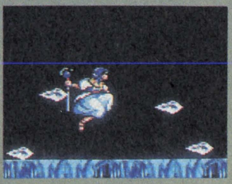


グラメス王の邪悪な野望を打ちくだくのだ！

ヴァリスの剣には対になるもう1つの剣・レーザスの剣がある——ヴァリスの壮大な物語はすべてこの「ヴァリスの剣伝説」から始まっていたのだ。夢幻界・魔界・人間界が戦っていた頃、神はこの三界に1人の巨人を落とした。三界は戦いをやめ、協力して巨人を倒すために2人の勇者を向かわせた。ヴァリスの剣とレーザスの剣を持つ勇者を。時は流れ、ヴァリスの剣は優子へ、レーザスの剣は魔界のグラメス王のもとへ渡った。そして今、魔界に危機が訪れ、グラメス王は人間界と夢幻界へと侵攻を開始しようとしていた……。

攻撃パターン&魔法

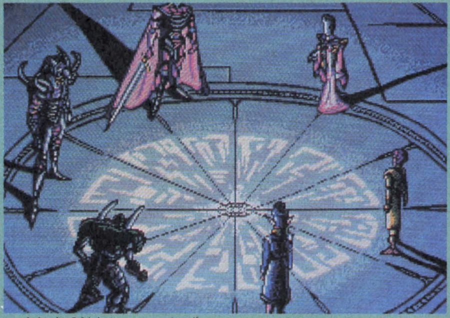
プレイ中に随時選択できる3人のキャラ。それぞれ多彩な攻撃方法を持っている。状況や好みに合わせて使い分けよう。

	武器による攻撃。それぞれ特徴的な武器を持っている。	火の魔法。敵に多大なダメージを与える。	氷の魔法。敵を凍らせるのはみな同じだが、弾の発射数が違う。	雷の魔法。広範囲の敵にダメージを与える。
優子	ヴァリスソード  ⬅ヴァリスの剣。かなりの攻撃力を持つ。	フレイムダガー  ⬅炎の短剣。自動的に敵に向かってくれる。	アイスカッター  ⬅剣から氷のウェーブを発射する。	サンダーソード  ⬅画面上の敵すべてに多大なダメージを。
チャム	ムチ  ⬅強力なムチ。破壊力はあるが命中しにくい。	ヒートスピナー  ⬅炎の龍。かなり長い間出現している。	デスキューブ  ⬅氷の矢を左右に発射。力はウェーブより上。	サンダーストーム  ⬅すべての敵を貫通する。雷の弾を放つ。
ヴァルナ	魔法の杖  ⬅最大で3つの弾を出す。攻撃力は弱い。	ファイアードラゴン  ⬅炎の弾を、キャラの周囲に回転させる。	アイスアロー  ⬅自動で追尾する、氷の弾を4方向に放つ。	ライトニングボルト  ⬅画面の中で乱舞する雷。非常に強力だ。

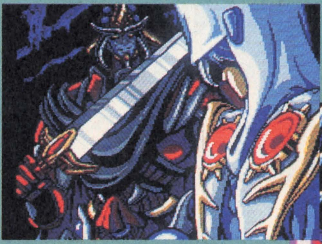
Act1 Stage1

ヴァリスの剣を手に三たび戦いの渦中へ飛び込んでいく優子

人間界で平和な日々を送っていた優子だが、三たびヴァリスの剣を手に立ち上がる！　突然、現れた魔界の娘チャムを連れ去った何者かを追って、夜のビル街を走るのだ。この世界にいったい何が起ころうとしているのか？　スリリングな幕開けで始まるゲーム展開。イルミネーションが美しい画面の中、敵を倒しつつ突き進むのだ！



⬆魔界最高幹部による会議でグラメス王は侵攻を主張する。



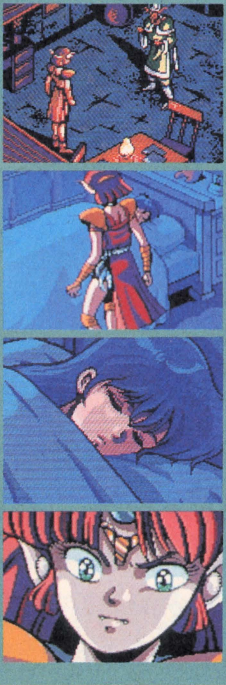
⬆魔界のラフィン一族の長・グラメスはこの危機に乗じて魔界の王となった。伝説のレーザスの剣を所有。

⬇反対する者を殺し、他の世界への侵攻を決定したグラメス。魔界の者たちが行動を開始した！





⬆ときの声をあげる魔界の軍団。優子の暮らす人間界、ヴァルナの住む夢幻界が危険にさらされることになる！



⬆父のかたきを討つためにチャムは人間界へ。ヴァリスの剣を手に入れようとしたが…。

STORY　チャムをさらった者を追え！

魔界に巨大なブラックホールが接近しつつあった。グラメス王は魔界最高幹部会議の末、他の世界へ移ることを決定。反対を述べていた者は殺され、その娘であるチャムはヴァリスの剣伝説を知り、人間界の優子のもとへ急ぐ。

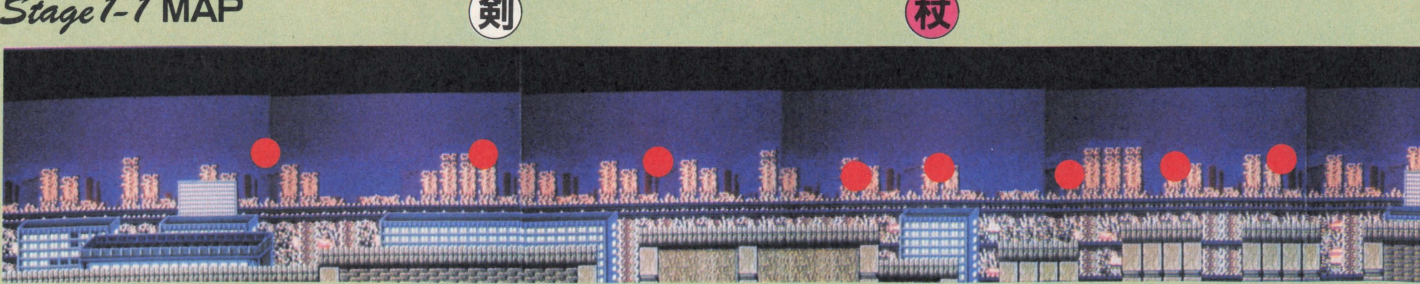
優子のもとからヴァリスの剣を取り、逃げ出したチャム。優子は気づいてあとを追うが、何者かにチャムがさらわれてしまうのだ。チャムが落としたヴァリスの剣を手に取り、バトルスーツに変身した優子はチャム救出のために走り出した！　夜の街での戦いが繰り広げられる……。

マップの見方

マップ中の赤い丸は、アイテムの位置を表している。ただし、特に重要と思われる右の6種類については、場所をマップの上または左右に表示している。なお、杖に関しては、固定されているものはそれぞれの色、なにが出るか特定できないものは、黄色で表している。マップの下の名前は、出現する敵。アルファベットは、それぞれ攻略法に対応している。

- 剣　⬅剣のパワーをアップさせる。2個取れば最強になる。
- S　⬅剣のパワーを充填する。スピードをアップさせる。
- 1up　⬅1up。マイキャラが1人増える。
- ♥小　⬅マイキャラのHPを、4ポイント回復させる。
- ♥大　⬅マイキャラのHPを、16ポイント回復させる。
- 杖　⬅魔法の杖。赤・白・青の3種類ある。

Stage 1-1 MAP



Start

A  キラーホッパー×2
⬅ピョンピョン跳びはねながら、襲いかかってくる。

 バーナーウナ
⬅火の玉の連続攻撃に注意しよう。

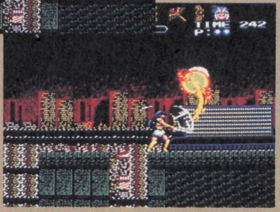
 B キラーホッパー

A キラーホッパーはジャンプアタック！

ジャンプしながら襲いかかるキラーホッパー。動きに合わせて落ちてくるところを切りつければ、楽に倒せる。ただし、タイミングを誤って、崖から落ちないように！



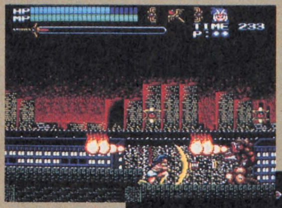
⬅ジャンプの頂点あたりで剣を振る。攻撃までにブランクがあるので注意しよう。



➡崖から落ちるとアウト。下手な場所でダメージを受けると致命的だったりする。

B バーナーウナのファイアー攻撃!!

ウナは、定期的にファイアーを吹き出す。普段はしゃがめばよけられるが、段差のある場所では要注意。スライディングかジャンプでふところに入り込もう。



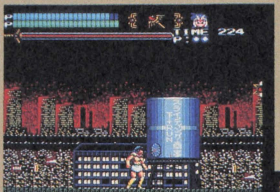
⬅剣にパワーがあれば、けっこう遠くからでもダメージを与えられる。



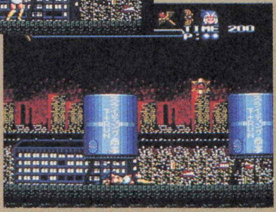
➡段差がある場所では、敵が攻撃する前に、ギリギリまで近寄ろう。

C スライディングでタンクの下を抜けろ

ここは、ジャンプでは抜けられない。✚キーの下＋RUNボタン。スライディングで抜けるのだ。タンクの間の1upは、ロングジャンプ（上＋ジャンプ）で手に入る。



⬅スライディング商事のタンクは、スライディングでくぐり抜けるのだ。



➡タンクとタンクの間にある1upは、ロングジャンプで手に入れよう。

Boss ハンマーガーダーはしゃがんで連続攻撃するのだ！

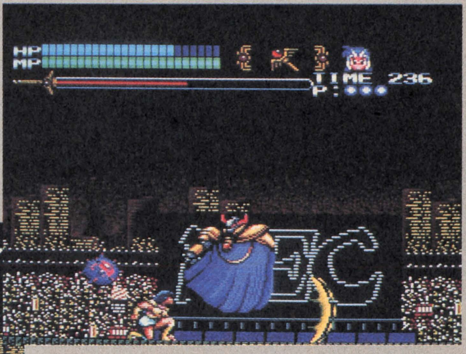
美しいNECのネオン看板を背景に、チャムをつれ去ったボス、ハンマーガーダーとの激しい戦いが繰り広げられる。

攻撃はハンマーのみ。動きもたいして速くない。ギリギリまで接近し、しゃがんで攻撃することで、比較的かんたんに倒せるはずだ。

なお、このゲームでは連射は禁物。一度剣を振ると剣のパワーが0になり、時間が経つと充填される。剣のパワーが最高のときと最低のときでは、敵に与えるダメージがケタ違い。硬い敵（特にボス）と戦うときには剣のパワーがフル近くになるまで我慢した方が、楽に倒せるのだ。



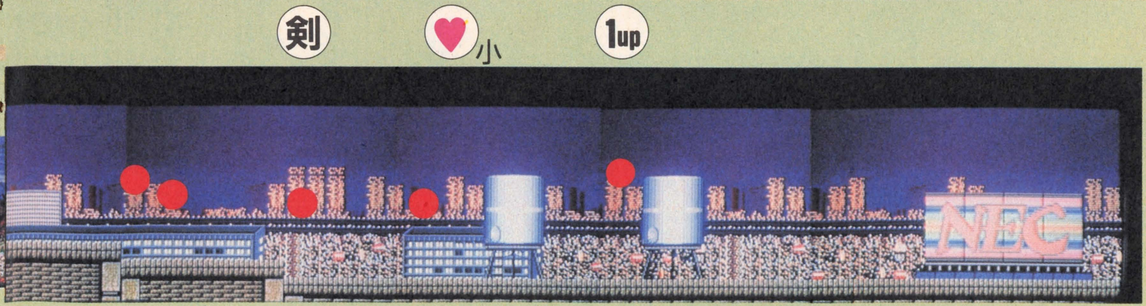
⬅強そうなボス登場。まず優子とのセリフのやりとりがある。BGMが攻撃的なものに変わったら戦いだ。



➡ギリギリまで接近したら、しゃがんで攻撃。連射せずにパワーをためてから攻撃するようにした方が効果がある。



⬆バトル開始直後に接近できれば、敵が攻撃する前に倒せる。倒すとチャムが現れてビジュアルモードへ……。





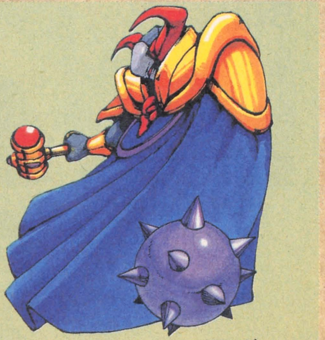
バーナーウナ



C

キラーホッパー

Boss



⬆ステージボスのハンマーガーダー。いかにも強そうなイラストだけど、実際にはさして強くなかったりする。

Act2 Stage1

無事でいて、ヴァルナ！　優子の願いははたして天に届くか…

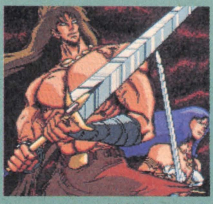
グラメス軍の侵攻で夢幻界が危ない！　助け出したチャムから事情を聞いた優子の目が光る。夢幻界の女王である妹のヴァルナを救出しなければ……。ヴァルナの無事を祈りつつ、急行する優子とチャム。2人の前に立ちはだかる敵を振り切って、先を急がなければならないが、くれぐれも奈らくの底に落ちることがないように注意するべし！

STORY 夢幻界が危ない、ヴァルナを救い出すのだ

優子は救出したチャムから、魔界のグラメス王の侵攻とヴァリスの剣伝説について聞く。グラメスの魔の手が夢幻界にのびていることを知った優子。夢幻界には双子の妹であるヴァルナがいるのだ！　チャムとともにヴァルナを救うため、優子は急ぐ。ヴァルナはガルの塔に捕らえられているらしい。

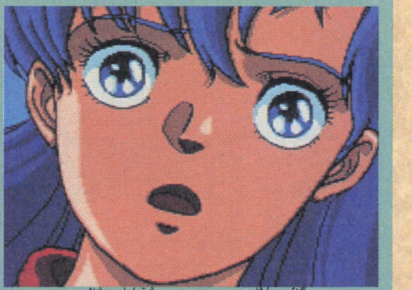






⬆ヴァリスの剣伝説についても知らされる優子。

⬅優子に助け出されたチャムは、魔界で行われていることについて優子に語った。

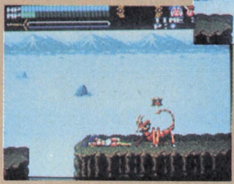


⬆グラメス王の侵攻、ヴァリスの剣の謎、そして、夢幻界のヴァルナの危険を知って驚く優子。

A スコーピオ・キラーの倒し方

サソリのような敵。尾を振り下ろして攻撃する。非常に硬いので、剣がパワーアップしていないと、かなりつらい。崖っぷちで戦うときには、敵の攻撃を受ける前にスライディング！　ダメージを与えつつ、敵の背後に回り込めるぞ。





⬆非常に硬いスコーピオ・キラー。

⬅スライディングを効果的に使って倒そう。

B サンダーブレインの雷！

空をフワフワ一定の範囲で移動しながら、定期的に雷を真下に発射してくる。かなり高い位置にいるので、普通のジャンプでは攻撃しづらい。パワーを充塡した上で、ロングジャンプで攻撃しよう。けっこうかんたんに倒せるはずだ。

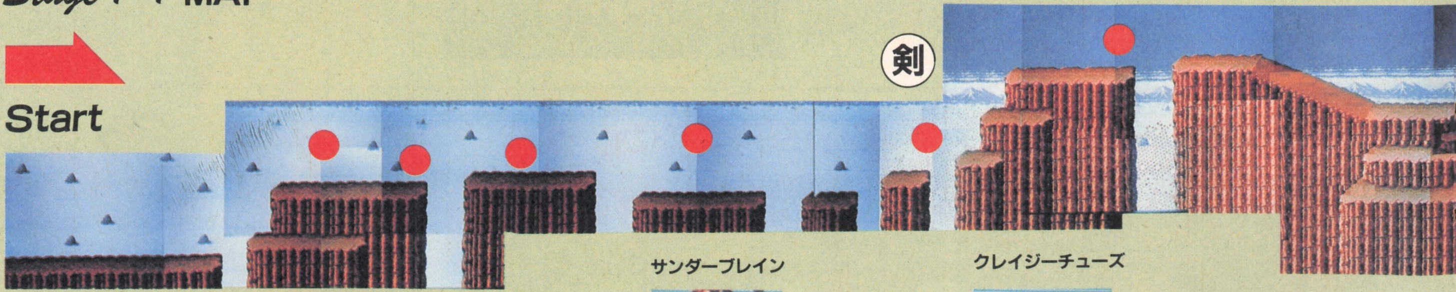


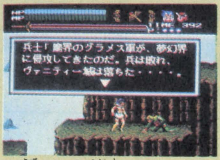
⬆空高くで動いているサンダーブレイン。



⬅ロングジャンプを使えば、楽に倒せるぞ。

Stage 1-1 MAP





⬆傷ついた兵士は、ヴァルナに関する情報をくれる。

スコーピオ・キラー



⬆人型のサソリ。けっこう笑える姿だが……。

サンダーブレイン



⬆雷を落とす。ロングジャンプで倒せ！

クレイジーチューズ





⬆子供をいっぱい吐き出すクレイジーチューズ。かなりの強敵だ。

サンダーブレイン
スコーピオ・キラー
クレイジーチューズ
クレイジーチューズ

C キタロートンボはタイミング勝負

滝の中を動く影。マイキャラの位置に近づくと、突然飛び出して体当たり攻撃する、思いっきりやっかいな敵だ。何度もトライして、ベストのタイミングをつかもう。



⬅滝から飛び出すタイミングさえつかめれば、けっこうかんたんに倒せるが……。



➡出現ポイントは、マイキャラとの相対位置で大体わかる。体で覚え込もう。

D クレイジーチューズ

子供を吐き出す。画面の外から子供が降ることもある。硬くはないが、狭い場所でウロウロしていることも多い。動きのパターンをつかめ。



E 狭い足場に敵の群れ

狭い足場にクレイジーチューズがいっぱい。足場を踏み外しても、ダメージは受けない。気にせず敵を1匹ずつ、確実に倒すことを考えよう。



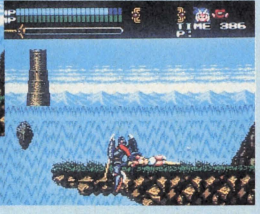
Boss ホセゴンザレスはジャンプで攻撃！

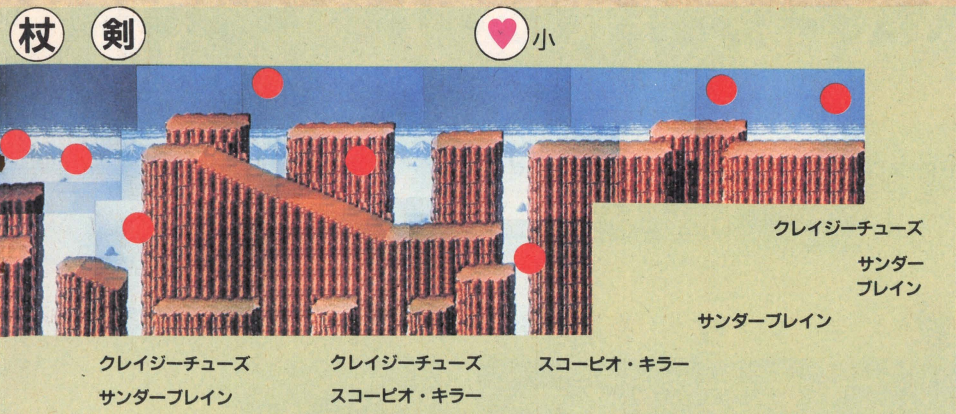
ハチのような敵。空を左右に移動して、動きを止めると斜めに攻撃してくる。また、上下に直角に移動する攻撃もある。左右移動時にジャンプ攻撃、上下移動時には、スライディングによる回避を中心にして、危なくないときだけ攻撃しよう。

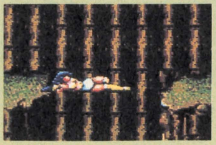


⬆左右移動時には、動きが止まったら攻撃してくるぞ。

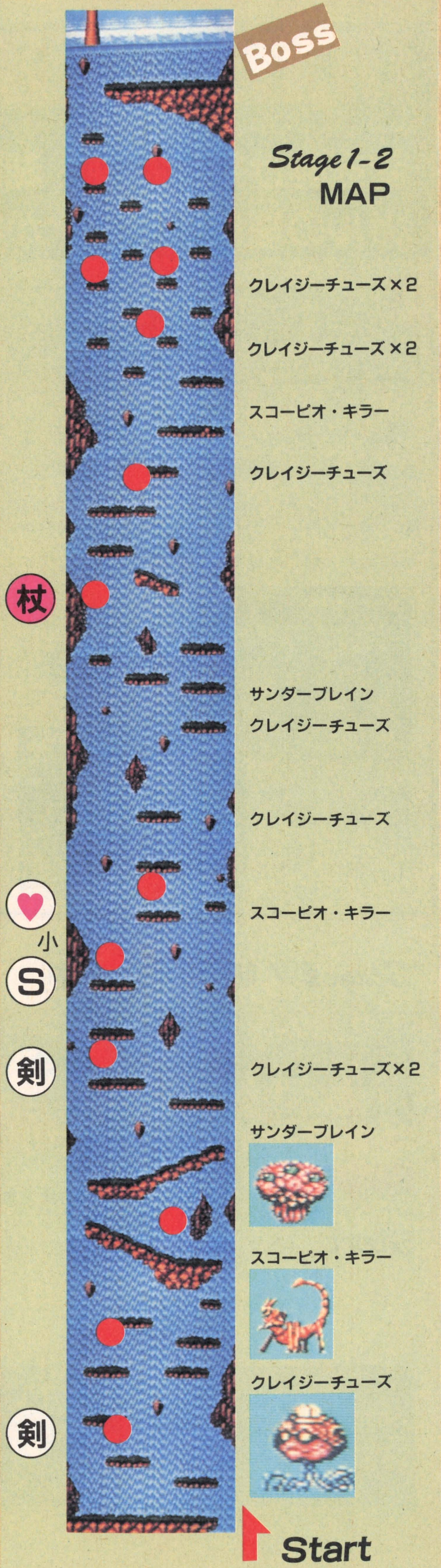
⬇上下に移動しているときは、スライディング回避の準備を。







⬅ジャンプだと、けっこうギリギリの崖だ。なるべくスライディングで切り抜けたい。



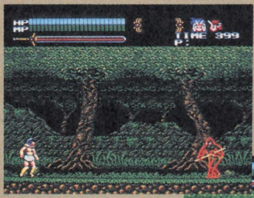
Act2 Stage2

森を駆け抜けた湖。湖面に映るガルの塔にヴァルナがいる！

あやしい森の中を駆け抜ける優子とチャム。そこここにひそむ敵を倒してヴァルナ救出に向かう。グラメス軍によって捕らえられ、ヴァルナはガルの塔に幽閉されているのだ。森を抜けたところにある湖。何かがひそんでいそうな静かな湖を渡し舟で渡らなければならない。舟に乗れるのは優子かチャムのどちらか１人。誰がガルの塔へ向かうか？

A 赤い影レッドシャドーマーダーズ

赤いラインだけの、けっこう不気味な敵。でも、消えている間はダメージが与えられないってわけじゃあないみたい。近づくと突然切りかかってくるけど、剣を十分パワーアップさせていれば、一撃で倒せるはずだ。



⬅赤い輪郭が点滅する、けっこう不気味な敵。でも、遠い間合いから剣の衝撃波で攻撃すれば、あっけなく倒せる。



➡あまり接近させすぎると、襲いかかってくる。こんなときには無理に攻撃せず、スライディングで回避したい。

B 2種類のブラッディースパルグに注意

なにもない場所から忽然と現れて、マイキャラに襲いかかる。ゆっくり近寄ってくるパターンと、高速で通り過ぎていくパターンの2種類ある。高速のヤツは、回避するだけでいい。が、低速のは確実に倒した方がいい。



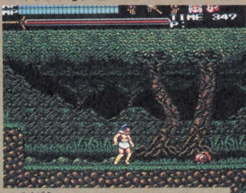
⬆速いヤツは、倒さずにジャンプで回避してもいい。



⬇スピードが遅いからと侮らないように。確実に倒せ。

C ミートマッドは無視しても平気なのだ

地面に埋まった頭というか、カタツムリというか……。攻撃してこないし、触れても別に痛くない敵。ただし、ジャンプで着地するときにちょうどこいつがいると、けっこう手痛いダメージを受けるので注意しよう。

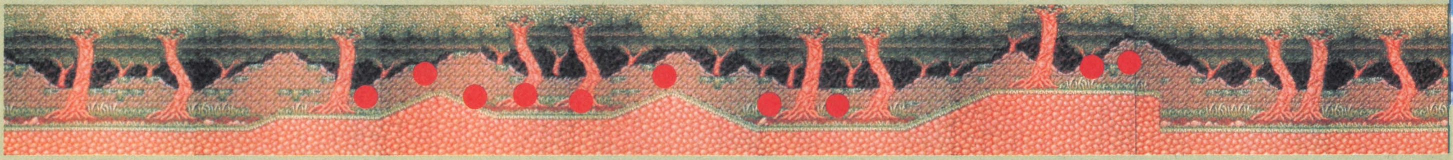


⬆攻撃するわけじゃなし、なんだかよくわからない敵。



⬇けっこう硬いけど………!?

Stage2-1 MAP





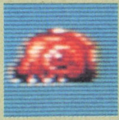
A レッドシャドーマーダーズ

⬅赤く点滅するヒューマノイドタイプの敵。接近すると襲いかかってくる。



B ブラッディースパルグ

⬅２種類の行動パターンがある。確実に１匹ずつしとめていこう。



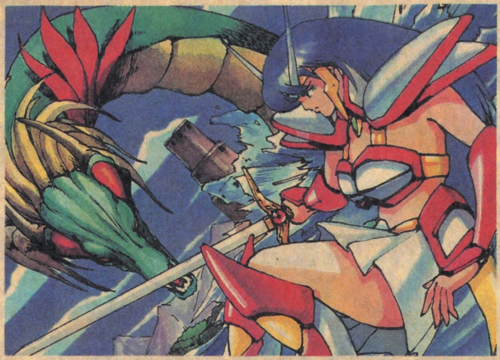
C ミートマッド

⬅素通りするだけなら、痛くもかゆくもない。でも上から乗ると……。



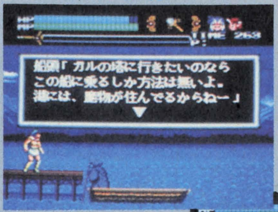


⬆このマップで唯一の敵シースタンド。水中からいきなり顔を出す。

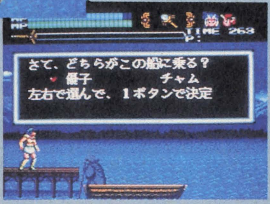


森を抜け塔のそびえる湖へ

樹木がうっそうと生い茂る森の果てには、美しい湖がある。その湖の真ん中に、ヴァルナの捕らわれている塔がそびえている。湖を渡る手段は１つだけ。渡し守の老婆の持つ小舟に乗せてもらうしかない。だが、この小舟、小さくて２人は乗せられない。優子かチャムのどちらが乗るかを、桟橋で選択することになる。以降、ステージ終了まで、キャラの選択はできないぞ。



⬅湖の岸辺にいる渡し守の老婆が、湖を渡る唯一の手段である小舟を持っているのだ。



➡小舟には、１人しか乗せられない。優子かチャムのどちらかを、ここで選ぶことになる。

D シースタンドに注意！

湖のステージに登場する唯一の敵。アイテムがある場所に出現することが多い。水面から突然姿を現すが、体当たり以外の攻撃法を持たない。が、ダメージを受けると湖に落ちる危険がある。攻撃のタイミングを誤らないように注意して戦おう。



⬅敵は水中から勢いよく飛び出す。落ちてくるところを攻撃するタイミングで倒そう。



➡アイテムが存在する場所で待っていることも多い。接触して湖に落ちないように！

Boss 老婆に変身していた敵ドラゴン！

渡し守の老婆は、実は魔界からの敵！　湖の中ほど、ようやく塔が見えてきたところで、ドラゴンとなって襲いかかる。口から吐き出す丸い大きな弾は、下手によけ損なうと湖に落ちる。特に、敵が弾を吐く直前にジャンプしていると、操作ミスしやすい。弾以外の攻撃方法は持たないので、弾の回避に重点をおきながら攻撃しよう。

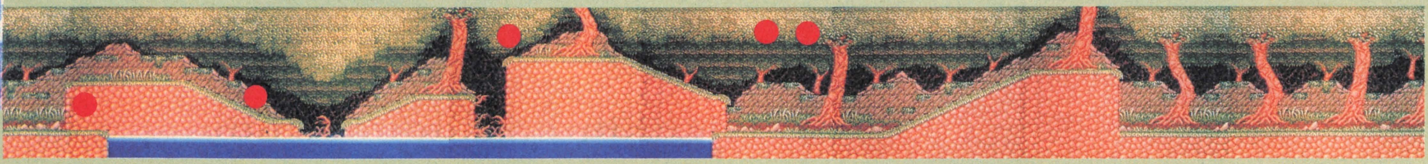


⬅小舟の左右から首を出すボス敵ドラゴン。吐き出す弾には十分注意しよう。



➡うまく弾をよけながら、攻撃を繰り返す。小さい舟ではスライディングは禁物。

S ♥大



コラム1 ３人３様の会話で、性格のちがいがわかる！

カワイ子ちゃんが３人も出てくるってだけで、胸に甘ずっぱいものが広がる人も多いと思う。姿かたちがわかったら、やっぱり性格が知りたくなるのが人情。で、その手がかりは３人３様の会話にあるのだ。

ボスのところに行くと、バトルになる前に会話シーンになる。コレがマイキャラを誰にしているかで変わってくるのだ。使いやすいキャラばかりでクリアしがちだが、一度クリアしてもまたちがうキャラでプレイしてみるといい。ぜひ３人のちがいを、自分の耳で確かめてほしい。









⬆正統派って感じのセリフ回しでカッコイイのだ！



⬆べらんめぇ調かな？　不良っぽいとこがまたいいね。



⬆夢幻界の女王だけあって高貴（？）な感じがする。

Act2 Stage3

塔の最上階まで一気に上れ！ ヴァルナを助け出すときは今だ

目指す塔にいよいよやってきた。ヴァルナは塔の最上階で助けを待っているらしいが、はたして無事なのだろうか？　待ち伏せしている敵の攻撃をかわしながら、上へ上へと進んでいくのだ。ヴァルナの無事な姿を見るまでは、気をゆるめずに戦い続けねばならないぞ！　もうすぐ3人のヒロインがそろう。

A ブルースラッシュは剣の攻撃！

優子と同じように、剣を振ると衝撃波を発生させる。また、しゃがんだときには、こちらの攻撃を受け付けない。同じ床の上では、戦わない方が……。



➡しゃがむと攻撃を受け付けないのだ。



⬅段差や坂をうまく利用して、衝撃波の攻撃を回避しよう。

B オクスターの角は助けてくれる!?

2本の角が特徴的な敵。攻撃すると向かってきて、マイキャラを角に引っかけて飛ばす。多少のダメージは受けるが、飛ばされてラッキーってこともある。



➡角に挟まれると、真上に飛ばされる。なかなか楽しいのだ。



⬅攻撃を加えると、マイキャラめがけて突進してくる。

C クレイジーチューズの子供に注意！

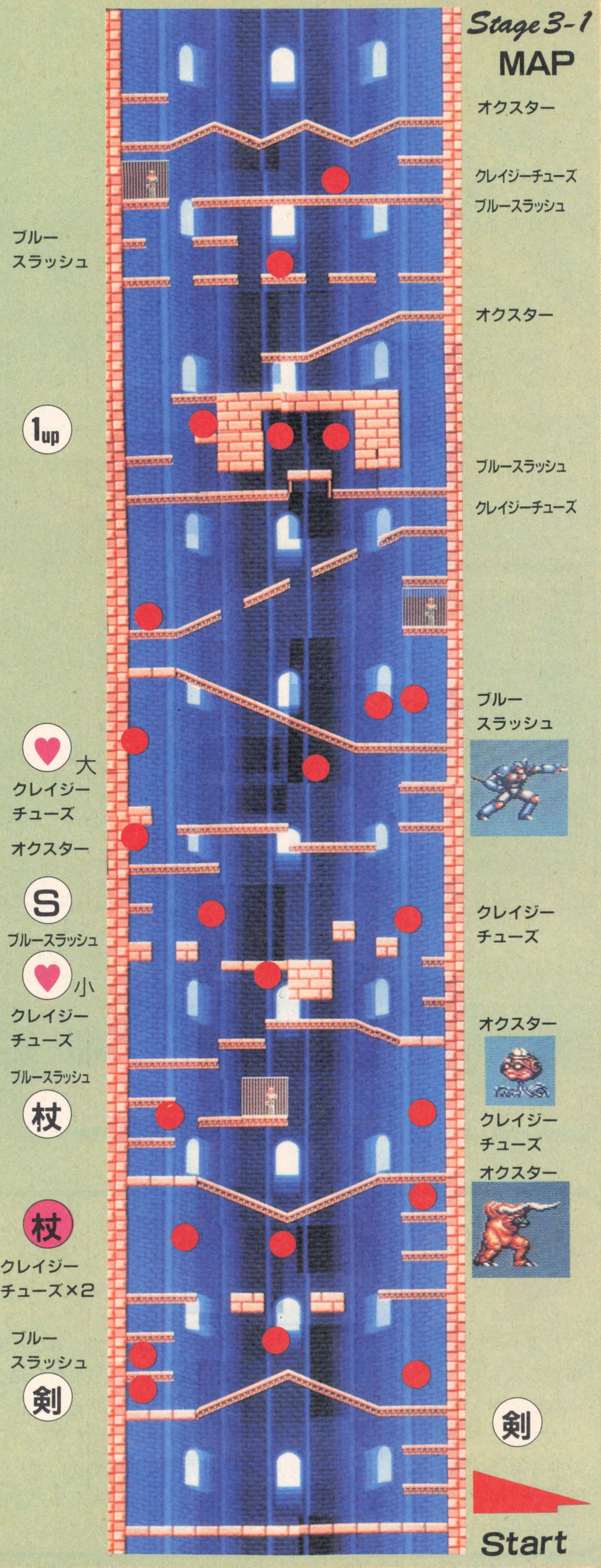
前のステージにも登場したクレイジーチューズ。かなりインケンな場所にいることが多い。真上にいるときは、素直に魔法で攻撃した方がいいだろう。



➡うまくすり抜けられないことはないが、魔法を使った方が……。

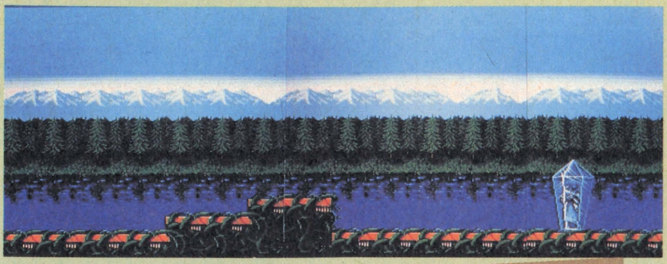


⬅クレイジーチューズとブルースラッシュの連係。



Stage3-2 MAP

杖



塔の上にはクリスタルが

巨大な塔の内部を上りきると、美しいクリスタルが待っている。その中に、目指すヴァルナが閉じこめられている。硬〜いクリスタルを破壊して、救い出してあげよう。

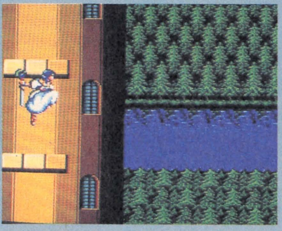
救い出したヴァルナは、虜囚の憂き目にあわせた悪漢コラリンバを、自分が倒すという。以下キミは、ヴァルナを操作することになる。屋上からさらに伸びる、高い塔の外壁を登りきると、にっくきコラリンバが待っているぞ！



⬅クリスタルにはヴァルナが捕らわれている。



➡ヴァルナは、ボスをこの手で成敗するという。



⬅塔の外壁を登り、コラリンバの待つ屋上へ……。

Boss

コラリンバの炎の舞！

炎を操り攻撃してくる。新しく仲間になったヴァルナだけが、このボスと戦えるのだ。

敵の攻撃方法は3種類。片手を上げると炎の柱が1つ、両手を上げると2つ出現。また、姿を消すときに8方向に炎をばらまく。炎の柱が出現している時間は、1つのときは長く、2つだと短い。うまくジャンプすれば、かんたんによけられるはずだ。



⬅ジャンプ攻撃が基本。スライディングは禁物だ。






コラム2 ゲーム中にもストーリーが楽しめちゃうぞ！

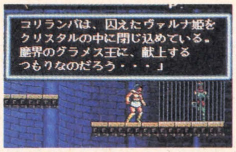
『III』ではゲーム中にも会話ができるのだ。この会話もシナリオの展開に関係があって、ゲーム中でもストーリーを楽しめるようにしているってわけ。

前作『II』では、ゲームはゲーム、ストーリーはストーリーといった感じが若干あった、と開発スタッフの羽成さんが話してくれた。そんな反省点の改良が、このゲーム中の会話導入。「ゲームとシナリオをシンクロさせることで、ゲーム中でもヴァリスの世界をもっと楽しんでもらえたらと思いますね」。

ARPGっていうと、RPGにACTの味つけをしたゲームって感じだけど、『III』はACTにRPGの要素も入れてオイシイ味つけをしたゲームなんだね。



⬅ACT1冒頭の優子とチャム。



⬅ヴァルナ救出に向かう途中にも。



⬆ゲーム中の会話をつい見逃すと、ストーリー展開がわからなくなることもあるぞ。

コラム3 ヴァルナの人気の秘密はコレなのだ!!

3人のヒロイン、キミはどの娘のファンかな？　優子はヴァリスの戦士だけあって気が強いところがいいし、チャムは鬼族の娘で野性的な魅力とキバがチャーミング、ヴァルナはカッコもロングスカートでお嬢さまっぽくて、やっぱ3人ともいい！　と思うんだが、スライディングキック姿を見ると、ヴァルナをイチ推しする者がふえる。もしかして、キミもその1人かな？



⬆こ、この足がたまんない！　なんていっているのは誰だ。正義のためにヴァルナは戦ってるんだぞ。



⬅ヒロイン3人はそれぞれ魅力的。誰がいいかって聞かれたら、1週間ぐらい悩むかも。



➡魔法をかけるときのこのウチマタポーズもかわいいって評判。これは優子だけの楽しみ。

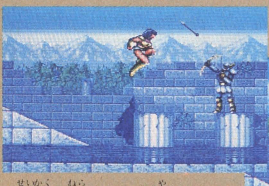
Act3 Stage1

試練を乗り越えて目指すサザーランドのニゼッティのもとへ

ヴァリスの剣の真の力を引き出さねばならない！　グラメス王との戦いのためには、それなしでは勝つことができないのだ。真の力を引き出せる唯一の人、それはサザーランドに住むニゼッティ老人。彼に会うためにはある試練を乗り越える必要がある。3人の力を合わせ、敵の卑劣な攻撃をかいくぐりながら、ニゼッティのもとを目指そう。

A ホーリーアーチャーの倒し方

弓を射かけてくる。矢は山なりの軌道を描く。正確に狙ってくるので、回避しないとダメージを受ける。ただし、ジャンプ攻撃で矢は打ち落とせる。本体は硬いけど、優子で武器のパワーが最低でも、2回のフル攻撃で倒せるはずだ。



⬆正確に狙ってくる矢。ジャンプ攻撃でうまく打ち落とせ！



⬇武器のパワーがないときは、近づいてフル攻撃で倒そう。

B 半魚人は水面の影で居場所がわかる

水中からいきなり顔を出すシースタンド。体当たりでダメージを受けがち。水の流れをよく見てみると、渦巻のような影が見える場所がある。この影の場所から出現する。水の流れに流されないように、ジャンプ攻撃でうまく倒そう。



⬆よ～く流れを見てみると、渦巻状に影がある。わかるかな？



⬇そこから出現するのだ。見かけたらすぐ、立ち止まること！

C スライディングで切り抜けよう

この場所のアーチャーを、左のブロックから攻撃しようというのは酷な話。スライディングで右に飛び移り、ロングジャンプで攻撃しよう。かんたんに倒せるぞ！

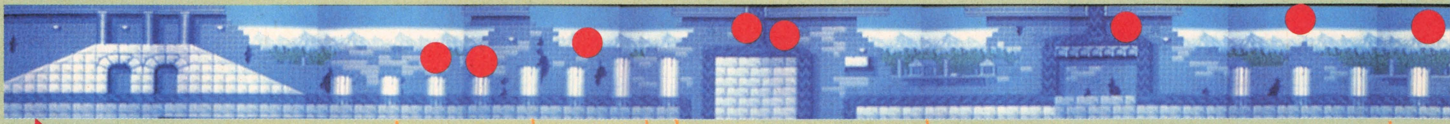


⬅水流に流されないように注意しながら、スライディングで向こう岸に飛び移る！



➡ロングジャンプで片づける。矢の攻撃だけは、くれぐれも注意するように。

Stage1-1 MAP



Start

A ホーリーアーチャー　ホーリーアーチャー　シースタンド　B ホーリーアーチャー　ホーリーナイト　シースタンド





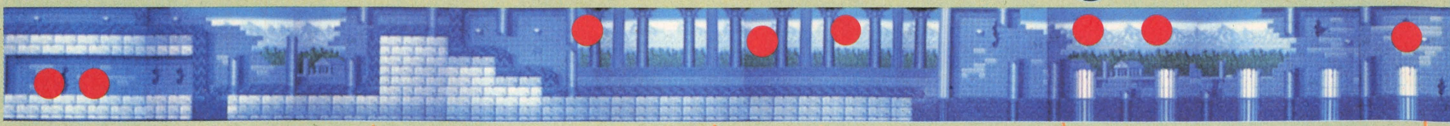






⬆キャラの上だけジャンプできる！

Stage1-2 MAP



Start

シースタンド　シースタンド　ホーリーナイト　シースタンド・フライングナイト

⬆この先で絶対に必要なのはMP。とにかく絶対に取り逃さないように！

D ⬆恐怖のアクロバットを要求される。詳しくはDを参照のこと。

D 青い杖は柱を渡るための命綱なのだ

柱と柱の間隔が開きすぎているので、ジャンプだとドットで見切れないと届かない。直前で必ず手に入る、青い杖を使って抜けるのだ。出現するシースタンドを凍らせて飛び移る。つまり足場に使うのだ！　敵が出現して、また水中に戻ったくらいのタイミングで使うと、ちょうどいい場所で凍らせられるはずだ。

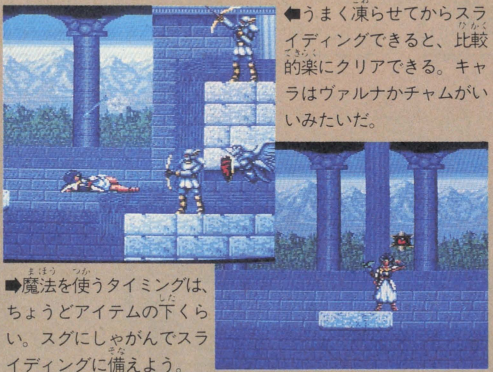


⬅このシースタンドを足場にする。魔法は効果が現れるまでに時間がかかるので、タイミングをうまくとる必要がある。

➡足場にして次の柱に飛び移る。魔法エネルギーをムダ遣いすると、途中で立ち往生となる。注意！

E 最後のアーチャーはアイテムを目印に！

移動ブロックと岸の間合いが遠くて、スライディングじゃないと通り抜けられない場所に、アーチャーが2体。無視して突っ込んでも、抜けられないことはない。だが、魔法でクリアした方が確実。魔法使用のタイミングは、途中のアイテムが目印。魔法を使ったらすぐに、スライディングの準備を忘れずに！



⬅うまく凍らせてからスライディングできると、比較的楽にクリアできる。キャラはヴァルナかチャムがいいみたいだ。

➡魔法を使うタイミングは、ちょうどアイテムの下くらい。スグにしゃがんでスライディングに備えよう。

Boss 鐘を3回鳴らすのだ！

このステージの最後に待っているのは、大きな鐘。シースタンドとホーリーナイトの攻撃を避けつつ、この鐘を3回鳴らすのだ。水流に注意しながら、スライディングを活用して敵を回避しよう。鐘はパワーを溜めるより、連射した方がいいみたいだぞ！

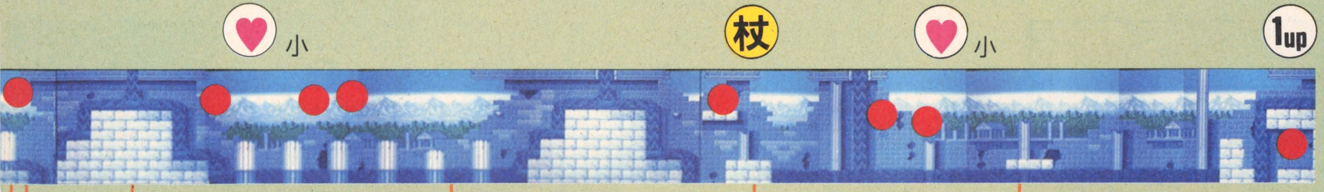


⬅攻撃を加えつづけると鳴る鐘。溜め打ちより連射の方が効果があるみたい。なお、左右移動する足場は、ずっと乗っていることができない。鐘を鳴らしながらも、敵の動向に注意しよう。

➡敵はなるべく1か所にかためて、スライディングで抜ける。すぐに左のブロックに飛び移る！

⬅左右移動する足場を待つ。だが、待っている間も敵の攻撃が。危ないときはジャンプで右に回避。

➡真実・愛・勇気の3回鐘を鳴らせば、このステージはクリアだ。さらなる試練が待っているぞ！



ホーリーナイト

ホーリーアーチャー

シースタンド

ホーリーアーチャー

⬆2つ前の柱で立ち止まり、矢とフライングナイトを倒すと、アーチャーとの戦いが楽。

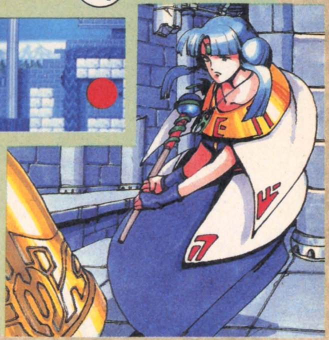
C

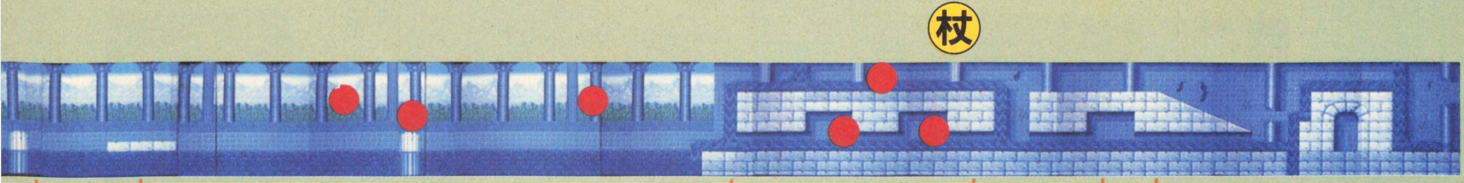
ホーリーアーチャー

⬆スライディングで向こう岸に抜けてから、アーチャーを叩く。移動ブロックに乗り損なうな！

ホーリーアーチャー

⬆小ハートの真下付近でジャンプ攻撃。矢を打ち落とし、ついでにアーチャーも倒せるぞ。





ホーリーアーチャー

ホーリーナイト

⬆最後に待つアーチャー。うまく凍らせると、楽にクリアできるのだが。

E

ホーリーアーチャー×2

⬆最後の難関。上のアーチャーは無視して、チャムの魔法で…。

ホーリーナイト　シースタンド　ホーリーナイト

⬆すべてスライディングで抜ける。体力回復アイテムはない。ダメージをくわないように。

Boss

Act3 Stage2

真実の鐘は鳴り響いた！ あとわずかでニゼッティに会えるぞ

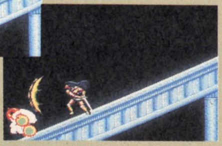
真実の鐘の音が響き、ヴァリスの剣の真の力が解放されるときが近づいた。あとわずかでニゼッティ老人のもとに到着できるぞ。近寄ってくる敵をタイミングよく見切りながら、油断なく攻撃を繰り返すのだ！　上へ伸びたステージを上り切れば、真の力を手にすることができる。パワーアップされたヴァリスの剣を持つ優子を待つ巨大な敵とは……？

トード・ゴーレムの倒し方

ジャンプで襲いかかる、意外に面倒な敵。坂の上りより、下り方向の方が、楽に攻撃できる。うまくジャンプの合間を縫って左へやりすごして叩こう。



⬅着地する場所を覚えて、その少し後ろまで下がるのだ。



➡ジャンプ攻撃では、ダメージを受ける確率が高い。要注意！

ゴッドフェイスはジャンプ攻撃

コインのような敵。画面上から出現することが多い。出現直後にロングジャンプで攻撃するのだ。キャラの間近に出現したら、離れて体勢を立て直そう。



⬅まるでコインのような敵。ジャンプ攻撃で撃破しよう。

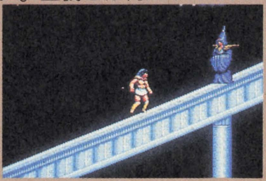


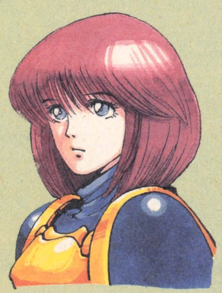
➡剣がフルまで充填されていれば、楽に倒せるはずだ。

A　ニゼッティの配下のような、イリュージョン（幻影）のような、とにかく敵じゃないキャラが出現する。これが実は麗子。真実とは何か？ と、質問してくる。マイキャラが質問に答えると、すうっと消えてしまうのだ。

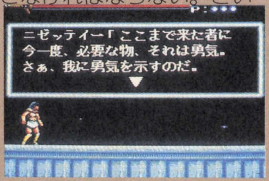


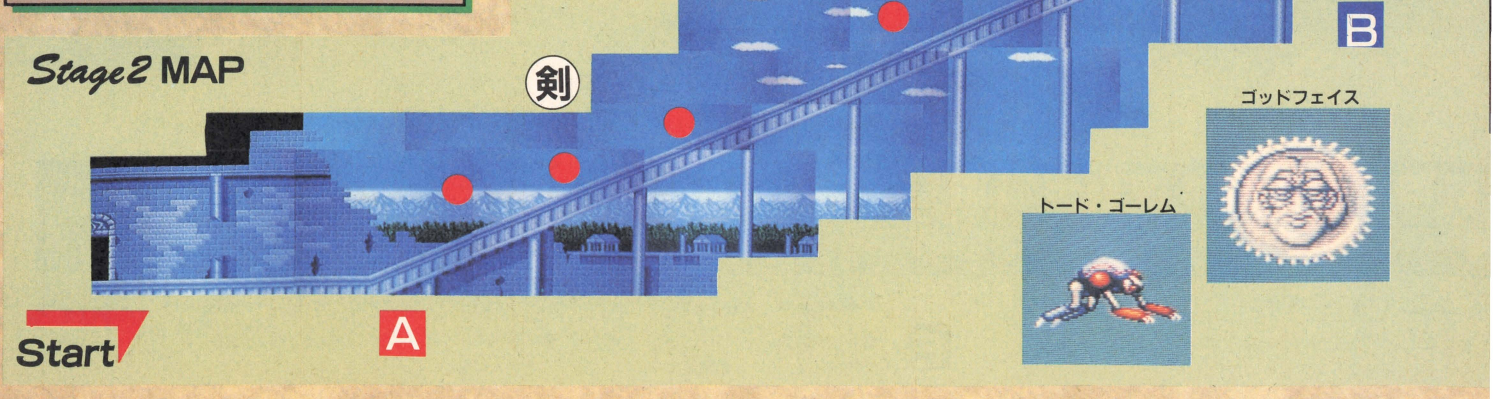
B　ここでも、ニゼッティからの問いかけがある。ここで登場するのは、魔法使い風の服装をしたヴァリア。正義とは何か？　と質問してくる。マイキャラが問いに答えると、やっぱり霧のごとく消え失せるのだ。





C　坂道の最後では、ニゼッティ自身の声が聞こえる。真実と正義を示した後は、残りの1つ、勇気を示さなければならない。というわけでこの後は、ホーリーナイトの群れを相手の、勇気を示す戦いとなるのだ。



Boss ホーリーアーマーの群れ！

障害物もなにもない地形で、ホーリーアーマーがいっぱい出現する。といっても、一度に出現するのは、最高で3匹。それも、1匹ずつ出現するから、地道に1匹ずつ倒せば、さほど苦労はしないはず。前のステージと同じことなんだけど、スライディングをうまく使ってダメージを与えられるかどうかがカギ。なお、魔法はかえってダメージをくらうことが多い。敵が接近しているときには、使わない方がいい。



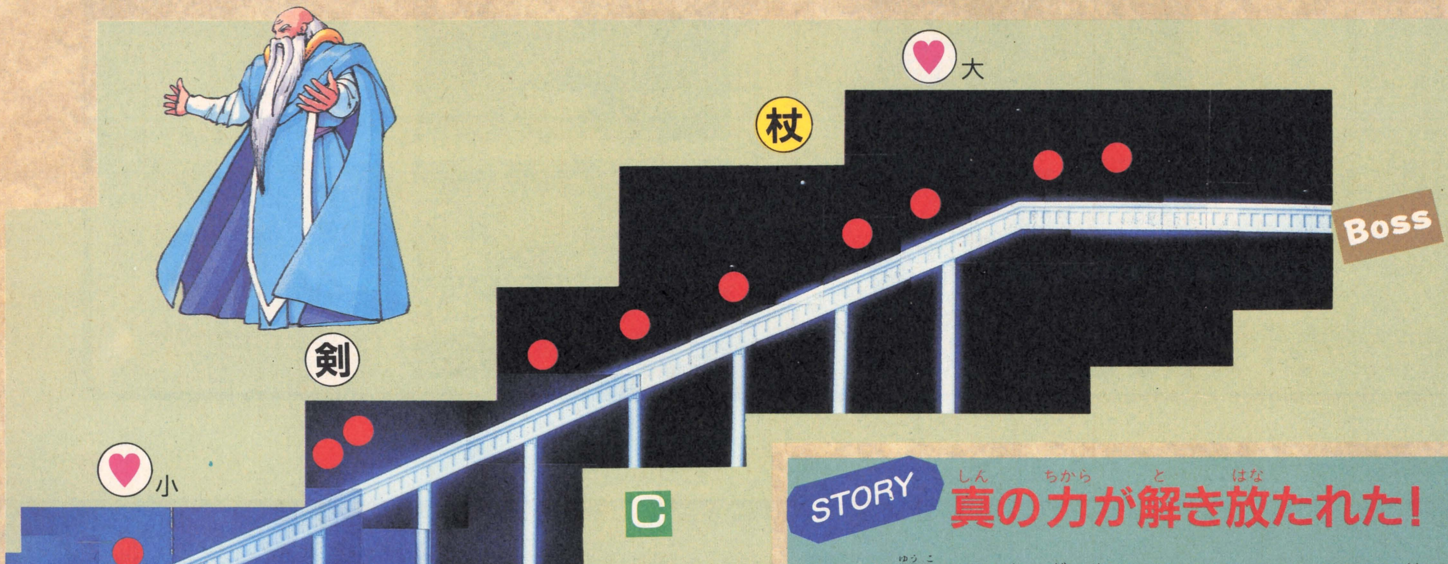
⬆ここも、ボスというよりは、ニゼッティから与えられた試練と言った方が正解。ホーリーナイトが次々に出現するのだ。とにかく硬いけど、フル攻撃2回で倒せるはずだ。

⬇敵が接近してきているときに、魔法を使うのは禁物。失敗するとダメージを受けるからね。





⬆2匹以上の敵を相手にするときは、重なるようにうまく調整して、スライディングで攻撃しながら広い場所へ退避！



STORY 真の力が解き放たれた！

ついに優子、チャム、ヴァルナの3人がそろった。しかし、ヴァリスの剣の真の力を引き出さなければ、グラメス王を倒すことはできない、とヴァルナがいう。サザーランドに住む老人ニゼッティに力を引き出してもらわなければならないのだ。3人は襲いかかる敵を倒し、さまざまなトラップをくぐり抜けつつ、サザーランドのニゼッティのもとへ向かった。

そして、到着した3人はニゼッティに会い、ヴァリスの剣の真の力を引き出してもらうのだった。ヴァリスの剣とそれを持つ優子の全身が光に包まれ、真の力が解き放たれた！　そのとき、グラメス王が持つレーザスの剣もあやしく光る。真の力を引き出されたこの一対の剣を手にすれば、巨大な力と戦うことができるというが……。



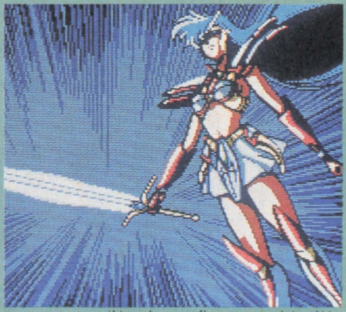
⬅グラメスは『I』で優子が倒したログレスを、地獄の底から復活させた。



⬅以前、魔界を治めていたログレスがよみがえってきた！



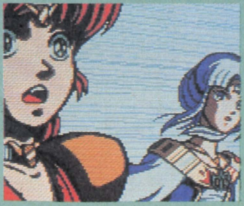
⬆グラメス王の持つレーザスの剣も同じ瞬間に輝き出した。この対の剣が戦うとき……。



⬆ヴァリスの剣が持つ、秘められた真の力が解放された！　いままでにも多大な敵を倒してきたヴァリスの剣。その真の力とはどんなにすごいものなのだろうか……。



⬅ナゾの老人ニゼッティによって力が解放される。



⬅まばゆい光がその場を照らし出す瞬間！

Act 4 Stage 1

墓場を漂う不気味な雰囲気、3人の前に立ちはだかるのは?

ついに真の力を解放されたヴァリスの剣。3人を迎え討つ敵の攻撃も一層強力なものになってくる。不気味な雰囲気が漂う墓場のステージを気丈に進んでいく優子たちの前に現れたのは……。グラメス王がよみがえらせた亡者たちがうごめく中、霊にとりつかれないように、くれぐれも注意して突破してほしい！　アーメン……。

A カムナヘッドに注意!

マイキャラのすぐ右上に忽然と現れて、ジリジリと近付いてくる。特に攻撃してくるわけではないが、かなり硬い。出現したその場でジャンプ攻撃すると、ダメージを受けることが多い。2～3歩後退して体勢を立て直した方がいいだろう。十分な間合いをとって、パワーがフルになっていれば、ジャンプ攻撃の2～3発で倒せるはずだ。



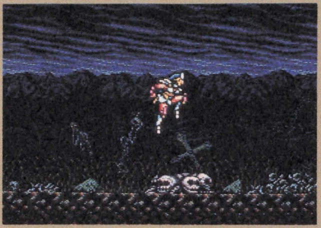
⬅忽然と出現する不気味なクビ、カムナヘッドだ。



⬅離れてジャンプ攻撃すれば、さほど苦労せずに倒せるはず。

B ボーンタワーは破壊不可能!!

ドクロの固まった不気味な柱。小さな骨のような弾で攻撃してくる。ある程度のダメージを与えると、ガラガラと崩れ落ちる。が、2秒ぐらいで復活する。絶対に破壊できないのだ。崩れ落ちたらすぐに、ジャンプで進む。または、攻撃を避けながら近づいて、スライディングで突き進む。この2パターンを、状況に応じて使い分けよう。



⬅崩れたらすぐにジャンプ。もたもたしてると復活するぞ。



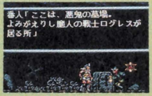
⬅小さな弾に接触しないように注意したい。

Stage 1-1 MAP

剣　剣　杖　♥



Start



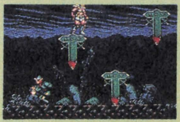
⬆墓守の老人は、いろんなヒントを教えてくれるぞ。

カムナヘッド



⬅カムナヘッドの出現する場所は決まっている。攻撃はなにも持っていないが、けっこう硬い。武器のパワーが低いときには、注意が必要だ。





⬆墓守の老人が、魔十字架について教えてくれる。

Stage 1-2 MAP

剣　S



マドハンド・カムナヘッド・サンダー

C



⬅マドハンド、カムナヘッド、そして雷撃が襲いかかる！

ボーンタワー



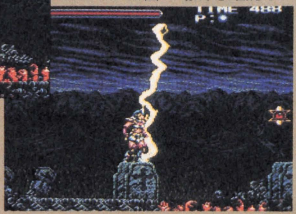
⬅ボーンタワーが骨の山の頂上にある。下の段からジャンプで攻撃しよう。

C 落雷に注意して進め!

マップが切り替わったところから雷が落ちるようになる。当たりの判定は小さいけど、くらうと10のダメージ。非常に痛いのだ。落ちる場所は固定されているので、無理は禁物。一歩一歩確かめながら進むつもりでプレイしよう。



⬅地面の手の群れマドハンドは、接触しても動きが悪くなるだけで、ダメージを受けない。立ち止まって落雷の場所を確認!



➡この場所で当たらない。でも、もう1歩進むと10のダメージ。強引に進めないことはないが、慣れないうちは慎重に進もう。

D ボーンタワーの連続攻撃

天空から響くニゼッティの声を聞いたら、ボスとの戦い……。でも、その直前にはボーンタワーが2つ並んでいる。ついでにカムナヘッドも登場するから、地道に戦っていてはダメージを受けるだけ。強引にスライディングで抜けた方が……。



⬅天空から聞こえる、ニゼッティの忠告の声。ここから先へは、優子しか行けないのだ。



➡いよいよボスかと心の準備をしていると、ボーンタワーが行く手を阻む。最初の柱を叩いたら、スライディングで抜けよう。

Boss ログレス再登場!

前作で優子に倒されたはずのログレスが、地獄からよみがえった! マントをつけている間は、出現して近づくパターンを繰り返すだけ。でもマントを脱ぎ捨てると、強敵に早変わり! ナイフを使って攻撃するのだ。ナイフは打ち落とせるが、一度にいっぱい出現する。基本はスライディングで回避。無理なときには打ち落とすパターンだ。



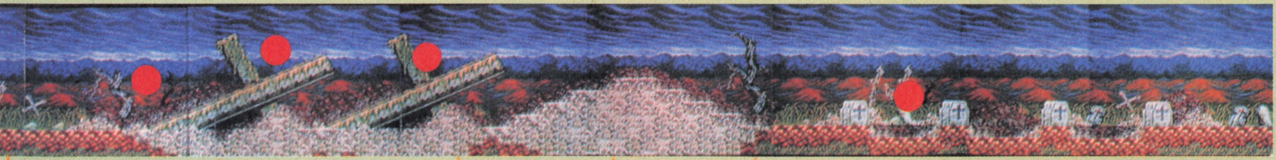
⬅マントをつけている間は、出現→接近のパターン。至近距離に出現したときは、スライディングで回避!



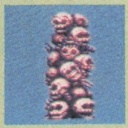
➡マントを脱ぎ捨てると、ナイフで攻撃するようになる。出現のパターンを覚えると戦いやすいぞ。



⬅ナイフが接近してきたら、スライディングで回避しよう。ただし、ログレスが地上を移動しているときは、剣で攻撃!



ボーンタワー



A カムナヘッド

B ボーンタワー





⬆絶対に倒せないボーンタワーが登場する。

杖　♥小　剣





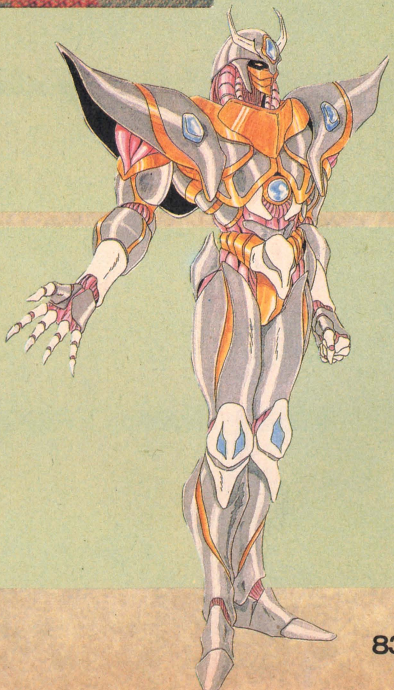
➡サンダーと魔十字架。操作を間違えると、手ひどいダメージを受ける。タイミングをつかもう。

ボーンタワー

D



Boss



Act 4 Stage2

過酷な敵の攻撃がふりかかる荒涼とした砂漠をクリアせよ!

荒涼とした風景が広がる砂漠のステージ。流砂に吹かれて優子たち3人は、とうとうここまでやってきたのだ。足元をすくう蟻地獄や飛びくるサンドフィッシュなどの過酷な状況をクリアしつつ、砂漠を駆け抜ければ、ラストのACT 5。この先、3人の行く手に待つものは何か？　もうすぐ見られる感動のエンディングを心待ちにして全力投球でいくのだ！

A 流砂にのみ込まれないように!

このステージのあちこちにある流砂。キャラがその上に立つと、ズルズルと引きずり込まれる。画面のいちばん下まで落ちると、ミスとなるので注意しよう。ジャンプで抜け出すことができるぞ。



⬆敵の攻撃に熱中して、引きずり込まれないように注意しよう。ジャンプで抜け出せるぞ。

B サンドフィッシュの倒し方

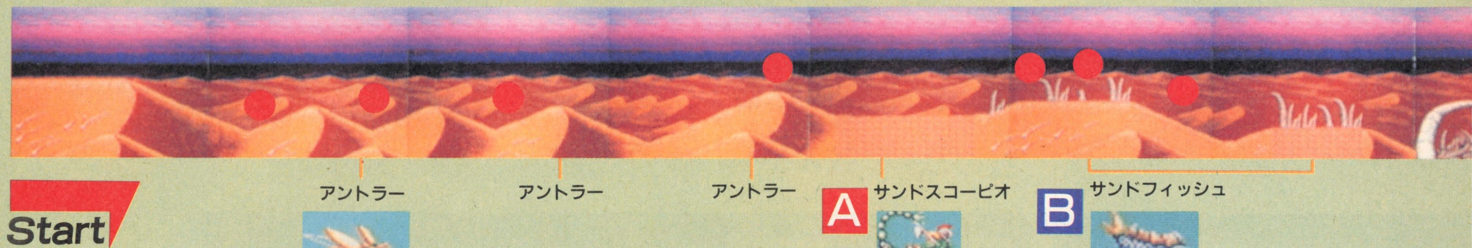
流砂を泳ぐ砂漠の魚。砂の中に潜っている間は、攻撃が当たらない。飛び上がった瞬間を、うまく狙って溜め撃ちしよう。流砂ではスライディングによる回避がつらい。確実に倒した方がいいぞ。



⬅ピョンと飛び上がったところを、うまく狙って溜め撃ちするのだ。

➡敵がジャンプから落ちてくるところを狙うと、攻撃を当てやすい。

Stage2 MAP

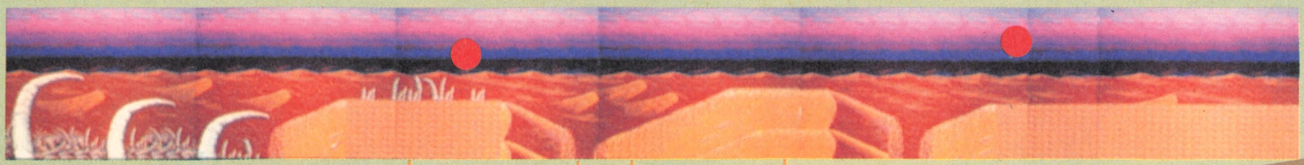












C サンドウォームの対処法

サンドウォームは、魔法以外では倒すのが非常に難しい。1匹だけなら、攻撃を見切ればなんとかよけて進むことはできる。でも、流砂をうまく使うことで、ダメージを与えることができるのだ。そう、潜りながら攻撃するのだ。ただし、攻撃をよけるのは難しく、ほぼ確実にダメージを受ける。状況が許す限り、魔法で倒したい。



⬆通常の攻撃では、ほとんど絶対に倒せない。



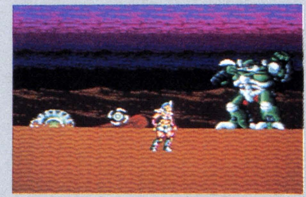
⬆うまく流砂に潜り込めば、なんとか倒せるはずだ。



➡ただし、よほどのウデがないかぎりダメージを受けてしまうのだ。

Boss ザリュード

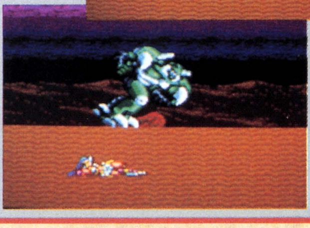
まるでメカのような敵。巨大なボールを、上下2つの軌道で投げてくる。また、流砂の中から小さなボールを出現させる攻撃もある。さらに、体当たりも仕掛けてくる。非常に強いのだ。体当たりはスライディング、大きなボールはジャンプやしゃがむことで回避できる。だが、小さな弾だけは、ジャンプ中の操作で避けるしかない。流砂の中に隠されているアイテムを効果的に使って攻略しよう。



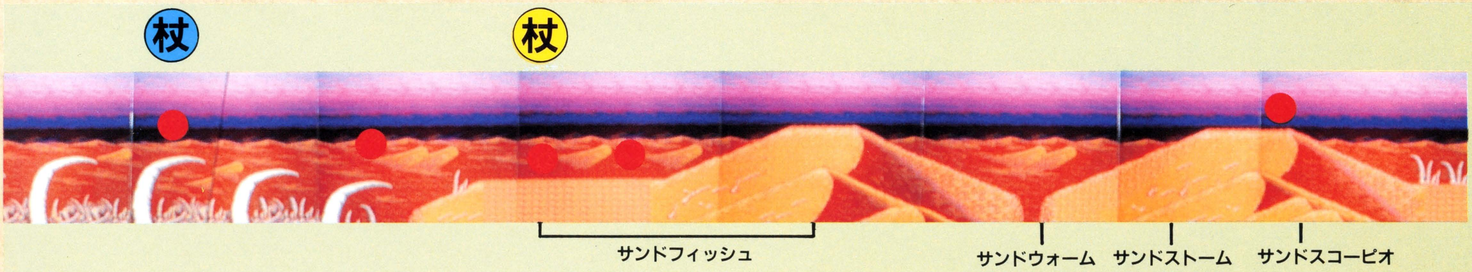
⬅小さなボール状の弾をいっぱい出現させてくる。当たり判定は小さいけど、難度は非常に高い。



⬅ボールは流砂の上と空中の2パターン。下はジャンプ、上はしゃがみで回避しよう。

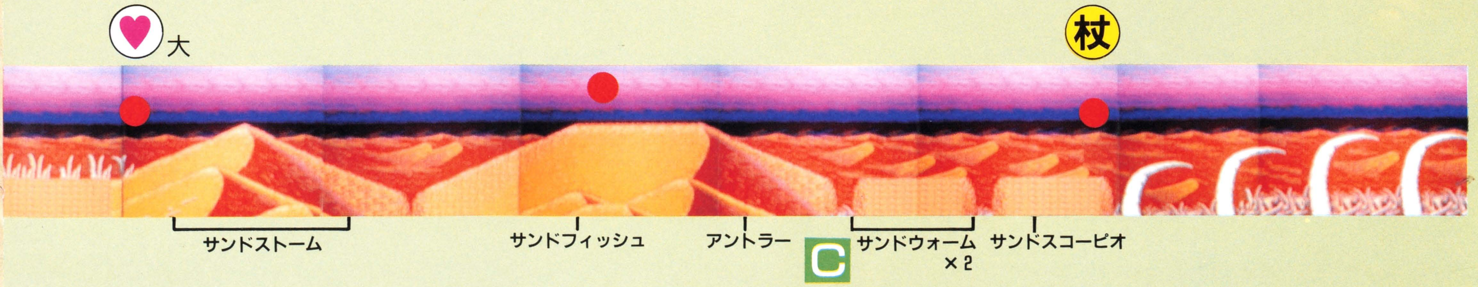


⬅体当たり攻撃してきたら、タイミングよくスライディング。ロングジャンプでは飛び越せないぞ！







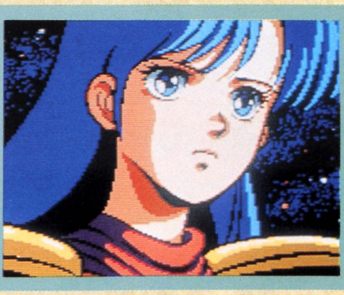


STORY 3人の戦いはつづく!!

いよいよストーリーもクライマックスを迎える。グラメス率いる魔界軍団が最後の戦いのために総集結。これまで以上に激しい戦いを繰り広げる3人のヒロインたち。真の力を引き出されたヴァリスの剣を手に突き進むしかない！

優子、チャム、ヴァルナの行く手にはいったいどんな運命が待っているのか？ 壮大なドラマのエンディングには何が起こるのか？ もうすぐキミにも確かめられる!!





⬆グラメスと優子の対決はいかに！
➡3人は世界を救えるのか？



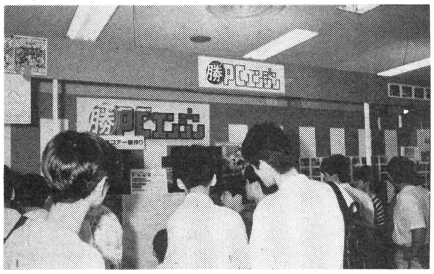
日本テレネット／9月7日／¥6,780 ACT

スーパー スター ソルジャー

夏休みPCエンジン祭り S・S・S ハイスコアー番搾り 結果発表

ベスト50に入賞のチャレンジャーたち

❶位	518,300	埼玉県	西川泰弘
❷位	516,000	東京都	服部浩志
❸位	515,300	埼玉県	加藤純一



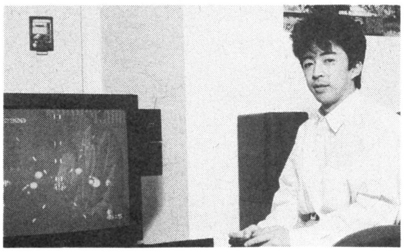
8月1、2日に池袋・サンシャインシティで催された「PCエンジン夏祭り」。本誌ブースでの「S・S・S」ゲーム大会に、たくさんの参加どうもありがとう。会場での約束通り、のべ225人のチャレンジャーのうち、ベスト50に入るハイスコアを出した方を発表します。ちなみに賞品はもう出ません、念のため。

④位	514,600	神奈川県	新田浩也
⑤位	512,700	東京都	谷津　享
⑥位	512,200	神奈川県	近藤創太
⑦位	512,000	東京都	高橋隆由
⑧位	511,200	神奈川県	法橋正憲
⑨位	510,400	埼玉県	片岡賢二
⑩位	509,700	埼玉県	大武弘和
⑪位	505,300	東京都	山口孝弘
⑫位	504,500	栃木県	大関　孝
⑬位	503,800	埼玉県	田中正浩
⑭位	502,200	東京都	森　勝則
⑮位	501,800	神奈川県	飯塚大仁
⑯位	500,400	東京都	田村陽介
⑰位	499,700	東京都	清水隆弘
⑱位	498,200	埼玉県	山崎　登
⑲位	497,900	東京都	金光　稔
⑳位	497,400	東京都	杉中直人
㉑位	496,800	神奈川県	柏崎広行
㉒位	496,600	千葉県	蓮尾公裕
㉓位	494,800	神奈川県	山田浩一
㉔位	494,200	東京都	伊沢哲也
㉕位	494,100	東京都	高尾　誠
㉖位	493,600	東京都	君塚勝彦
㉗位	490,400	神奈川県	南端　悟
㉘位	489,600	東京都	本多敏博
㉘位	489,600	埼玉県	山崎秀之
㉘位	489,600	東京都	長浜武蔵
㉛位	489,300	神奈川県	大屋辰夫
㉛位	489,300	東京都	元野　篤
㉝位	489,000	東京都	大谷　功
㉞位	488,500	東京都	河野智洋
㉟位	488,400	東京都	大浜良智
㊱位	487,900	東京都	河西秀樹
㊲位	487,600	埼玉県	小川勝也
㊳位	487,400	神奈川県	宮沢慎治
㊴位	486,800	千葉県	浅沼知光
㊵位	486,500	東京都	小林和也
㊶位	486,000	東京都	渡辺　功
㊷位	485,600	東京都	山本智晶
㊸位	484,900	東京都	若松徹広
㊹位	484,300	東京都	木村寿春
㊺位	484,000	東京都	佐々木裕仁
㊻位	482,900	茨城県	鷹巣恒明
㊼位	480,300	埼玉県	石橋康晴
㊽位	480,000	東京都	三井博幸
㊾位	479,500	東京都	島村龍一
㊿位	479,200	東京都	小池弘晃

敬称略

S・S・S アイデア募集中間審査結果発表

スーパー・すんげえ・シューティング



まいど！ 川田です。みなさん、たくさんのアイデアを本当にありがとう!! 募集前半（7月17日現在）にして力作がズラリで、けっこう悩んじゃいましたよ。全体を通してみるとマジメなものより、ふざけたギャグ的な物が多いみたいです。もちろんこの日以降に送ってくれたアイデアもきちんと見ますから、来月の発表を楽しみに待っててください。とりあえず右の8人が、第一次選考通過者です。

群馬県太田市	長島　康宣	18歳
石川県石川郡	松原　靖洋	18歳
千葉県船橋市	千葉　　充	14歳
大阪府豊中市	塩谷　敬太	12歳
大阪府八尾市	谷口　康紀	16歳
山口県萩市	若松　隆二	22歳
茨城県つくば市	吉沢　　豊	16歳
北海道常呂郡	市ノ渡　真人	17歳

敬称略

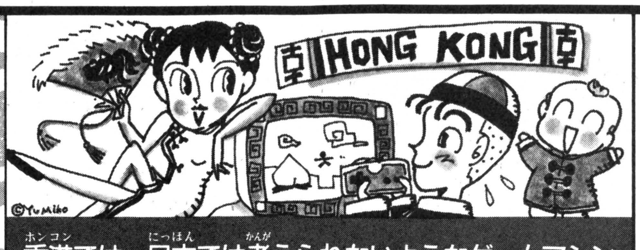
次号ではいよいよ大賞ほか各賞を発表!!

※S・S・Sアイデア募集は、8月15日をもって締め切らせていただきました。

PC CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngineハード中央情報局

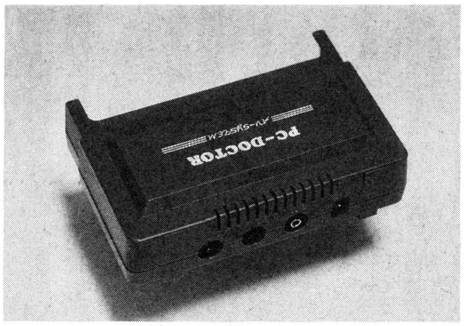


イラスト／星野由美子

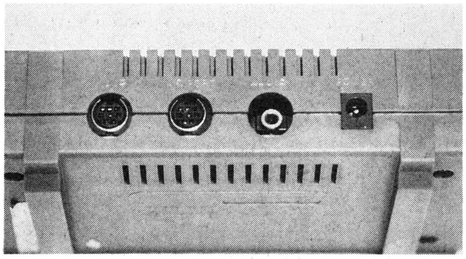
香港では、日本では考えられないようなゲームマシンが堂々と売られている。そこで今回は、スタッフが香港まで出向いて買ってきた謎の機械のレポートだ。

香港の怪しいゲーム機器たちを考える

えっPCのソフトがディスクで？



⬆これがPCドクターの全体像だ！　なかなかコンパクトな作りで、本体に接続してもまるで違和感がない。

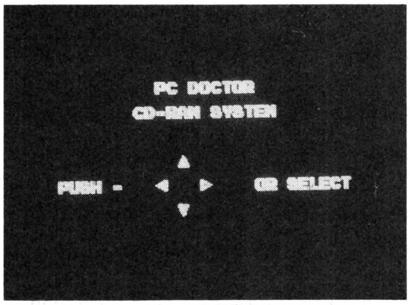


⬆これは背後の端子類。左から信号入出力、ビデオ出力（PAL規格）、オーディオ出力、電源入力の順だ。

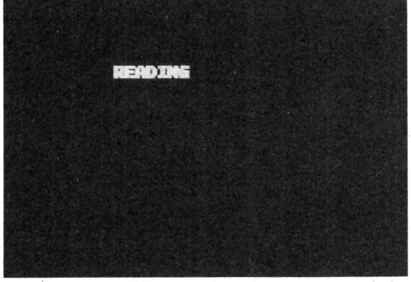
まずはPCエンジンでファミコンのディスクシステムを使う「PCドクター」だ。こいつはPCエンジンの後部に接続し、ディスクシステムとケーブルでつないで、ディスクで供給されているゲームをプレイする。そう、香港ではPCエンジン用のゲームはディスクにコピーされて格安で売られているのだ。もちろん、こんなこと日本でやったら法律違反になるけど、そこはさすが香港、こういうことも平気でまかり通るわけだ。ただし、ディスクの品質は悪くてエラーが起きやすいみたいだ。

ところでこの「PCドクター」、箱を開けるとマニュアルがなく本体と接続ケーブルがあるだけだ。なんとも不親切である。香港では当たり前の機械でマニュアルなど不要ということなのだろうか？　おかげで試用は手探りでやらなくてはならず、かなり苦労させられた。まずディスクシステムの蓋を開け、内部の基板とディスクドライブをつなぐコネクタを外す。ここに「PCドクター」からのケーブルを接続するわけなのだが、コネクタのどちらを上にしたらよいのかさっぱりわからない。試行錯誤の末、無事に接続してどうにか動きだした。

しかし、いよいよディスクを入れてロードしようとすると……ロードができない。ディスクのモーターが作動しないのだ。ACアダプタの規格が合っていないのか、接続が間違っているのか。電話では問い合わせができないので、今回は涙をのんだ。次に香港に行くときに調べてこようと誓った。



⬆接続がすんだらいよいよ電源を入れるわけだ。すると、このような画面が出て十字キーを押すとディスクを入れろというメッセージが出る。



⬆メッセージに従ってディスクを入れると、このメッセージが出て、ディスクアクセスを始める……はずなんだけどなぁ。

編集者Wの香港買い物記

香港に滞在中ほぼ毎日のように通った高登電脳中心は、地下鉄の深水渉という駅から近い。観光客はほとんどいないし、街には異様な臭気がこびりついている。それでも、秋葉原のようなゴールデン・ショッピング・センターや、1ゲーム1香港ドル（20円弱）のゲームセンター、言葉はまるで通じないがおそろしくうまい大衆食堂などがクセになる。もう一度行きたいぞ〜。



⬆『SSS』の大会は、ここ香港でも開かれる。取材ということで行かせてくれないかな。

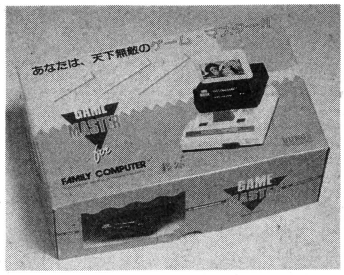
これが噂のスゴイやつ!!

香港には「GAME MASTER」というゲームプレイを援助してくれる機械もあった。この機能がすごい！　ゲーム中いつでもどこでもセーブしたりロードしたりできるのだ。これを使うと、例えばコンティニューのないゲームで「やられたらセーブしたところからプレイ再開」ができるし、コンティニューのあるゲームでも「パワーダウンしないで再開」ができるわけだ。

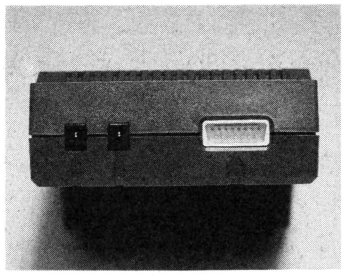


⬅これがGAME MASTERの外観。この中に6メガビットのRAMが入っているってわけ。

とまあ、こんなに魅力的な機械なのだが、残念なことが1つある。それは、私たちが取材に行ったときにはまだPCエンジン版は出ていなかったんだ。今回はファミコン版の紹介をするけれど、この本が発売される頃にはこの機械に近い機能をもったPCエンジン版も出ているはずなので、いずれそれも手に入れて紹介したい。ここで取り上げていないものを含めて、香港のゲーム関連機器には、とにかく無茶なほどのパワーを感じる。そこが面白いんだよね。



⬅これはヘン。香港で売られていてマニュアルも広東語なのに、なぜか箱には日本語が……。

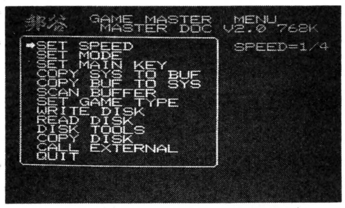


⬅GAME MASTERのコネクタ部。電源はファミコン用のアダプタをつないで使う。

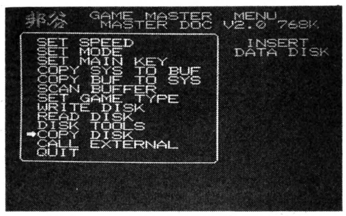
これで多機能ファミコンに早がわり！

それでは「GAME MASTER」の機能紹介をしよう。まず、言うまでもなくゲーム中のセーブ&ロードはできる。セーブは、セーブしたいときにAボタンとセレクトボタンを同時に押すだけででき、ロードはBボタンとセレクトボタンを同時に押すとできる。実に簡単な操作だ。もちろん機能はこれだけじゃない。A・B・セレクトの3つのボタンを同時に押すと出てくるメニューの中から選んで実行する機能は、ざっと12種類！　ディスクからプログラムを読み出したりディスクにプログラムを書き込んだりもできるし、ゲーム中にセーブしたデータを内部のRAMに保存することができる。これでゲームの種類にもよるけど10か所以上の場所でセーブができることになる。また、ゲームスピードを遅くすることもできるから、敵が多くて難しい面などはスピードを落として攻略するという手もある。他にもディスクの内容を見られるなど、機能はたいへん豊富だ。

「GAME MASTER」を使う上で1つ気をつけなくてはならないことがある。それは電源の問題だ。アダプタが結構熱くなるのであまり長時間の連続使用はしない方がいいかも知れない。



⬅これで難しい面も楽々クリア。最高5分の1まで遅くできる。



⬅このディスクコピーを使ってゲームの違法コピーはしないでね。

おたよりカムカム

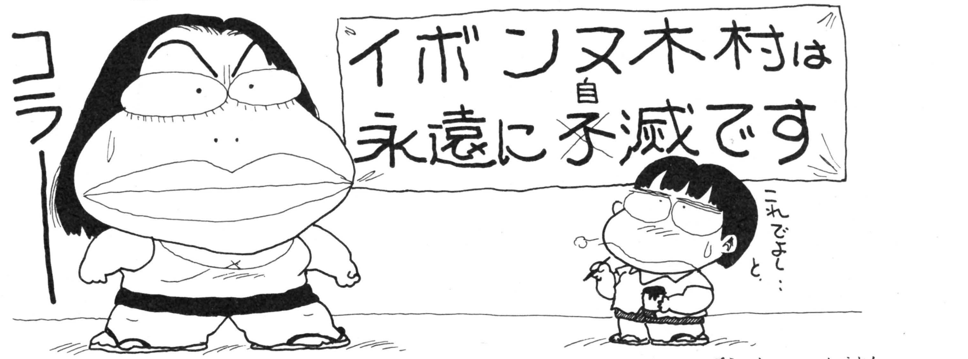
いくパラダイス

ドンドコドンドコとタイコの音が響いてきそうな新装「いくパラ」である。トーテムポールも笑ってるぜ！　というわけで、みんなのラバーさん、シュウ長の娘・イボンヌ木村のコピ天から始めるでちゅ。

やっほー、連載１周年だぴょーん。ざまーみろい、ケケ！

イボンヌ木村のコピ～天国





やあ、めでたい、めでたい。周囲の困惑をヨソに、とうとう強引に１周年を迎えちまったコピー天国である。ふふふ、思い知ったかビート剛、盛本画伯、そして読者諸君。美少女木村は、永遠に不滅なんだもんね。

今月の夜尿症

『フォーメーションサッカー』

もう、寝小便ばっか……。

東京都　池田由範

1500MAC

池田、中2にもなって寝小便してんじゃねーよ。え、自分のことじゃないの？　こりゃまた失礼しました。木村は大学の頃、走りウンコ(ゲリだけど)しちゃったことがあるぞ。どーだ、まいったか。

今月の島倉千代子

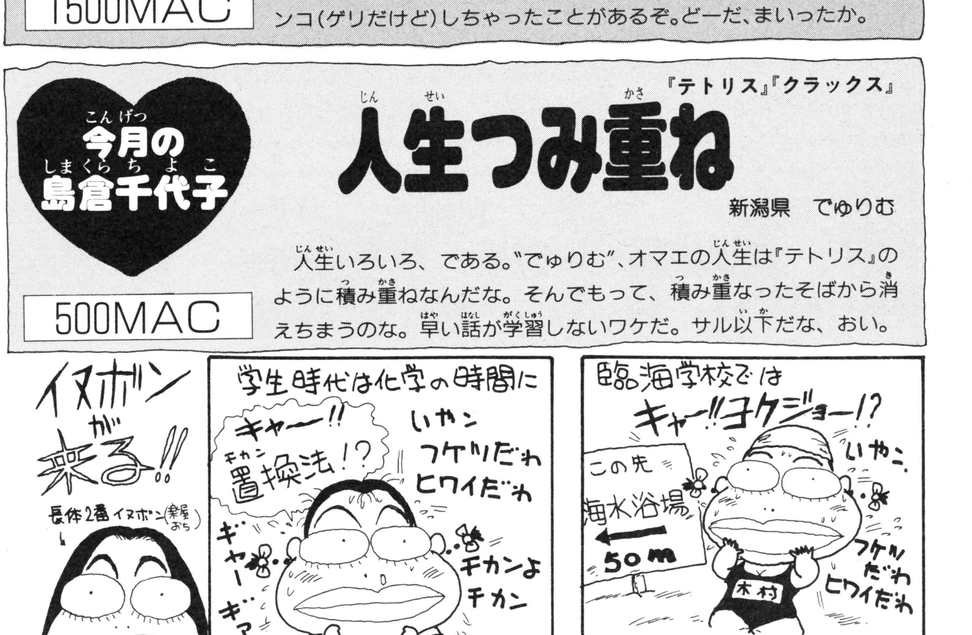
『テトリス』『クラックス』

人生つみ重ね

新潟県　でゅりむ

500MAC

人生いろいろ、である。"でゅりむ"、オマエの人生は『テトリス』のように積み重ねなんだな。そんでもって、積み重なったそばから消えちまうのな。早い話が学習しないワケだ。サル以下だな、おい。



今月の諸行無常

『桃太郎活劇』

なにが悲しくて、ウンコを跳ばねばならん！

岩手県　放送禁止男

2000MAC

親にねだりまくって、あるいはコツコツと小遣いをためて買ったPCエンジンで、やってるゲームがウンコ跳び……うーんムナシイ、ムナシすぎるぞっ。そこで、木村は考えた。やっぱこれはゲームだから悪いのだ。実際に家の前にいっぱいウンコして、跳びながら登校してみると……楽しいワケねーだろ！

今月の見みたくねーよ！

『ゴモラスピード』

ホモ出すチンポ

福岡県　まによ²

1800MAC

「イボンヌ木村さんは、こうゆうチカンにあったことありますか」とゆーキミの質問に答えよう。あるある、大ありだいっ。でも、なぜかジイサンが多いのだ。シナびたやつ見せるなって、もお〜！

今月のパンツの穴

『大魔界村』

鎧より堅いパンツ

岐阜県　ロードスの勇者

1000MAC

戦いで鎧はなくなるのに、なぜパンツはなくならないのか。考えてみりゃ不思議だよな。やっぱ特殊な超合金パンツなんだろーか。でもウンコするとき脱げなくて困るよな。やっぱタレ流しかぁ〜。

今月の明るい農村

『ワルキューレの伝説』

わるいキューリの伝染病

鹿児島県　タイひょんひ

500MAC

まるでNHKの「明るい農村」のタイトルだな。ところで伝染病といえば、盛本画伯はフランスで病気をもらってきたらしいぞ。エンガチョ、エンガチョ。心あるヤツは、励ましのおたよりを出そう！

にがお絵コーナー



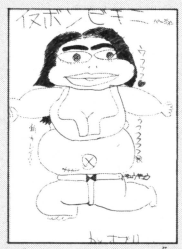
⬆秋田県／私の彼は左巻き 500ＭＡＣ進呈。



⬆新潟県／でゅりむ 450ＭＡＣ、ごっちゃん。



⬆鳥取県／ぢゃっく アロハオエ。450ＭＡＣ。



⬆北海道／オゴリ 不気味だよな。450ＭＡＣ。

そーだよ。たしかに8月号で「木村の水着をデザインしてね」と頼んだよ。で、その返事がコレかい。まず"私の彼は左巻き"、なにが超美化だよ、超バケモンじゃねーか。次は"でゅりむ"(あ、オマエは今月の島倉千代子！)、木村は関取か。"ぢゃっく"と"オゴリ"の描いたビキニ姿も不気味だぞ。やめろよな！



こんなコピーはいらな〜〜い

こらこらこら、宮崎県のおりまきじと！　オマエの『最後の忍道』のコピーはなんだ、え？。「西郷どんの陰毛」だと、上野公園に向かってあやまれ！　でも、西郷どんって毛深そーだよな、眉毛太いし。アソコの毛もバリバリでごわーす、なんちゃって。100MACやるぜ！

今月のまとめ

今月は記念すべき1周年だとゆーのに元気がなかった。木村、さびしい。でももっとさびしいのは、1周年を編集部の誰もお祝いしてくれなかったコトである。せっかくケーキ買って待ってたのに〜。いま、木村はモーレツに怒っている。こーなったら、みんなに不幸の検便を送ってやるザマス！



パプア中村の顔写真が見れただけでも(勝)を買ったかいがあったってもんじゃねえか

まぬけづらさんいらっしゃ〜い!!

今月のチャンプだよ



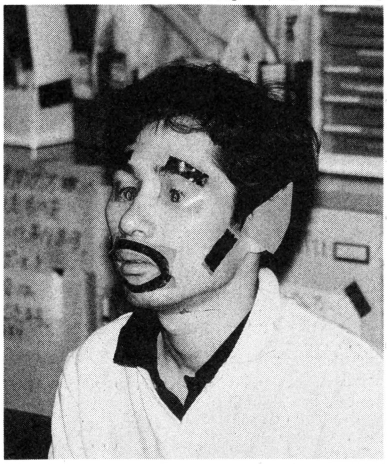
宮城県／勝負師箕川　スゲェ顔だな。こんな背後霊がいたら、大笑いしちゃうぜ！　前にいるのが弟で後ろが兄。呪われた兄である。

さっそく今月のチャンプの発表だ。宮城県の"勝負師箕川"オマエに決定するぞ！　なんといってもつぶらな瞳にキュートな鼻の穴、そしておちゃめな唇が最高である。宮城のキューピーちゃんと呼んでやろう。キューピーちゃんに1500MACだ。

その他のヤローどもはちょっと不調だ。もっと恥ずかしさをかなぐり捨ててまぬけづらを撮影してほしい。その中じゃ"宇宙帝王"の先生の写真がなかなか笑わしてくれた。700MAC進呈！　次の"丸勝はじめ"は"宇宙帝王"の弟だ。兄弟そろって投稿するなんておバカな兄弟だぜ。弟の小学校2年のとき撮影というやつには500MAC。「中3の修学旅行の写真。ほほえましい顔でしょう」と井上のコメントにある。確かにほほえましいけど、われわれはまぬけづらが見たいんだよ〜！　つーわけで、400MACなのだ。

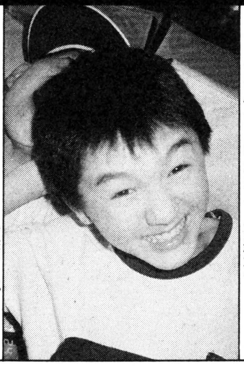
今月の収穫はやっぱりパプアのラッキィ池田だなぁ。ひと目見ただけで背筋を走るおもしろさ。いやぁ、さすがパプア、一発かましてくれたぜ！

あのパプア中村がラッキィ池田になって帰ってきた!?

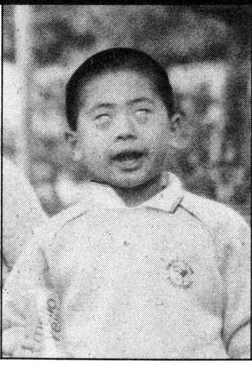


コんいちワ。みなチャバお元気でチュか。わたチはナウ、パプアニューギニアにおるアルヨ。ごめンちゃばっテン、「ケツ&アソコ丸だし」いやまちごうた「BAKAまるだし」休んでしもて。をいラの兄キ、ムベンベ中村がけがアッチッチで、帰ってきとるよ。コッチはフロがないんデ、すっかり毛ボーボー。だどもコん通り元気デやんすー。

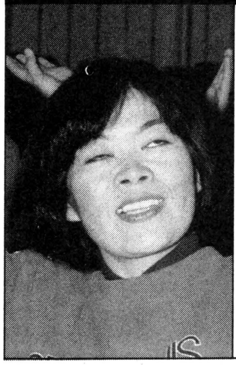
その他のまぬけづらさんたちだよ



⬅愛知県／井上浩　ほほえましい写真だけど、インパクトにかける点が残念。



⬅鹿児島県／丸勝はじめ　桜島で写したものだって。素朴な白目がブキミだぞ！



⬅鹿児島県／宇宙帝王　小学校のときの先生のまぬけづら。盆踊りの練習中の写真だ。

天声㊙語

「㊎ウラ辞苑」から「天声珍語」に題名は変わったけど、中身はまったく変わらないのだ。さて、今月もそろそろ始めるかね。

便よりウンコ　意味／どっちもたいして変わらないというときに使う言葉。

(愛知県／らぉちい)

便とウンコはたいして変わらないどころか、まるで同じじゃんか。でも350MAC。

くそは熱いうちに出せ　意味／検便に出すくそも熱いものがいいように、何でも出てすぐがいいということ。

(鹿児島県／殺バエ鬼)

検便に出すくそが熱いのがいいなんて初耳だぞ。鹿児島だけの言い伝えじゃないのかあ〜？　まぁいいや、350MACを贈る。

マ月とすっぽんぽん　意味／どちらも見るのがいいということ。

○コにも衣装　意味／どんなものも美しく装えるということ。

(岩手県／放送禁止男)

お下劣・下ネタが今月は多いなぁ。"放送禁止男"ってペンネームにホント似合いの2作だな。きっとオマエは顔もHなんだろう、図星か？　2作で700MACだ。

人のゲロ見て我がゲロをはく　意味／人がゲロしているのを見ると、つられて自分もゲロを吐いてしまったりするように、どんな伝染病もバカにできないということ。

(福島県／ぼのぼの)

今度はゲロが出てきたか。下品なヤローたちめ！　しょうがない、350MACやるよ。

大喜利エンジン

ナゾカケキッズ、今月も大集合しちゃってるか～い！

『アフターバーナー』とかけて、ガスバーナーととく。その心は、どちらも熱くなるでしょう。

（大阪府／山之内研二）

ダジャレ的要素も入った作品だね。よしよし400MACを贈ろう！

『大魔界村』の中ボスとかけて、なまっているおばあちゃんが驚いたときととく。その心は、「あんり、まぁ」（レッドアリーマー）。

（福岡県／まにょ²）

うーん、ちょっとばかり苦しいが、おばあちゃんのなまり方がおかしいので350MACだ。

「いくパラ」に出すハガキとかけて、虫に刺されたときととく。その心は、どちらもかかず（書かず）にはいられません。（山形県／答え出る造）

ゴマすりな作品だが、筋はいい。400MACを進呈するぞ！

『超絶倫人ベラボーマン』の爆田博士とかけて、使いすぎたエンピツととく。その心は、どちらも先が短い。

（秋田県／物体X）

まあまあ及第点ってところかな。グロいもの好きがうかがえるペンネームだが、作品はノーマルだな。グロいやつも送ってくれ。350MAC。



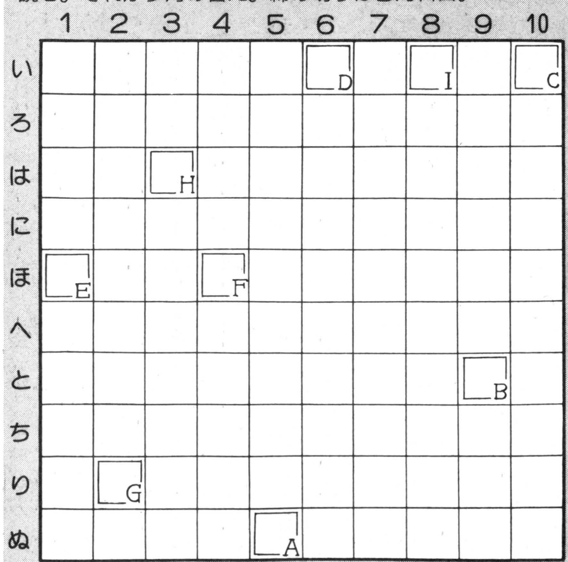
ざん暑。



クイズの花園

2000MACを手にするのはキミかも…？

このクロスはタテ（1～10）とヨコ（い～ぬ）各1列に2つ以上言葉が入る場合がある。そんな場合は同数のキーワードが順に書かれている。なお、黒マスがないので、言葉と言葉の間に自分で入れよう。完成したらA～Iを順に読む。それが今月の答え。締め切りは9月14日。



●タテのキー
1 「はにわ」がゲームになると…／アーケードより移植で坊さんがマイキャラ
2 海が荒れること／――と村
3 女の魔法使い／英語で子守り歌のこと
4 ポスト『テトリス』をめざせ／――も木から落ちる
5 ――長短足で悪いカーッ／バイクに乗るときはこれに注意／しっぽまでアンコが入っているとウレシイ
6 ――の原理で動かす／ワンダラーズ・フロム――
7 アメリカ大陸発見者／ラグビーのこと
8 病気になったら飲む／――をふるわせて怒った
9 巨大な蛾の怪獣／たまの『さよなら――』
10 お客さま／木片を使う幼児の遊び／人口の少ない地域

●ヨコのキー
い 最終戦争のこと
ろ 秋桜と書く花
は ＰＣに――希望１位は『ドラクエ』／ゴルゴ13の職業
に 無線遠隔操縦のオモチャ
ほ 胸の上で貝を割る動物／女のコに言っちゃいけない言葉
へ 地獄の反対／総理や社長の――をめざせ／派手の反対
と 野球でバントと見せかけ強打する／ゲームも勉強も――が大切
ち 頭がクラクラ／首都はエルサレム
り 家計簿を見てママがこぼすもの／刀を入れる筒／10本足の動物
ぬ ――の伝説

9月号のクイズ当選者発表!!

先月号の答えは「コウソクスクロール」（高速スクロール）。STGを思い起こさせる答えであった。2000MACを入手できる運のよい人々は下記の5名。おめでとー！

今村一広（三重県）、国弘直人（山口県）、佐藤匡洋（岩手県）、福山勝次（熊本県）、友村好宏（高知県）。

ますますパワーアップするために7つの新企画で大募集

新コーナー大登場だー!!



➔お絵かきギャルコン

イラストだけを載せるコーナー。タイトルにあるように、キミたちが送ってきたギャルの絵のコン（テスト）をするのだ。1等になった作品はほめてやるぞ。MACもやるぞ。ギャルの絵をガンガン送ろう。

➔あなたな～らドーする？

キミがもしPCのゲームの主人公ならば、何をするか？　何と言うか？　そのゲームの主人公になりきって、やってみたいことや言ってみたいセリフを送ってきてくれ。おっもしろいのじゃなくちゃダメ！

➔にゃんにゃん連想ゲーム

毎月編集部が出すお題から、何を連想するか答えるもの。最初のお題は「ぽんぽん」。この言葉から連想したものを書いて送ろう。どうしてその答えになったか、連想の過程や理由もおもしろく書いてくれ！

➔パプア中村の対決！　野球拳

「アウト、セーフ、ヨヨイのヨイ！」ってヤツだよ。ジャンケンで負けたら着ている服を脱ぐ。相手はあのパプア。挑戦者は編集部に自費でこれる人。冗談じゃなくホントに脱がせるから覚悟を決めてこい！

➔わたしの感想文

ゲームをやった感想文（イラストでもよい）を募集するというマトモなコーナー。ゲーム雑誌の読者ページだから、こんなのもあったほうがイイよな。良かったところや好きな点などを具体的に書いてほしい。

➔ナゾの館

家や学校の近所に変わってたり、ヘンだったり、ワケがわかんなかったりするナゾのものはないか？何かナゾのものを見つけたら、写真に撮って送ってくれ！（写真は封書で送ること。返却はしないよ）

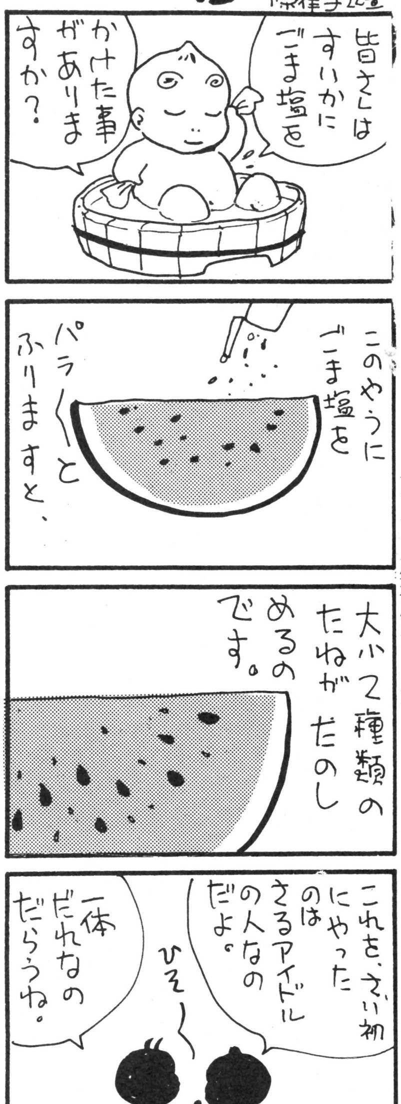
➔似てるンです

「まぬけづらさんいらっしゃ～い」のパプアのラッキィ池田のような自称そっくりさん写真を募集する。よく見りゃ似てるというんでもOKだ。飼ってる犬が誰かに似てるんでもよい。笑えるのを期待してる。

あて先　〒102　東京都千代田区九段南4-7-16　市ヶ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部「いくパラ」○○係

もう暑。

原律子之書



イラスト／盛本康成、中野豪、今わ野Q太郎　クイズ作成／草野公平

ゲームの達人



裏技的の達人 ……………… 98
達人道場
桃太郎伝説ターボ ……… 106
大人のおもちゃ箱
琉球 ……………………… 110

イラスト／今わ野Q太郎



今月は『イメージファイト』の変身超大技をはじめとして、『桃太郎伝説ターボ』『デビルクラッシュ』『クラックス』『超絶倫人　ベラボーマン』などの大迫力の大技がもりだくさん。今月号からは帯の色が技のランクによって変わり、よりわかりやすく、より見やすくなったぞ。大技、小技の裏技33本のアラシで残暑をのり切れ！

マークの見方

ダイヤモンドラビット賞 3000MAC 5000円	ゴールドラビット賞 2500MAC 4000円
シルバーラビット賞 2000MAC 3000円	ブロンズラビット賞 1500MAC 2000円
セラミックラビット賞 1000MAC 1000円	おこぼれ技 も、ひとつで賞 500MAC 500円

イメージファイト　　愛知県　吉永健一くん

自機・OF-1がMr.ヘリに大変身！

スピードチェンジするとブースターが変形するイカすファイター・OF-1が、あの『Mr.ヘリの大冒険』の主役「Mr.ヘリ」になってしまうという、とんでもない裏技が発見されたぞ！　タイトル画面でセレクトを押すとサウンドテストモードになるよね。その画面で下のコマンドを入力すると、新たに「Mr.ヘリ」のサウンドナンバーが出現！　Ⅰを押して1UPの効果音を鳴らせば準備完了！　タイトルに戻ってゲームスタート！

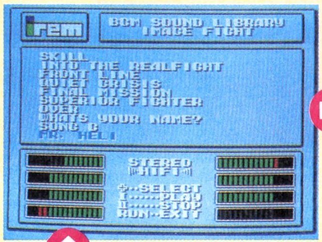
Mr.ヘリの新たな大冒険が今、始まる?!

⬇タイトルでセレクトを押して、サウンドテストモードにしたら19曲めの「SONG C」を選択してコマンドを入力。



コマンド

下、セレクト、Ⅰ、Ⅱを同時に押す



➡「Mr.ヘリ」でⅠを押したらランを押してタイトルへ。



⬅イメージシミュレータにセッティングされたオレンジ色のかわいい奴。



➡まさに『Mr.ヘリの大冒険』。特殊攻撃パーツをつけるとかわいくないからやめよう(笑)。

おこぼれ技　スーパースターソルジャー　4面の中ボスまでにオプションを3つ取っておこう。4面の中ボスが出現する直前に、画面中央の最上部へ行き、セレクトを連打してバックファイヤーを連発していると、そのままボスを倒すことができるんだ。

桃太郎伝説ターボ

奈良県　喜島一将くん

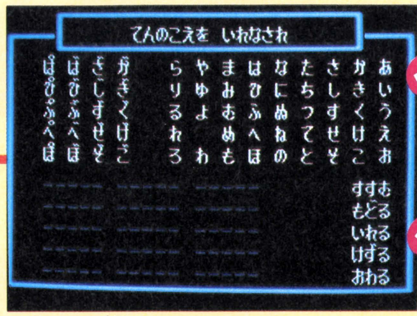
すべての敵が見られて、すべての曲が聞けるんだっ

タイトル画面で、「つづき」を選び、パスワード画面で次のパスワードを入れると、ゲーム中に登場するすべての敵キャラを見ることができたり、すべての曲が聞けるようになる。FC版『桃伝』よりもさらに美しくなったキャラクターと、ナイスなサウンドを存分に楽しんでね。

びじゅつしつ

おんがくしつ

パスワード入力画面



⬆敵キャラ図鑑(?)美術室モードと、サウンドテスト、音楽室モード。両モードともパスワードはココで入力。

パスワード

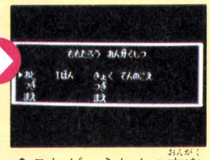
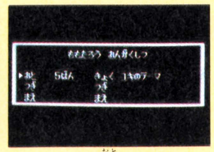
すべてのてきがみたい




⬆こんな感じで全部の敵が見れる！
➡ニューフェイス、Mr.オニック！

パスワード

すべてのきょくがききたい

⬆これがっうわさの音楽室モードだ〜ッ！ これであのときの曲も……。

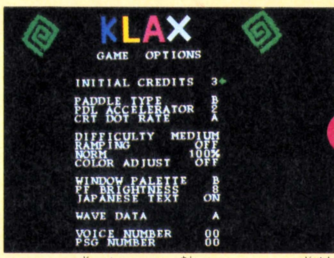
⬆すべての音、すべての曲が聞ける。好きな曲を心ゆくまで聞こう。

クラックス

東京都　天現寺ひろみさん

各面のクリア条件を知れば鬼に金棒ってモンだ?!

ゲーセン版の完ペキ移植と誉れ高いPC版『クラックス』。ゲーセンでやり込んだ人ならともかく、いきなり「この面はこの条件を満たせ」とか言われても、ちょっとアセるよね。でもこのコマンドを入力すれば、あらかじめクリアの条件を知ることができるぞ。



⬆「K」の字がクルクル回るオプション画面で、次のコマンドを入力してね。

コマンド

セレクトを押しながらラン



⬆なるほど。この面は25000点取ればいいワケね。

⬇プレイする前にあらかじめチェックしておけば心の準備もOK?!



ワルキューレの伝説

埼玉県　坂田悟くん

面白パスワード・る〜る〜るるる〜〜♪

『ワルキューレ』のパスワード技が早くも発見されたぞ。右のパスワードを入力すると、ゲームの後半、さいはての村からスタート。だけど、それだけじゃない！ ワルキューレのストックが、なんと5個もあるんだ！ これだけあればカムーズも楽に倒せるね。

パスワード

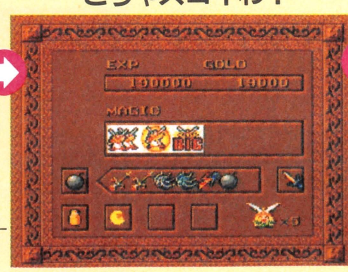
るるるるるる

るるるるるる



⬆やたらと寒そうな、さいはての村からスタート！

こりゃスゴイわ！



➡みてみて！ このステータス。文句なしでしょ!?



⬆魔法は竜巻の術がないけど、たぶん大丈夫だ(無責任)。

おこぼれ技

超絶倫人ベラボーマン　ザコのマグネイザーと、ボスキャラ・アタックボンバー、この2匹は足の部分に当たり判定がないため、ベラボーハイハイで通り抜けることができる。奴らが攻撃しているスキに足をくぐり、後ろにまわって攻撃！

デビルクラッシュ

愛知県 巣山比呂男くん　福岡県 みかんくん

カウンターストップ&持ち玉ストック無限モード！

●カウンターストップ

右上のパスワードを入力してゲームをスタートすると、イキナリ999,999,900点(カウンターストップ)になり、エンディングが始まってしまうのだ。まだエンディングを見たことのない人は、とりあえず自力でクリアしてからこの技をやってほしい。

●持ち玉無限

お次は持ち玉のストックが無限になってしまうという、ミスばかりしてすぐにゲームオーバーになってしまう人にはありがた〜いパスワードだ。画面の持ち玉数の表示は00になってはいるが、心配無用！　右のパスワードを入力してね。

パスワード

BDGHTVWHGF



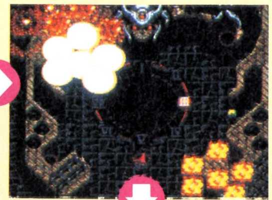
パスワード

JDKMEJMFOH

⬅パスワード入力画面でそれぞれ入力。間違えないでね。



⬆バグった画面でスタート。プレイすると……?!



⬅フィールドが大爆発！邪悪にみちたターゲットが次々と炎に包まれる！

そしてエンディングへ！

スタート！



⬆持ち玉の表示は00だけど、何個ボールを落としてもOK。

まさに楽勝やね



⬅無限だからといってミスばかりしては稼げないぞ！

最後の忍道

滋賀県 寺田恵さん

一撃必殺さよなら技・阿修羅悲業の死(笑)！

第一章のボス・阿修羅の手前、荒れ寺の終わりで出現する黄色い忍者を、ボスの所まで誘導してから倒そう。破壊の術アイテムが出現するが、すぐには取らないように。そしてボスが出現し攻撃してきたら、破壊の術アイテムを取る！　一瞬の間をおいて、ボスは悲鳴とともに爆発するぞ。



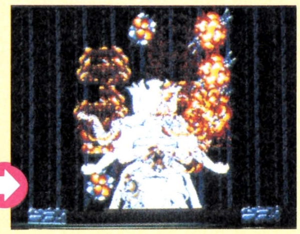
⬅黄色い忍者を殺さないように、ボス出現エリアまで誘導するんだ。



⬅破壊の術をスタンバイしておく。



➡出たッ阿修羅！破壊の術の用意！



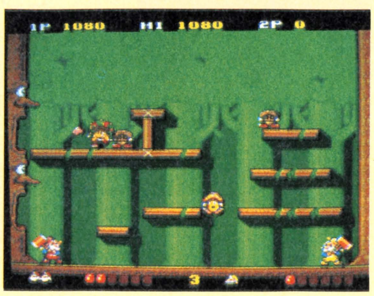
⬆ヤツが攻撃してきたら、すかさず取れッ！　あっけなく倒せるぞ。

ドンドコドン

東京都 山沢正淑くん

取られたハンマーは殴って奪い取れ！

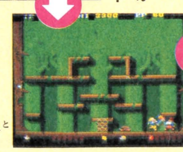
2人用でプレイしていて、取ろうとしたデス(フライング)ハンマーを相手に取られてくやしい思いをしたことはないかな？　そんなときは相手のキャラをハンマーで叩いちゃおう！　なんと相手のキャラが持っているデスハンマーを奪い取ることができるんだ。



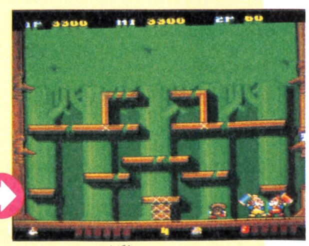
⬅2人用でスタート。この面ではデスハンマーがアイテムとして出る。



⬅出た！　これがデスハンマーだ！



➡ハンマーを取ったヤツを叩け！



⬆ボカッと一撃！　デスハンマーはこちらの手に渡った！

おこぼれ技　超絶倫人ベラボーマン　ゲーム中に度々出て来て、ベラボーマンを助けてくれる福引男をひたすら攻撃！　そして「このくされ外道、もう何もやらん」と、福引男が怒ればOK！　面クリア時のおにぎりも、何ももらえないぞ。まさに地獄！

SILVER

最後の忍道

大阪府　Mr.ありけんくん

隠しコマンドでアイレムからのメッセージ！

『最後の忍道』にアイレムからのメッセージが隠されていたぞ！　やり方はタイトル画面で『Mr. ヘリの大冒険』のサウンドテストか、クレジット増殖のコマンドを入力するだけなんだ。するとサウンドテストの所に、アイレムからのメッセージが出現する！「Do you play Mr. HELI?」と、「Thank you」のメッセージが、それぞれのコマンドを入力すると画面下に表示されるんだ。う〜ん、なかなかこってるなぁ。

その１

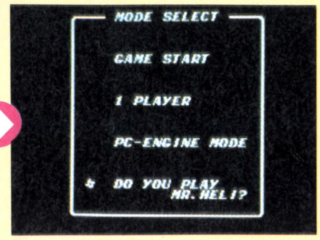


⬆タイトルでコマンドを入力。関係ないけど『忍道』のアーケードモードのエンディングはいいぞ！

コマンド

Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、セレクト、ランと押す

やったことある？



⬅「Mr.ヘリをやったことある？」もちろん、あるよ！

その２

コマンド

Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、セレクト、ランと押す

ど〜もありがと〜！



⬅あ、そんな、いえいえ、こちらこそど〜いたしまして！

SILVER

パズニック

群馬県　加藤光儀くん

パスワード表示画面に、分家モードの自機が飛ぶ！

各エリアをクリアするごとにイカす女のコがパスワードを教えてくれる『パズニック』。3-4をクリアしたときは、宇宙をバックにした女のこのパスワード画面が表示されるけど、ここでコマンドを入力すると、『スペースインベーダー』の分家モードの自機が画面を突っ切っていくんだ。

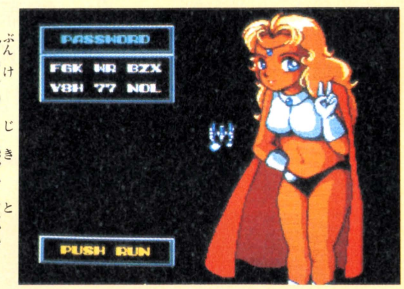


⬆日焼けした素肌にハデなコスチューム！　鼻の下をのばしてコマンド入力。

コマンド

セレクトを押す

分家の自機が飛ぶ



⬅コマンドを入力した瞬間に画面下方から出現するぞ。見逃すな！

GOLD

ラスタン・サーガⅡ

東京都　UFOきゃっち屋くん

ワンダリングシェフ超楽勝速攻パターン！

ロングソードを装備して、１面ボス・ワンダリングシェフに近づき、背を向けてしゃがもう。すると、なぜかボスは攻撃してこないんだ。あとはその状態でⅡボタンを押すと、リーチの長いロングソードがスイングするたびにボスにダメージを与えて、そのまま倒すことができるんだ。

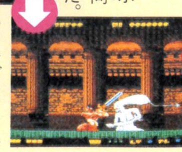
武器はロングソード



⬅あらかじめ武器をロングソードにしておくのを忘れずに！



⬅こんな感じでボスに対して背を向けてしゃがむんだ。



⬆ロングソードのスイングバックでダメージ！



⬆そんなワケで、なんの苦労もなく１面クリアできました！

おこぼれ技　マニアックプロレス　名前を入力するときに「うんこを」と入れてみよう。試合が始まって、こちらの攻撃になったら投げ技を相手にかけよう。すると、解説者が「おおーっと、うんこを投げにいったー！」と、とんでもないことをいうんだ（笑）。

ヴェイグス

静岡県　サントスくん

『ヴェイグス』が100倍面白くなる大技3本立て！

ミュージックモード

ゲーム中のBGMがすべて聞ける、GMファン涙モノのモードがコレ！　コマンド入力後、Ⅰを押すと次の曲、Ⅱを押せば前の曲を聞くことができるぞ。ゲームに戻りたいときはリセットしてね。

コマンド

Ⅰを押した後、リセットをかけタイトルが出るまで左上、セレクトを押し続ける

BGMが聞ける



⬆コマンド入力後、「ミュージックモード」と出ればOK。



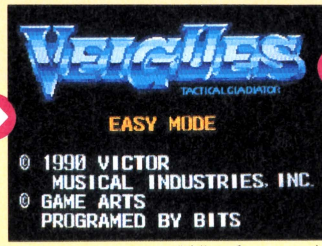
⬆ショットや爆発音で聞き取りにくかった曲もじっくり聞けるね♪

イージーモード

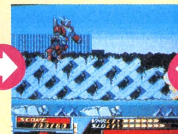
なんと、ヴェイグスの攻撃力が2倍になってしまうモードだぞっ！　しかも面クリア時に得られるユニットの数まで2倍になるっていうんだからこれはオイシイ！　これで誰でもクリアできる!?

コマンド

Ⅰ、Ⅱを同時に押した後、リセットをかけ、タイトルが出るまで右上とセレクトを押し続ける



⬆「イージーモード」の表示が出なければ失敗。再びコマンドを入力しよう。



⬆ボスキャラも楽勝で倒せる！

いっぱい！



➡ユニットもいっぱいもらえるのだ。

コンティニューモード

このコマンドを入力すれば、ゲームオーバーになった面から再スタートできるようになるんだ。コンティニューの回数は、(自機が最初に破壊された時点でのスコア÷1000000)＋3回だぞ。

コマンド

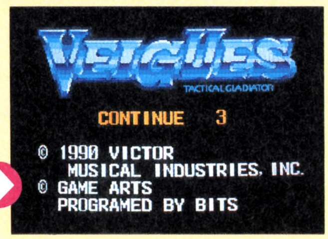
電源を入れた後左下、セレクトを押し続ける



⬆「コンティニューモード」の表示が出るよ。

⬇どか～ん！　ゲームオーバーになっちゃった。





⬆2面で終わったせいかロクに稼げなかった。よってコンティニューは3回。

最後の忍道

ハマッてしまって脱出不可能！

埼玉県　しゅうくん

1面の荒れ寺に、乗ることのできる、ところどころ崩れかけた塀があるけど、塀の右はしギリギリから下を押しながらⅠを押して塀を下りて、右上を押しながらⅠを押すと、月影が荒れ寺の廊下の下へ潜ってハマッてしまうことがあるんだ。絶対に抜け出せないぞ！



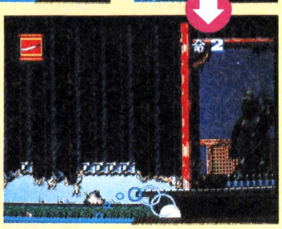
⬆荒れ寺の左側にある塀の右はしから。

⬇真下に下りて……。



⬇右上を押しながらⅠを押すと……。





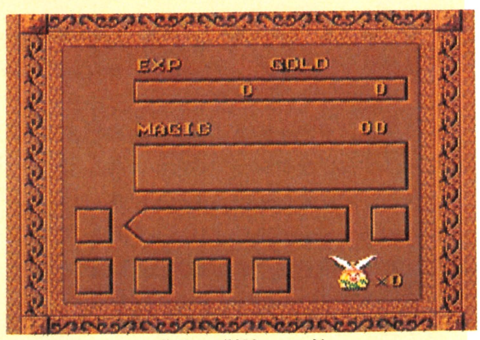
⬆ハマッた！　もうリセットしかない！　あわれ月影、縁の下に死す！

ワルキューレの伝説

サウンドテストモードだよ～ん

東京都　加賀四郎くん

『ワルキューレ』のBGMって、やっぱりいいよね。アーケード版にはちょっとかなわないけど。PC版ならではの味がある。そんなBGMをすきなときに聞けるサウンドテストが発見されたぞっ！



⬆ステータス画面で、方向キーの上とⅠ、Ⅱボタンを同時に押せばOK！　BGMとSEが聞ける。

おこぼれ技　ネクロスの要塞　パスワードに「ぎこもしで　すめあつあぼや　さそぼづり　せへきごき　はもちぜしくは　ほづぼにち　ずとくじぶ　とるやるもれね　ぬこむわよ　よよきせ」と入力すると、第5章なのにパーティにアマゾンがいるぞ。

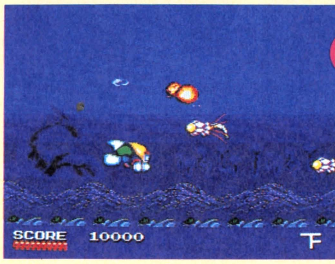
超絶倫人 ベラボーマン

東京都 ブー高木だ！くん

ついに発見！ 無限コンティニュー！

ついに無限コンティニューが発見されたぞ！ まずふつうにプレイして、1万点ジャストでゲームオーバーにする。1万点をオーバーしたらダメだぞ。そして、コンティニューをパスして、タイトルに戻ったら右のコマンドを順に入力する。「ほわ〜ん」という音が鳴ればOKだ！ 先月号の"その場コンティニュー"と組み合わせれば、ほとんど無敵だ！

スコアを1万点に……



⬆普通にプレイすれば2面の最初で1万点になるハズ。オーバーしないようにね。



⬅コンティニューはしないように！

コマンド

上、右、下、左、Ⅱ、セレクト、Ⅱ、セレクトと押す

コンティニュー無限



⬆コンティニュー表示が∞(無限大)に！ エンディングも近いぞっ！

超絶倫人 ベラボーマン

神奈川県 ひげ吉くん

アルファー遊星人に1UPをもらっちゃおうっ！

とにかくコンティニューしてでもステージ9に行こう。途中に横長土管の2段重ね障害物があるよね。ここまで来たらウロチョロしているモケラを一掃して、ベラボーハイハイで土管の中へ入ろう。すると画面が変わって宇宙空間のような面にワープするんだ。ここにはアルファー遊星人がいて、ベラボーマンに1UPアイテムをくれるんだ。

この土管をチェック



⬆しっかしまぁ、道の真ん中に土管を重ねて置いておくなんて、爆田軍団も趣味が悪いぜ。



⬅モケラを倒したら中へ入ろう。



➡中へ入ったとたん画面がフラッシュ！

ベラボー1UP



⬆土管の中は別世界!? アルファー遊星人に1UPアイテムをもらっちゃおー！

パワーリーグIII

ヒュービーズ&ジーサンズ登場

東京都 松原二郎くん

チーム選択画面で、セレクトを押しながら①を押すと、強者ぞろいのおなじみのヒュービーズが、ランを押しながら①を押すと、過去の名選手をモデルにしたジーサンズが登場！ ただし、ペナントとオールスターモードでは使えないよ。



⬅チームセレクト時にコマンドを入力すると……。

最強チームは？



⬆ヒュービーズVSジーサンズ、なんていうのもできるぞ！ ジーサンズの方が強いかナ。

桃太郎伝説ターボ

桃太郎教室が始まるよ！

群馬県 竹島智哉くん

タイトルでつづきを選び、バックアップユニットの記録してない所で何度もスタートさせようとすると、「桃太郎教室」が始まる。



⬅しつこく、何度も何度もくり返すのだ。

桃太郎教室だっ



⬆この技ひとつで「美術室」と「音楽室」が楽しめるのだ。

おこぼれ技

スプラッターハウス ステージ4でカベにかけてあるモリを取ったら、敵に当てないように右へ投げよう。あとは穴に落ちないようにひたすら前進。すると次の部屋の入り口付近に、さっき投げたモリが落ちているんだ。リックって強肩だね。

地獄めぐり

神奈川県　カマクラくん

ここは地獄の一丁目・御堂の下には何がある?!

1面・荒れ寺の墓場にアイテムざっくざくの隠し地下室を発見！　御堂の下にある墓を30発撃つと、地下室への入口が出現するぞ。中へ入ればお守りやパワーアップアイテムがいっぱい！　1面からかなり難しい『地獄めぐり』にこんな隠し面があったなんて、まさに“地獄に仏”だね！

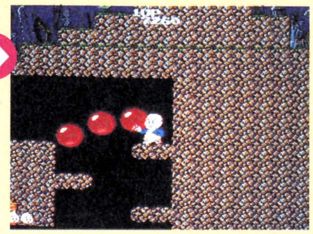




⬆地下室へ入ると、そこはアイテムの宝庫だった！

⬅御堂の下にあるお墓を撃って撃って撃ちまくれ。

これぞボーナス面！



⬅いろんな所を撃つと、隠されたアイテムが出てくるぞ！

最後の忍道

埼玉県　行田竜明くん

第七章の地獄、縦穴落下面安全地帯！

『忍道』最大の難関といったら、第七章の縦穴！　落下してくる月影を刺し殺さんと、血に飢えた忍びの刃が牙をむく！　あやうし！　抜け忍月影！（以下次号）とまぁ、冗談はおいといて、落下したら左へ移動し、画面左はしから1キャラ分右へずれた位置が縦穴の安全地帯なんだ。



⬆ココ！　ココから左へ落ちて、そのまま方向キーを左へ入れ続けよう。





⬆落下中の武器は鎖がまがオススメ。やられにくいのだ。

➡無事に即身大魔仏の所へ来れたぞ。

⬇この位置をキープすればＯＫ！



超絶倫人　ベラボーマン

対アタックボンバーV9の安全地帯はココだっ！

奈良県　タカちゃん

ステージ12のボス・アタックボンバーＶ9は、ゲーセン版ではザコ並みに弱かったが、ＰＣ版ではパワーアップ！　数倍の攻撃力と耐久力を備え、ベラボーマンの前に立ちはだかる！　しかし、そんなヤツにも安全地帯があれば楽勝！　画面の左はしでしゃがんでいればヤツの攻撃は当たらないぞ。スキをみて反撃だ！

⬇“禁じられた遊びモード”でもこの安全地帯は使えるよ。





➡で、安全地帯はココ。ココだよ。



⬅V9の体当たりもここならヘイキ。



➡スキをみて立ち上がり、ベラボーパンチッ！

大魔界村

コンフィギュレーションモード

東京都　原慎治くん

アーケード版の難度の高さまでバッチリ移植されているSG版『大魔界村』。先月号のクレジット増殖技を使ってもクリアできない悩めるゲーマーに朗報！　難易度や残機設定、プレイヤーエクステンド設定を変えられるコンフィギュレーションモードが発見されたぞ。



⬆まいどおなじみのタイトル画面でコマンドを入力。

コマンド

Ⅰを押しながら
ランを押す



➡これがコンフィギュレーションモードだ。サウンドテストもできるぞ。

おこぼれ技　シンドバッド　壺の中やガイコツのそばを捜してアイテムを入手したら売ってしまおう。その後、宿屋へ行ってセーブしたらリセット。コンティニューで再開して、さっきのアイテムを捜しに行くと、取ったはずのアイテムが復活してるんだ。

GOLD

パズニック

埼玉県　ゴンザレスくん

アレンジモードのブロックを変えることができるよ

アレンジモードのブロックパターン（ブロックの色や形のことね）を変えることができるモードが発見されたぞ。電源を入れて、タイトル画面が出る前にコマンドを入力してランを押せばOK。"いろはブロック"や"宝石ブロック"など、ちょっと変わったブロックでプレイできるぞ。

コマンド

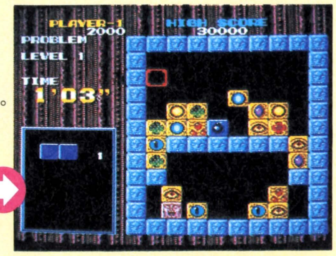
電源を入れて Ⅰ、Ⅱ、セレクトを押し続ける



⬅そのままランを押すんだ。



➡これがブロックセレクト画面。全部で18種類もあるのだ。



➡"目玉ブロック"。神秘的だね。

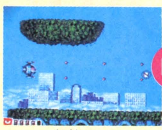
CERAMIC

バルンバ

バルカンショット乱れ撃ち！

静岡県　中西宏之くん

装備をバルカンショットにして、ラン、Ⅰ、Ⅱを同時に押すと右上と右下にバルカンが乱射される。



⬆この状態でラン、Ⅰ、Ⅱを同時に押す。



⬇すると右上と右下方向へバルカンが乱射されるぞ。

BRONZE

スーパースターソルジャー

バックファイヤーで敵を倒そう

秋田県　NHKくん

スピードチェンジ時に噴きだすバックファイヤー（アフターバーナーでも可）で敵を倒すことができるんだ。意外と使えるかも!?



⬆このバックファイヤーを使って……。



⬇敵を倒すことができるんだ。知ってた？

BRONZE

桃太郎伝説ターボ

ひやかしならでていけ――！

福島県　中野晃一くん

きぼうのみやこのかんばん屋へ行き、かんばんに文字を入力するときに、何も入力せずに終ろう。すると「ひやかしならでていけ～」と画面に出るぞ。



➡なにもそんな大声でどならなくても……。

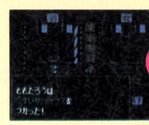
CERAMIC

桃太郎伝説ターボ

サングラスでブラック桃太郎！

福岡県　横山和彦くん

サングラスを使い、画面をまっ暗にしてから男湯に入って出てくると、桃太郎たちの体が黒くなるぞ。



⬆サングラスを使ってから男湯へ！



⬇男湯から出てきたブラック桃太郎！　なんだかブキミ。

キミの裏技が頼りなのです

見つけたらすぐにみんなで出そう!!　裏技のハガキ

●「あっ！　裏技だ」と思ったら、ハガキにワザのやり方をひとつだけとキミの住所、氏名、電話番号を書いて、下の住所へ送ってくれ。他誌に載っているワザの二重投稿は絶対やめよう。新MAC発行のため、発送が遅れており、申し訳ありません。

■あて先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル　㊓PCエンジン編集部　ウラワザ係

みほん

ゲームの名前"マル勝を買う"
①タイトル画面でハガキを書く。
②Ⅰボタンを押してハガキを出す。
③すると雑誌にのって"MAC"がもらえる。"有名"になる。

住所――.
氏名――.
年齢、電話番号――.

達人情報局

旭川	0166-22-7400
東京	03-236-7200
大阪	06-700-5599
高松	0878-33-9700

おこぼれ技　おこぼれ技採用者　姫路市　ブラボーマンくん／愛知県　幼虎くん／大阪府　松原慎二くん／和歌山県　となりのポチくん／福岡市　井上浩くん／郡山市　宮原大典くん



達人道場

最後のおにが島まで完全攻略！

桃太郎伝説ターボ

ハドソン／発売中／¥5,800　RPG　3M　B・U

長い間紹介してきた『桃伝ターボ』もついに大詰め。今回は冒険の最後、愛と勇気の国を攻略だ！　そしてエンディングでは、ハンカチ必携だぞ！

ようこそ！　愛と勇気の国へ!!

旅の途中いろいろあったけど…

桃太郎の冒険もようやく終わりに近づいてきた。思えばその途中、いろいろ困難なことがあったけど、キミたちはうまく切り抜けてきたかな？

たとえば、塔や村などに住むボスキャラは、当然その強さもひとしおで、手こずっている人もいるはず。そんなときは迷わず“ろっかくの術”を連発しよう。技値がもったいないという人は、ふゆう仙人の洞窟で“うごのけん”を入手するのだ。よく連続攻撃を出してくれるぞ。またお金に困ったら、きぼうの都の辺りを歩こう。頻繁に“ふくのかみキング”に会えるのだ。



⬆たびだちの村の畑には、仙人に取ってくるようにいわれた“ひえんのタネ”があるぞ。



⬇きぼうの都で物物交換を続けると、思ってもみなかった重要アイテムが。



⬆さるかにの村の人々は、姿をウスやカニに変えられていた。なかにはこんな人も…。

正義の味方・キング



⬅ふくのかみキングは持ち金を倍に。

強敵・やまんば

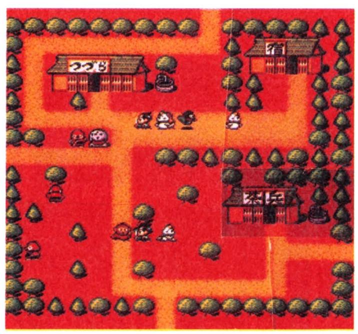


➡コイツには仙術が効かないのだ。



⬆この海を渡れば冒険最後の国である、愛と勇気の国へ上陸するのだ。

すずめのおやど・8



最後のおやどだぞ！

愛と勇気の国に入ったら、さっそく訪れたいのがここ。最後のすずめのおやどで、この国の北方にある。辺りの敵キャラは強力なので、体力回復は必ずしておこう。また、たけとりの村はこのおやどを南下したところにあるぞ。

➡情報収集もしっかりと。聞きもらしのないように。

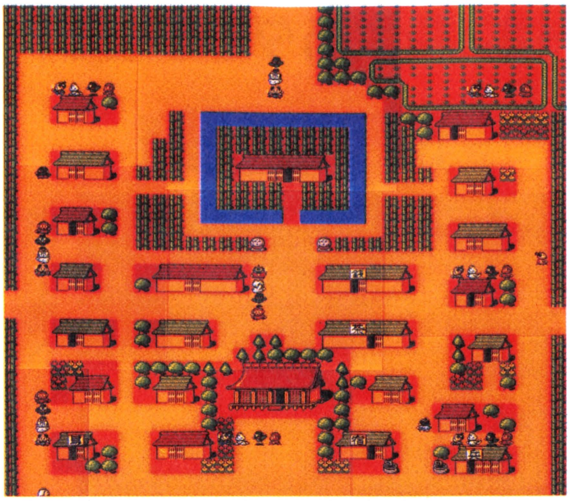




⬅こんな噂があるぞ。すぐにたけとりの村へ急ぐのだ！

宿 宿屋	100両
茶 茶店	
おまんじゅう	8両
おにぎり	15両
きびだんご	30両
もものえだ	70両
クモのいと	60両
もものみ	200両
はごろも	100両

兵 兵具店		
まんげつのけん	25000両	攻撃力が45上がる。
おおよろい	20000両	防御力が73上がる。
つづら つづらや（1回5000両）		
こんろんのタマ		その場で生き返られる。
こうがしゃのタマ		体・技ともに全回復。
うちでのこづち		技を全回復。数回使用可。
サンゴのおふだ		敵の特殊攻撃を防ぐ。



たけとりの村

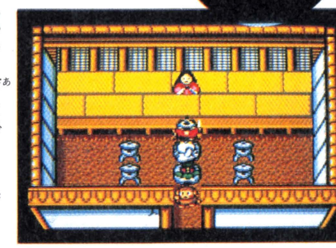
ここがかぐや姫の住む村だ

村の中央にある水堀に囲まれた大きな家に、あのかぐや姫が住んでいるのだ。彼女からは、5つの宝物と引き換えに“ゆうきのけん”という、最強の武器がもらえるぞ。

ただし、すぐにかぐや姫に会いにいっても、この時点ではまだ宝物は4つしかそろってないので、最強の武器はもらえない。最後に入手できる宝物は、らしょうもんのオニという悪いヤツが住む、ヨミの塔の最上階にあるのだ。



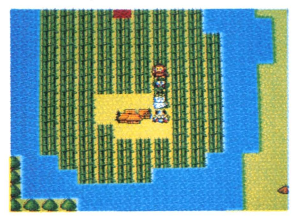
➡かぐや姫の美しさは、想像していた以上のものだった。



➡やっと会えたぞ！ まずは話しかけて、そのうるわしき姿を一目見てみよう。

宿	宿屋	150両
茶	茶店	
	おまんじゅう	8両
	おにぎり	15両
	きびだんご	30両
	もものえだ	70両
	クモのいと	60両
	もものみ	200両
	はごろも	100両

兵	兵具店		
	げっこうのけん	30000両	攻撃力が50上がる。
	かっちゅう	25000両	防御力が75上がる。
易	易者		
銭	といちやグループ		



⬆たけとりの村は、竹やぶに囲まれている。ヨミの塔は、この村の西に。



⬆村人の話は必ず聞いておこう。易者の話も聞いておかないと、簡単にえんま大王にやられてしまうぞ。

P.108 ヨミの塔

さあ、おにが島へ乗り込むぞ！

北方にあるみさきで、最強の武器の“ゆうきのけん”をかざせば、海が割れて道ができる。これを通れば、おにが島へ渡れるのだ。

島に着いたあとえんま大王のいる塔へ入ると、仙術を授けてくれた仙人たちが応援にかけつけてきて、体力と技を完全回復してくれるぞ。そのあと、えんま大王と対決することになるのだ。

えんま大王の体力は約4000ポイント。もちろん、攻撃力・防御力もかなり高いぞ。持てるだけ“うちでのこづち”や“こうがしゃのタマ”を持って、“だだぢぢの術”を使いまくろう。



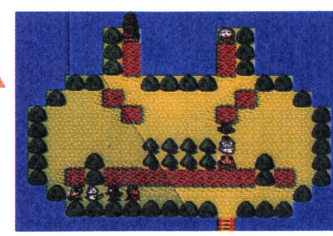
➡この塔の中に、えんま大王が住んでいるのだ。



⬆仙人たちから激励を受けたあと、えんま大王の部屋にたどりついた桃太郎たち。



⬅そして最後の決戦！ えんま大王の体力は4000以上もあって、ザコキャラとはケタ違い。慎重に戦っていこう。





⬅えんま大王と戦う前に、ちょっとここで情報収集。

桃太郎ガンバレ！ わしらが応援しとるぞ!!



てんの仙人



きんたん仙人　ひえん仙人　ろっかく仙人　いなずま仙人　まんきん仙人　ひとりでも仙人　ふゆう仙人　だだぢぢ仙人

ヨミの塔

『桃伝ターボ』最大のダンジョン

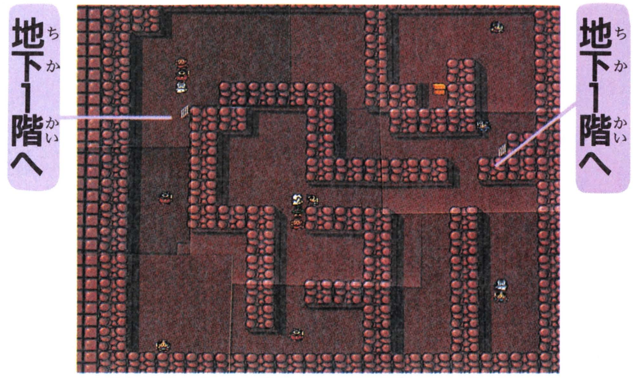
これまでの塔や洞窟のなかでは、最大のダンジョンを誇るヨミの塔。最上階には、かぐや姫の宝物の最後の１つが隠されているうえ、最強の防具である“ゆうきのどう”も、同じ階で入手することができる。

しかしそこに行くまでには、ふうじん、らいじん、らしょうもんのオニという３匹の強力な敵を倒さなくてはならないのだ。

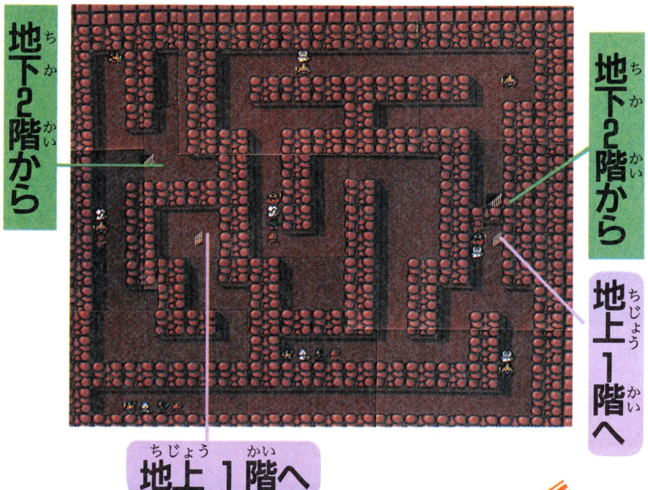


⬆毒の沼地でつくられた迷路のさきに、ヨミの塔がたたずんでいる。

地下2階



地下1階



敵キャラに気をつけろ!!

塔の最上階への道のりは、長くて険しい。塔内部が複雑で広いうえに、ザコキャラも強いヤツばかりがそろっているのだ。とくに、いんね火とヨミのオニは、よく特殊攻撃をくり出してくるので注意しよう。一度に60ポイント近いダメージをくらったり、凍って動けなくなってしまうのだ。途中で体力や技がなくなっても大丈夫なように、十分に回復アイテムを持ってから、塔の中へ入っていこう。



⬅ヨミのオニ。特殊攻撃の“冷たい風”で、桃太郎を凍らせてしまう。



➡いんね火。“呪いの炎”でダメージを与えたり、動きを止めたりする。



地上1階

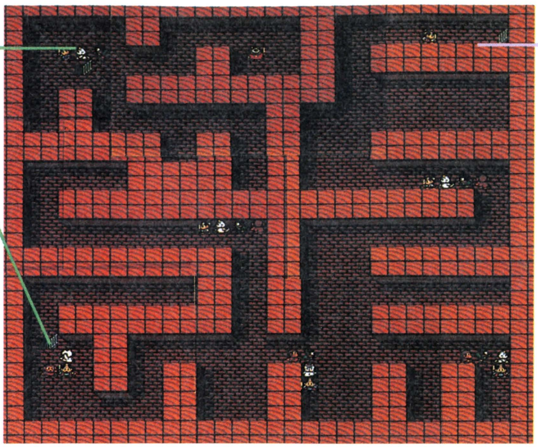


イラスト／立神洋子

地上2階

地上1階から

地上3階へ



地上4階へ——ふうじんと対決！

4階へ上るためには、ふうじんを倒さなければならない。こいつは特殊攻撃を出してこないので、殴り合いで十分勝てるぞ。

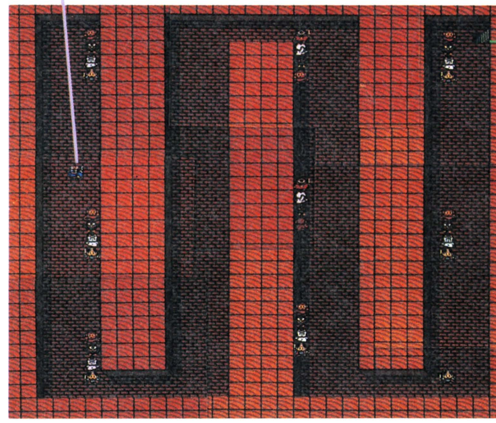




⬅⬆ふうじんは、倒されると捨てゼリフを残していく。

地上3階

地上2階から



地上5階へ——らいじんと対決！

らいじんの使う特殊攻撃は〝雷を落とす″で、40ポイント近いダメージを与えてくる。もし技値に心配がなかったら〝だだぢぢの術″を使おう。一発で倒せるぞ。

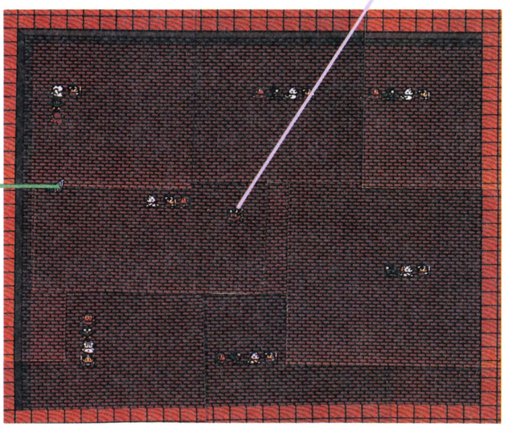




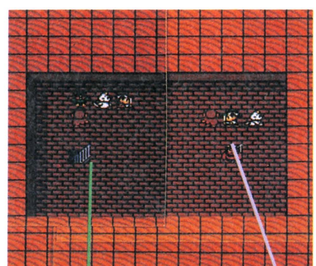
⬅⬆こいつを倒せば、さらに上の階へ進めるのだ。

地上4階

地上3階から

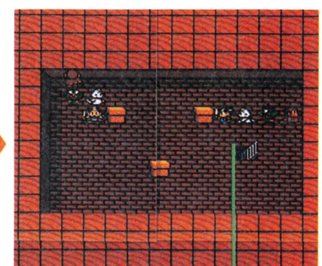


地上5階



地上4階から

地上6階



地上5階から

地上6階へ——ヨミの塔を支配する、らしょうもんのオニと対決！

5階にいるのがこの塔のボス、らしょうもんのオニだ。特殊攻撃の〝冷たい風″で桃太郎を凍らせてしまおうとするので、こいつに対しては長期戦を避けた方が無難。〝だだぢぢの術″と〝ろっかくの術″を連発して、倒してしまおう。



⬆ヨミの塔を支配している、らしょうもんのオニ。



⬅攻撃系の仙術をビシバシ決めて、早いうちに倒すのだ。



⬅らしょうもんのオニを倒すと最上階（地上6階）へ。

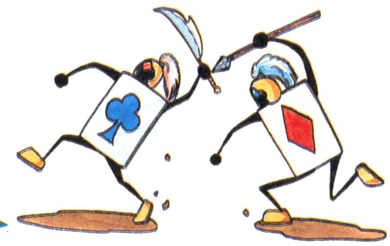
P.107 おにが島



攻略法のページではおさまりきらないゲームや、ちょっとアダルトなソフトを扱うこのページ、めでたく第2回を迎えました。アダルト・ゲーマーのみなさん、応援よろしく!!

残暑の中めげずにがんばる第2回

琉球（りゅうきゅう）



フェイス／10月発売予定／¥5,400　PZG　2M

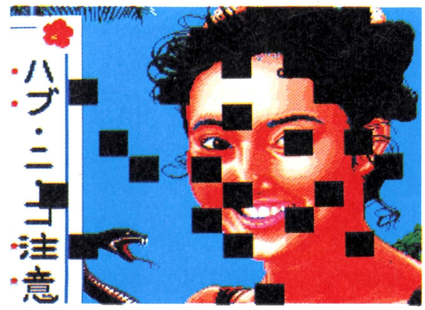
大人は知性で勝負！

大人が反射神経で子どもにかなうわけがない。先日も20歳そこそこのゲーマーが言っていた、「10代の子にはもう勝てない。ボクもピークを過ぎたよ」（ウォルフ中村）。ましてや、ふつうの大人がどうあがいたってムダというもの。ところが最近のゲームを眺めれば、スポーツゲーム、RPGはもちろん、パズルでさえアクション性を加えたものが増えている。

大人のゲームはないのかあ？　そう嘆くあなたにご紹介したいのが、このパズルゲーム『琉球』。あのロングセラーゲーム『上海』同様、じっくり腰を据えて楽しめる。ルールは簡単。上に4列に並んだ53枚のカードを下から取っていき、下の5×5のワクに落として並べ、タテ、ヨコ、ナナメにポーカーの役を作る。これだけのこと。誰でもすぐできる。

モードはいろいろ用意されている。各面の最低点数が決められていて、最終的に15面クリアを目指す1Pモード、1面だけで点数を競うトライ1モード、2人で遊べる2Pモード。さらにそれぞれがいくつものモードに分かれていて、全部でなんと11モードも！　だが、独断と偏見で言わせてもらえば、このゲームの真骨頂は、トライ1のオープンモードにあると思う。上の4列のカードが全部オープンされているので、カードの並びかたをじっくり眺め、どういう順番で取って、どこへどう積んでいくか、最初にきっちりとプランを立てることができる。まあ、逆に言えば、得点の低さをカードをめくった時の運のせいにすることができない、ということだ。

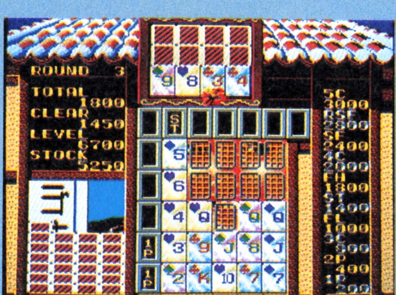
パズルは立派な大人の遊び。クロスワードパズルは、イギリスでは高尚なる紳士の趣味として認められている。あなたも『琉球』で頭の体操をしてみてはいかが？　ときには、2Pモードでひとと競うもよし。このゲームなら子どもに勝つこともできるかもしれない…。



⬆面クリ後、点数の高さによって女のコが現れるのだ。

タテ・ヨコ・ナナメ 3方向に気を配る この緊張感がたまらない！

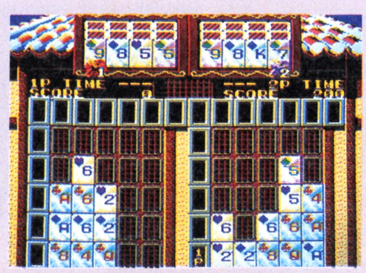
プレイは構想を練ってから始めたい。たとえば、ヨコはフルハウス、タテはフラッシュ、できればこの列はストレートフラッシュを狙おうといった方針を最初に立てておくのだ。さもないとどこか1方向にばかり目がいき、気づいたら他の方向の列はスカばかりということになりやすい。



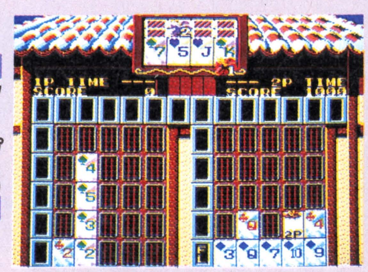
腕に磨きがかかったら2人プレイ！

両者それぞれのカードが用意され同じ条件で点を競い合うタイプA、カードを取る部分がひとつで欲しいカードを奪い合うタイプBのほか、先に作った役は相手が作っても無効になるという超むずかしいタイプCがある。各プレイヤー別々に時間制限が決められるので、ハンディをつけるのに便利だ。

タイプA



タイプB



おたより大募集
大人のみなさん、今こそ語りましょう!!　最近遊んだゲーム、面白かったソフト、あなたのゲーム観など何でも書いて送ってください。〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部おもちゃ箱係まで。よろしく!!

発売直前!! お買物ガイド

9

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ゲームを買うときに何を重視するかは人によって違うと思うけど、みんなの役に立てるように多くの情報を盛り込んでいきたいと思ってるんだ。

9/7 暗黒伝説 AVG 2M

ビクター音産 ¥6,200

2年前に発売になった『魔境伝説』の続編的なゲーム。武器が増え、グラフィックもよくなっているが、基本的には同じ単純明解なアクションだ。この手のゲームの命ともいうべき操作性は合格点。バランスよくまとまっているが、次に何が出てくるか期待させるようなものが欠けているようだ。そういうわけで『魔境伝説』やそのタイプが好きな人におすすめだ。

グラフィック	3
音楽・効果音	3
操作性	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	3
長く遊べる度	3
難易度	4

9/7 ヴァリスIII ACT CD

日本テレネット ¥6,780

『ヴァリスII』に続く人気シリーズの第2弾。パソコン版では出ていないPCエンジンオリジナルだ。ゲーム自体は前作と同じタイプのアクションだが、ビジュアルシーンがとてもスピードアップしている。マイキャラを3人から選べたり、アクションと会話をからめたりの工夫も効果をあげている。前作の好きだった人、アニメファンならおすすめする。

グラフィック	5
音楽・効果音	4
操作性	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	4
長く遊べる度	3
難易度	4

9/14 ジャック・ニクラウス ワールド・ゴルフ・ツアー SPG CD

ビクター音産 ¥7,800

『チャンピオンシップ』の続編がCDロムになり、それなりにパワーアップしている。容量を生かしてコースの数が増えたり音楽が選べるほか、ニクラウスのアドバイスを（日本語で）しゃべってコーチしてくれる。肝心のゴルフ部分はなかなか遊べるようになっていて、かなり長く楽しめるだろう。CDロムのアクセスもゴルフのリズムに合っていて気にならない。

グラフィック	3
音楽・効果音	3
操作性	4
オリジナリティー	4
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	3
長く遊べる度	5
難易度	3

9/14 みつばち学園 AVG CD

ハドソン ¥5,800

去年の春に公募したタレント志望の女の子を使った完全な色物ソフト。素人っぽいしゃべりなどはその手のマニアにはたまらないのかも。内容はドタバタ的なAVGで、ほとんど意味のないストーリーも含めてつくり手が徹底的に遊んだ作品のようだ。とにかくアイドルの卵が20人も出てくるというだけで、そういうのが好きな人にはお買い得でしょう。

グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作性	3
オリジナリティー	5
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	3
長く遊べる度	3
難易度	3

9/14 F1サーカス SPG 4M BU

ニチブツ ¥6,900

PCエンジンのF1レースゲームの最高傑作といってもよいだろう。いままでのF1ゲームの欠点を研究し、マニアックなところとゲーム性が抜群のバランスを保っている。視点は真上からだが、スピード感がものすごい。また、あとから出るだけあって細部もよく練られている。いままでのF1ゲームに満足できなかった人におすすめしよう。ただ難度は高いぞ。

グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作性	5
オリジナリティー	3
ゲームバランス	5
売り切れ危険度	4
長く遊べる度	4
難易度	5

9/21 ダライアス・プラス STG 6M

NECアベニュー ¥9,800

CDロムのヒット作がHuカードで出る。ロムロムを持っていないユーザーにとってはうれしいことだけどCDロム版とはかなりちがっている。ボスが26体から16体に減ってしまったし、サウンドが比べものにならないほど貧弱になってしまった。おまけに値段が3000円も高いときてはロムロム普及の戦略のような気さえする。SG対応という点では評価できるけどね。

グラフィック	4
音楽・効果音	2
操作性	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	3
長く遊べる度	4
難易度	4

9/21 レギオン STG CD

日本テレネット ¥6,780

横スクロールのシューティング。CDロムの特長は各所に入る英語のナレーションに生かされているが、それを除けばHuカードで十分なゲームだ。ゲーム部分は2人同時プレイができる点以外目立ったところはない。ボスキャラなどは他のゲームで見たようなのが多いし、先に進んでいく意欲もあまり起こさせない。しかしなにより理不尽に難しいのが困る。

グラフィック	4
音楽・効果音	3
操作性	4
オリジナリティー	2
ゲームバランス	1
売り切れ危険度	2
長く遊べる度	3
難易度	5

9/21 桃太郎活劇 ACT 4M BU

ハドソン ¥6,500

いままでのアクションゲームとは一線を画するというだけあって、へたな人でも先に進めるとかRPGの要素を取り入れた点が新しい。グラフィックも桃太郎シリーズ独特のタッチが生きている。肝心の操作感はやや重く、いまひとつのようだがこれは個人の好みの問題かもしれない。桃太郎シリーズはこれ以外のゲームもそうだが、よく練られていてお買い得だ。

グラフィック	5
音楽・効果音	4
操作性	3
オリジナリティー	4
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	5
長く遊べる度	4
難易度	3

9/28 アフターバーナーII STG 4M

NECアベニュー ¥7,200

アーケードや他のゲーム機でおなじみの3Dドッグファイトゲーム。メガドライブ版との比較が気になるが、サウンド以外ではとくにひけをとらない出来だし、これ単独にみれば十分合格の移植だろう。つまりPCエンジンで『アフターバーナー』をやりたいという人のためのソフトなのだ。おまけに付いているCGもかなり楽しめるものだ。

グラフィック	5
音楽・効果音	4
操作性	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
売り切れ危険度	4
長く遊べる度	4
難易度	4

9/28 ダブルリング STG 3M

ナグザット ¥6,300

『ヘビーユニット』タイプの横スクロールシューティング。独特の雰囲気・スピード感や変化に富んだ面とほどよい難易度が絶妙のバランスでまとまっている。モードが3つあり、シューティングが苦手な人でもわりと先に進めるのもうれしい。このタイプのシューティングが好きな人なら買って損のない1本。音楽もかなりくせがあって、一聴の価値あり。

グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作性	5
オリジナリティー	4
ゲームバランス	5
売り切れ危険度	3
長く遊べる度	4
難易度	4

あっちこっち ◀◀盛本画伯ヨーロッパ行状記【後編】

その後わしは まだ EUROPEにいた!!



➡わしの泊まったホテルであります。



➡これがうわさのコート・ダジュールである。



⬆わはは、優雅なリゾート。お水で有名エビアン。

おーイヌボン、まだワシこっちじゃ。今か？ イギリスじゃよ。しかしだな、その前はな、ふっふっふ、ワーッハッハ、なんとカンヌにいたんだもんね。え？ カンナ？ フランスで材木を削るだあ？ あほ、わしゃ大工か。

おー、憧れのコート・ダ ジュール コートだ、ズルズル(何じゃそりゃ)

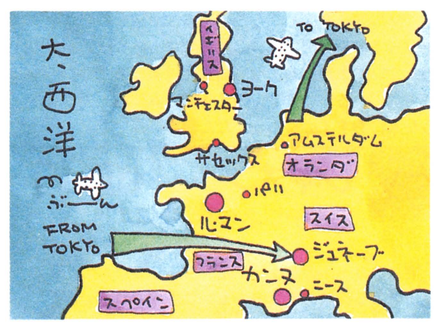
だから！ カ・ン・ヌ！ 南フランスだよ。紺碧の海！ 青い空！ 白い雲！ のカンヌなんだってば。飯はうまいし、ネーチャンはトップレスだしよ（編集部注・どうも本人の話からするとトップレスの女性の大半は70歳以上らしい）。

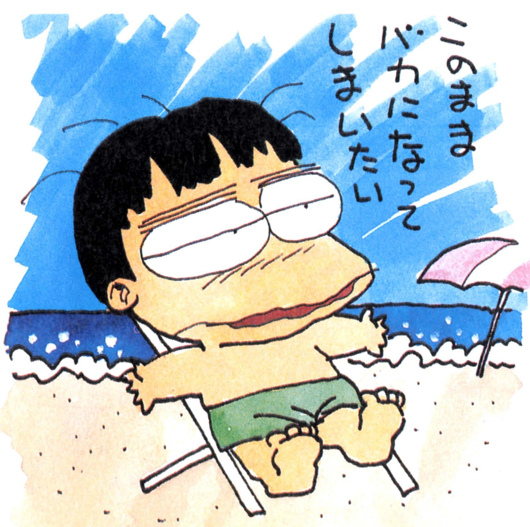
しかしなんだな、ヨーロッパってのは空気の状態が違うっつーか、なんつーか、色の出方がぜんぜん違うんだよな。一言でいうと派手なんだな。派手というよりハデ！ なんだよね。どこへ行ってもそれは変わらないな。

今はイギリスのヨークってとこにいるんだけど、地味だって言われてるイギリスにしても日本とくらべりゃ派手だと思うね。すげえぞ、みんな頭に花つけて踊りながら歩いてんだぞ(ウソ)。

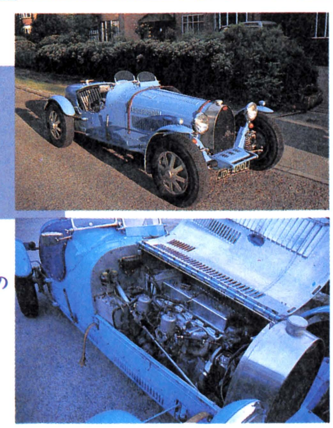
ただよ、カンヌなんて観光地だからさ、海岸のデッキチェアで日光浴すんのに3000円もとるんだぜ。普通の海岸は人がいっぱいで湘南と変わんないからしょうがなくて払ったけどさ……。だからそういうわけでオミヤゲ買うおカネはないから、そういうことで。

（おーい、誰だこの受話器叩き壊したの）





ブガッティに乗るの乗る！



⬅乗った！ これがいわゆる大人のオモチャというわけでありますね。英国の名車ブガッティ(のレプリカ)。

タイトルと文と絵と写真／盛本康成



角川書店
ドラゴンコミックス
好評発売中!
各900円(税込)
B5判変型
田島昭宇with MADARA PROJECT
㊢ファミコンにて好評連載中!!
第1巻「胎蔵編」
第2巻「両界編」
第3巻「変成編」
単行本第4巻「輪廻編」
好評発売中
魍魎戦記
MADARA
摩陀羅
ファミコンRPGを完全網羅!!
マダラ
H 931
M 684
キリン
H 928
M 1039
ハクタク
H 858
M 176
ナユタ
H 567
M 669
ハクタク の こうげき
セイザンパ ナエ は
355ポイント の ダメージ!
「魍魎戦記MADARA公式攻略ガイド」
●2大特別付録付き(ダンジョン完全マップ、モンスターデーター集
チャート付き完全攻略法 開発者が明かす㊙テクetc. 定価580円
好評発売中!
「RPG製作ノート〜 MAKING OF MADARA」
●企画からロムのマスターアップまで、ファミコンゲームの作り方が
一冊でわかってしまう。マダラ開発㊙裏話も満載! 予価1200円
9月発売予定
MADARA
公式攻略ガイド

シリーズ通販情報!!

KMO Original Goods Series

キャラクター・テレホンカードII 表紙シリーズ

大人気コミックスの表紙がそのままテレカになった!
シリーズで揃えよう!! 度数は各50。

各¥1,100(送料込) ※テレホンカードは非課税商品です。

商品番号 H−1 NEW!



商品番号 H−2 NEW!



商品番号 H−3 NEW!



商品番号 H−4 NEW!



商品番号 H−5 NEW!



商品番号 H−6 NEW!



下敷&リトルケースの ステーショナリーセット

裏にも楽しい絵がイッパイの下敷。そして、シャーペン、マーカー、水性ペンが4色、の計6本が入った便利でコンパクトなリトルケースのセット。

各¥1,235(税・送料込)

商品番号 S−2





ロードス島戦記

9月7日締切

商品番号 S−3 NEW!





宇宙英雄物語

お申し込み見本

払込通知票 〈オモテ〉

口座番号	東京 3-541658
金額	2335円
加入者名	㈱角川メディア・オフィス
払込人住所氏名	(郵便番号□□□-□□) 自分の住所 氏名 電話番号

〈ウラ〉

通信欄

- ●ロードス島戦記OVAのテレホンカード T-17 1枚
- ●宇宙英雄物語のステーショナリーセット S-3 1個

18歳

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し(払い込み手数料は自分で支払って下さい)、商品の代金を振り込んで下さい。

①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号。名前には必ずフリガナをつけて下さい。

②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。

③振込先の口座番号は、**東京3-541658**。加入者名は、**㈱角川メディア・オフィス**。

返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。

※なお、商品は払い込みの確認後、2〜3週間前後で配送致します。

問い合わせ先

●商品の発送、代金については、㈱サンデックス内 KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都品川区上大崎4-5・26-4404 ☎03-490-1511

●商品の内容については、㈱角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ☎03-221-9381

KMO 角川メディア・オフィス
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル ☎03-221-9381

Game Music おっかけ最前線

★第15回★

夏休み最大のイベント「ゲームミュージック　フェスティバル'90」は超盛り上がって、本当に最高だったね！ ZUNTATA & S.S.T.BANDのみなさま、どうもおつかれさまでした！ それじゃ今月も始めましょう！

ナムコ・サウンドスタッフ直撃インタビュー

ファイナルラップ2

—— G.S.M. NAMCO 3 ——

ポニーキャニオン／9月21日発売／￥2,500(税込)

アルバムのタイトルにもなっている『ファイナルラップ2』から始まって『ウイニングラン 鈴鹿GP』、『フォートラックス』、『デンジャラスシード』のオリジナルサウンドと、花博名物『ギャラクシアン³』を収録！



⬅アレンジバージョンは『ファイナルラップ2』、『ウイニングラン 鈴鹿GP』の2タイトルを収録。

㊗PCエンジン(以下PC)：今回のCDは、『ファイナルラップ2』をはじめとする5タイトルの曲が収録されていますが、ご担当なされたのはどの曲でしょうか？

ひろべー：今回のCDでは、『ウイニングラン 鈴鹿GP』を担当しました。

めがてん：ぼくは、『ファイナルラップ2』と『ギャラクシアン³』を担当しました。

PC：おふたかたとも、前作(『ウイニングラン』、『ファイナルラップ』)に引き続いて曲をご担当なされたわけですが、今回の聴きどころはどのようなところでしょうか？



⬅今回のインタビューに出席してくださった、『鈴鹿GP』ひろべーさんと『FL2』のめがてんさん。

ひろべー：前作(『ウイニングラン』)のイメージをさらにロックっぽく、パワーアップしてみました。近未来のレースゲームってこんなかな？　という感じで。

めがてん：このタイプのレースゲーム(『ファイナルラップ2』)は、やはりゲームが主体だから、テレビでレース番組を見ているような…番組のオープニングがあって、エンディングに流れているような雰囲気の曲にしてみました。

PC：今回のCDでは、『ファイナルラップ2』と『ウイニングラン 鈴鹿GP』のアレンジ版(高西圭氏のアレンジ)が収録されていますが、お聴きになっての印象は？

ひろべー：高西さんにアレンジしていただくのは初めてだったんですが、今回のアレンジはとても良い仕上がりになっていると思います。

めがてん：そうですね。

PC：あと、このCDには今、大阪で行われ

夏休みが終わっても、GMは元気です！

楽しい夏休みも終わって、いよいよ新学期！　今月の新作GMを聴いて気分をリフレッシュしましょ。

コナミ・ゲームミュージックコレクション

キング／8月21日発売／￥2,800(税込)



待望のシリーズ第3弾は『トライゴン』『クォース』といった最近のものから『クライムファイターズ』、『にゃんにゃんパニック』など、通好みの曲も収録されているぞ。

GM　フェスティバル'90 CD、ビデオ化決定!!

8月25日、日本青年館で行われた「ゲームミュージック　フェスティバル'90」のライブビデオ&CDの発売が決定！　CDは収録時間の都合により、数曲カットされるそうだが、ビデオは完全に収録されるということなので、GMFに行った人も、行けなかった人も発売を楽しみに待とう。

キャメルトライ／カダッシュ

—— G.S.M1500シリーズ ——

ポニーキャニオン／10月21日発売／￥1,500(税込)

タイトーの1500シリーズ第3弾。アートオブノイズっぽいノリの『キャメルトライ』と、現代クラシック調の『カダッシュ』のカップリングCDだ!!

PRESENT 20名

今月はサイトロンさん提供の「ネオ・ジオ特製サウンドテープ」(非売品！)を20名にプレゼント！



ている花博に出展中の『ギャラクシアン^3』の曲が収録されていますが、この曲の聴きどころはどのようなところでしょうか？

めがてん：『ギャラクシアン^3』に関しては、当初は今までにないような奇抜な音楽にしたかったんですけれど、企画者からの大きな要望で、オーケストラ調の曲に仕上げてみました。本人としては、今ではすっかり気に入っています。

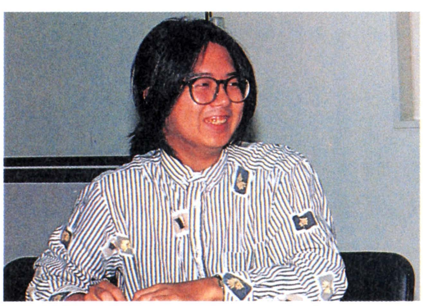
PC：『ギャラクシアン^3』の曲で苦労した点などは…？

めがてん：普通のゲームの音楽の作り方とは違って、今回は初めてのことが多かったから、すごく大変でした。

PC：たとえばどんなところでしょうか？

めがてん：どういう音響システムにするかとか……。音楽を作るよりもその中身の仕様を固めるのに時間がかかっちゃったから、結局最終的に曲をまとめるのが2月ぐらいからになっちゃったので、時間的にとってもきつかったんですよ。

PC：『ギャラクシアン^3』は、普通のゲームの曲を作るのとはかなり違うんですか？



⬆ピンクのシンセでおなじみの、めがてんさん。よく聴く音楽は、インディーズ・テクノとフュージョン。



⬅いつもにこやかなひろべーさん。趣味は、旅行。

ひろべー：ゲームの曲を作るのとは違って、どちらかというと、普通のレコーディングに近いかな？

PC：今後、またこういったシステムの企画があったら、曲の担当をしてみたいと思いますか？

ひろべー：ぜひやってみたいですね。

めがてん：機会があったらまたやってみたいです。

PC：気になるおふたかたの新曲は？

ひろべー：今度の秋のAMショーあたりにでてくると思いますよ。期待していてください。

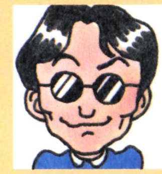
めがてん：がんばってますんで、楽しみにしていてください。

PC：どうもありがとうございました。これからもがんばってくださいね。



CD制作担当者

ひろべー



CD担当曲：『ウイニングラン 鈴鹿GP』

代表作は『ワルキューレの伝説』『ギャラガ'88』『妖怪道中記』『ウイニングラン』など。最新作は『球界道中記』を手がけた。

ZUNKO



CD担当曲：『フォートラックス』

残念ながら、今回のインタビューには参加していただけなかったが、代表作に『ドルアーガ』シリーズ、『トイポップ』『スカイキッド』などがある。

めがてん



CD担当曲：『ファイナルラップ2』『ギャラクシアン^3』

代表作は『オーダイン』『ダートフォックス』『ドラゴンスピリット』『アサルト』など。最新作はCDにも収録されている『ファイナルラップ2』。

GMあらかると ―第11回―

『マジックソード』が聴きごたえあり！ ファンタジックなノリの中にもカプコンらしさがあって、いい味出してる！ 作曲は、おなじみの"アルフ・ライラ"なのだッ！

おたより募集

まだまだみんなからのお手紙が少ないよ～！ このコーナーへの意見や感想、GMに関するエピソードなど、いろんなおたより待ってます。

ゲームミュージックCD CT発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
8／21	TAITO DJ STATION	CD CT	ポニーキャニオン
8／21	オメガファイター・アトミックロボキッド	CD	ポニーキャニオン
8／21	クルードバスター・ミッドナイトレジスタンス	CD	ポニーキャニオン
8／21	コナミ・ゲームミュージックコレクション	CD CT	キング
8／21	インセクターX	CD CT	日本コロムビア
9／5	パーフェクト コレクション イースII	CD CT	キング
9／21	ファイナルラップ2	CD CT	ポニーキャニオン
9／21	タスクフォース ハリアー	CD	ポニーキャニオン
9／21	ファイネストアワー	CD	ビクター
9／21	This is NAMCO	CD CT	アポロン
9／21	ハットリス	CD CT	プラッツ
9／21	マイト＆マジック	CD CT	プラッツ

発売日	タイトル	形態	メーカー名
9／21	ファイアーエムブレム	CD CT	日本コロムビア
10／21	ゲームミュージックフェスティバル'90	CD CT	ポニーキャニオン
10／21	キャメルトライ／カダッシュ	CD	ポニーキャニオン
10／21	アウトソーン／スノーブラザーズ	CD	ポニーキャニオン
10／25	ドラゴンナイト	CD CT	ポリスター
10／25	てけてけ！ アスミっくんワールド	CD CT	徳間ジャパン
未定	琉球	CD CT	ポリドール
未定	不思議の夢のアリス	CD CT	ポリドール
未定	バスティール	CD CT	日本コロムビア

勝PCエンジン

Soft Hit Chart
ソフトヒットチャート

7月31日付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータとメーカー提供のデータをもとに、編集部が独自に作成したものです。

売り上げベスト10

1 スーパースターソルジャー
前回 —↑
ハドソン
STG 4M
6,500円
7月6日発売
1076点



『ガンヘッド』に出来のいいところもよく似ている激烈STG。

2 桃太郎伝説ターボ
前回 —↑
ハドソン
RPG 3M BU
5,800円
7月20日発売
863点



ファミコン版より格段にパワーアップしたところが"ターボ"の由縁。

3 超絶倫人ベラボーマン
前回 —↑
ナムコ
ACT 4M
6,800円
7月13日発売
757点



ド派手なアクションシーンと独特のギャグセンスが絶妙にマッチ。

4 最後の忍道
前回 —↑
アイレム
ACT 4M
7,000円
7月6日発売
410点



忍者アクションの決定版との評価も高い一作。でも難度は高いぞ。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態	価格	発売日
6 ↑	—	202	イメージファイト	アイレム	STG 4M	7,000円	7月27日
7 ↓	3	184	フォーメーションサッカー	ヒューマン	SPG 2M	5,500円	4月27日
8 ↑	—	178	迷宮のエルフィーネ	日本テレネット	AVG CD	6,780円	7月6日
9 ↓	5	155	ソル・ビアンカ	メサイヤ	RPG CD	6,200円	6月29日
10 ↑	—	111	デビルクラッシュ	ナグザット	ETC 3M BU	6,300円	7月20日

前人気ベスト10

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態
1	4 ↑	512	桃太郎活劇	ハドソン	ACT 4M BU
2	2	363	ヴァリスIII	日本テレネット	ACT CD
3	6 ↑	319	アフターバーナーII	NECアベニュー	STG 4M
4	— ↑	288	F1サーカス	ニチブツ	SPG 4M BU
5	8 ↑	222	ワンダラーズフロムイース	ハドソン	RPG CD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態
6	— ↑	193	ダライアス・プラス	NECアベニュー	STG 6M
7	5 ↓	169	天外魔境II	ハドソン	RPG CD
8	9 ↑	150	らんま1/2	メサイヤ	ACT CD
9	— ↑	145	サイバーナイト	トンキンハウス	SLG 4M BU
10	— ↑	127	桃太郎伝説II	ハドソン	RPG 4M BU

1位 桃太郎活劇



⬆桃太郎シリーズのアクションゲーム。やさしいモードもある。

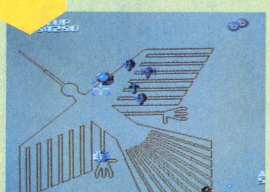
●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY　PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸(高知)、おもちゃのデンマーク(愛知)

待っていました夏休みってカンジで立て続けに発売された新作ソフトたち。さてさてどのゲームが売れたのか、興味津々だね。

ゼビウスファードラウト伝説（サーガ）

5

前回	2↓
ナムコ	
STG 2M	
5,500円	
6月29日発売	
389点	



各地で売り切れも出ているほどの人気。出来は保証付きだよ。

アーケードベスト10

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1↑	3	ファイナルラップ	ナムコ	SPG	72
2	2	G-LOC	セガ	STG	60
3↑	–	ボナンザブラザーズ	セガ	ACT	59
4↑	10	ビーストバスターズ	SNK	ACT	56
5↑	–	スーパーモナコGP	セガ	SPG	45
6↑	–	大工の源さん	アイレム	ACT	39
7	7	コラムス	セガ	PZG	36
8↑	–	雷電	セイブ開発	STG	29
9	9	テトリス	セガ	PZG	20
10↑	–	チキチキボーイズ	カプコン	ACT	15

●協力　ナムコ広報センター／タイトーマーケティング部

6位 大工の源さん

「歩く正義感」といわれる江戸っ子源さんが地上げ屋に対抗して、べらんめ横丁を舞台に暴れ回る。武器は木づちだけだが、豊富なアイテムを使って敵の黒木組を叩け！



⬆木づちさばきなら負けないぜ。セメント袋を打ち返す源さん。

10位 チキチキボーイズ

カプコンの誇るCPシステムの第10弾は、剣を振りジャンプしながら進んでいくアクションゲームだ。ボタンの叩き方で会心の一撃を出したりできる。難度は手ごろだ。



⬆ROUND 3 は海の中。アクアラングつけて、行け行けゴーゴー。

強力な初登場ソフトたちでにぎやかなチャートだけど、発売日が早かったせいもあって『SSS』が『桃伝ターボ』をかわした。3位以下も激戦で、長く売れそうなソフトばかり。できれば一度にたくさんじゃなくてコンスタントに少しずつ出してほしいよね。

前人気では、1位を3月連続していた『ワルキューレの伝説』が発売になるため抜けた。発売時期が未定のものも多いけど、その分楽しみが長続きするね。

アーケードのゲームはパズルものとシューティングのほかに、コミカルなアクションゲームが健闘している。3位の『ボナンザ～』などは、CG風の画面がいい味を出している。ぜひ遊んでみてよ。

USAベスト10

順位	前回	ソフト名	ジャンル
1	1	PC原人（BONK'S ADVENTURE）	ACT
2↑	3	ビジランテ（VIGILANTE）	ACT
3↑	4	ガンヘッド（BLAZING LAZERS）	STG
4↑	–	キングオブカジノ（KING OF CASINO）	ETC
5↑	–	イースⅠ・Ⅱ（Y'S Ⅰ&Ⅱ）	RPG
6↓	2	ダンジョンエクスプローラー（DUNGEON EXPLORER）	RPG
7	7	パワーリーグ（WORLD CLASS BASEBALL）	SPG
8↑	–	ニュートピア（NEUTOPIA）	RPG
9↑	–	サイバーコア（CYBERCORE）	STG
10	10	ファイナルラップツイン（FINAL LAP TWIN）	SPG

●協力　米国Turbo Play誌

アメリカでのPCエンジンの状況は？

毎度お伝えしているように、アメリカでのPCエンジンの状況は他機種に比べて格段によくない。立ち上がりの頃に流通のルートの選択を誤って、おもちゃ屋では扱われなかったとか、TV等の宣伝でも出遅れたのが響いたようだ。ソフトの質、ラインアップではひけを取らないのは日本で証明済み。CDロムの実力を見せつけて、ぜひ巻き返してほしいものだ。とりあえずそう期待して、USAベスト10はしばらくお休みします（次回からは新コーナーです）。

江ノ島伝説III

運馬知男



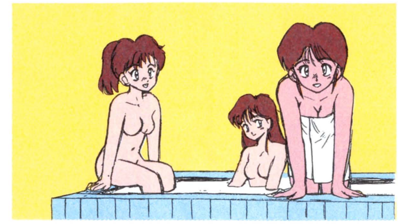
『桃伝II』の女風呂の候補イラストを入手

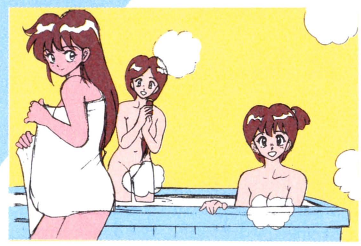
君はどの絵が気に入った!?

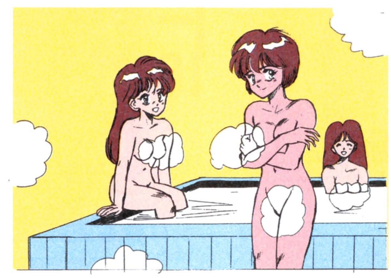
㊖桃太郎新聞特捜班が、『桃伝II』用の女風呂イラストのコピーの入手に成功！　運馬知男氏による候補イラストは下の3点だ。

談話

運馬知男氏：メモリーが余ろうが、不足しようが、女風呂の存在はボクの命に代えても、守ってみせます!!







助っ人募集します!!

ただいま、桃太郎チームでは、ゲーム作りをいっしょにしてくれる、ヒマ人を求めています。

デザイナーとして、あるいはプログラマーとして、将来ソフトハウスに入ろうと思ってる方。ゲームデザイナーを目指している方。まんが家志望なんだけど、ドット絵にも興味のある方。趣味でプログラムを組んでる方などで、一度実際のゲーム作りの現場を見てみたいという方は、ぜひ、ご一報ください。

自分の作品や履歴書、最近やったゲームの感想文などがあると、うれしいな。面白そうだなと思った方は、「㊖桃太郎新聞」助っ人募集係まで、応募してみてください。

さくま将軍が気に入った方には、こちらから改めてご連絡します。

なお、自作のゲームやイラストなどは、コピーをとって、コピーの方を送ってくださいね。

桃太郎チームQ&A

Q．『桃太郎伝説II』は「セブン」ではなく、いつもの「桃太郎」でいくという話ですが、ボクはすごくもったいないと思います。シナリオもあるし、画面もちょっとはできていたと思うのに、すごく残念でたまりません。『桃伝II』ではなくて違うゲームとして出してほしいと思います。

東京都・三瓶雅彦

A．あのシナリオは、主人公が桃太郎でなければ成立するので、早くも新シリーズで使っています。

ところがまたまたシナリオが日進化していって、「セブン」のときのシナリオがあとかたもなくなってしまいそうで困っている!!　まあ、それだけさらにいいシナリオになってる証拠なので、スタッフはよろこんでいます。

タイトルを教えたいところだけど、まだ発売元も決まっていないので内緒!!　でも新形式のRPGですごくおもしろいんだぞォー!!

Q．『桃伝II』では、福の神や貧乏神や仙人は、出てこないのでしょうか？

愛媛県・坂上嘉英

A．出てこないわけないでしょ!!　笑えるのは貧乏神!!　いつもの貧乏神に加えて、究極の「いちもんなし」というキャラが登場します。哀愁ただよう、出てきただけで涙を誘うキャラだぞ!!

Q．『桃伝II』に、あのだじゃれ村はもう出てこないんですか？

沼津市・海瀬亨

A．出てこないわけないでしょ!!　なんと今回、だじゃれ大会に参加できるぞ!!　だじゃれの攻撃力や守備力を自分で決めてバトルできるのだっ!!　乞う御期待!!

Q．『桃伝II』のシナリオはすでに完成したそうですが『III』はまだでしょ？　もしかしてひそかに、「あなたも私もたのしい桃太郎伝説IIIコマネチ3回ひねりチーム」を作っているのでは？

那覇市・小橋川政史

A．何言ってんだか!!　『II』は完結編だから『III』はないよっ!!　…と言ってるんだけど早くも『III』の要望が多くて困ってます、ハイ。

Q&Aのおはがき募集中

さくま将軍や桃太郎チームに、質問やはげましのお便りを左のあて先までドシドシ送ってください。

〒102　東京都千代田区九段南4-7-16　市ケ谷KTビル　㊖PCエンジン編集部　桃太郎新聞係

桃伝II 最新情報だ!!

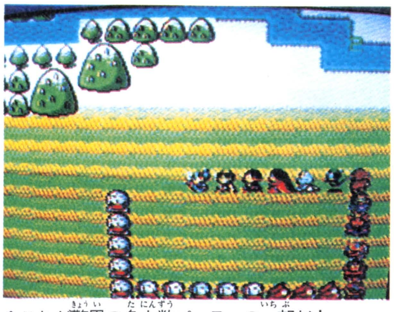
マルカツ 勝 桃太郎チーム直送 桃太郎新聞

勝桃太郎新聞社
社主／さくまあきら
主筆／服部隆彦

ひょっとして年末発売に間に合うかも!?

7月の中旬に、『桃伝II』のスタッフ3人は、打ち合わせと入稿のために、札幌まで遠征した。札幌には1週間ほど滞在して、こぼれていたメッセージや敵キャラのパラメータなどを、その場で作りながら、ハドソンのスタッフの人たちとの打ち合わせをこなしてきた。

その時点では、戦闘のプログラムがまだ組まれていなかったので、戦闘を試してみることはできなかったけど、桃太郎は元気にフィールドマップ上を歩き回っていた。


⬆これが驚異の多人数パーティの一部だ！

プログラムの進行はやや遅れ気味とのことだが、土台さえできてしまえば、早さには定評のあるハドソンのスタッフのこと、あっというまに組み上げてしまうはず。

今回のメイン・プログラマーの三上氏も、飛田氏に負けないほど仕事が早いというし、勢いがつけば、8月中に、あらかた片付いてしまうのでは……。そうすれば、何とか12月中に発売することができるかもしれない。お正月には、こたつでミカンを食べながら『桃伝II』をやりたいよね。

驚異の15人パーティ炸裂

今度の『桃伝II』は、パーティプレイである。

桃太郎にイヌ、サル、キジはもちろん、金太郎、浦島、そして夜叉姫という女性キャラクターが加わる。と、いうことは、フィールドマップ上では、ふつう7人パーティになるわけだ。

7人がゾロゾロとつながって歩くだけでも、けっこうすごいものがある。が、何といっても『桃伝II』、それだけで終わるはずがない。実は、最大15人パーティになる予定なのである。

15人パーティ！ これは壮観だぞ！ どのくらい壮観かというと、上の写真を見てもらえるとわかる。

まあ、写真は25人パーティなので、本番よりもちょっとばかりすごいかもしれないけど……。早く自分で動かしてみたくなった？ 驚異の多人数パーティシステムの『桃伝II』、発売は……？

こんなに便利でいいの？ お供の「命令」コマンド充実!!

『桃伝II』では、お供の命令コマンドが大充実した。今回は、イヌの命令コマンドを紹介しよう。

●「イヌの命令コマンド」

①偵察(洞窟) イヌは単独で洞窟の先の方を偵察してくれる。行き止まりか、つづらはあるかなど、桃太郎が動かなくてもわかるのだ。

②お使い お金がたまったから、もうひとつ上の刀を買いたいなんてときに、イヌに刀を買いにいかせることができるんだ。

③敵を呼ぶ 経験値稼ぎをするときに、マップを歩き回らなくても、イヌが次々に敵を呼んでくれるのだ。

④地面を掘る これを命令すると、イヌは地面を掘って何かをみつけるのだ。金目の物の場合もあるのだ。



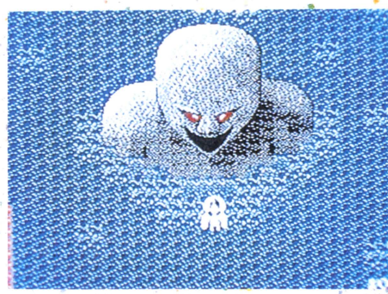
連載第３回　ハドソン第１線開発者が伝授するゲームデザイナー養成講座

ゲームデザイナー

虎の穴

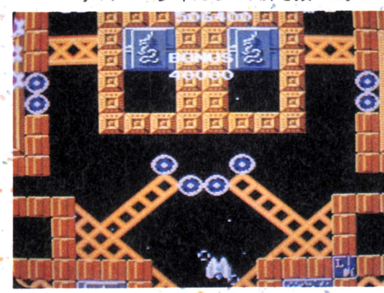
LECTURED BY ㈱ハドソン技術本部 第３開発課 ゲームディレクター 植山幹郎

第３限目
（アイデア）
―柔らかい頭を持とう―



※１⬆文字通り'87年度のキャラバンソフト。奇数面がタテスクロール、偶数面がヨコと、当時としては斬新な構成だった。ファミコン。

※４⬇'86年度キャラバンソフト。自機が背景のウラに隠れたり、Ⅲコン大声ウラ技など、当時のゲーム少年たちのド肝を抜いた。



札幌もこの夏は30度を越す日が続きました。読者の皆さんは毎日遊び回って、真っ黒になっていることと思います。私にとって夏は世間様の年末と同じで、一番忙しい時期。年末年始向けソフトのマスター上げのためアクセクと働いています。なんせ年末に向けて発売予定のソフトが、この時期に集中的に上がってきます。来る日も来る日もデバッグの毎日で、頭も体も休む暇がありません。

さて、今月のテーマはアイデアの話です。皆さんの頭の中にも沢山のゲームアイデアが詰まっていることでしょう。勉強家の方は、企画書なんかを書いているかもしれませんね。

ゲーム作りのキッカケは様々です。プログラムを書いていて、面白い動きをするものができたからとか、先にジャンルを決めてから企画を練り上げていくとか、いろいろです。

今回は、ハドソンの全国キャラバンに使えるシューティングゲームを作るという前提で、話を展開します。皆さん御存知の通り、今年のキャラバン用ゲームは『スーパースターソルジャー』（以下略して『SSS』とします）でした。キャラバン用シューティングゲームは、なぜ縦スクロールなのでしょうか？　皆さん疑問に思ったことはありませんか。毎回横スクロールの企画は出すのですが、縦スクロールに勝るアイデアが出ないんです。なぜかというと、勝敗を決めることが最優先されるために、得点にバラつきが出るゲームにしなければなりません。そこで得点の差をできる限り出すためにはどうしたら良いかを考えると、縦スクロールにして硬めの地上物を画面いっぱいに並べる……。

非常に安易で、説得力のあるアイデアが浮かぶわけです。画面いっぱいの地上物と空中物が出現すると、それだけで十分に得点差が出ます。しかも縦スクロールの場合は、画面中に上下の概念を出してもわかりやすい利点があります。これに反し横スクロールは、もともと地上は障害物という概念があって、迷路を潜り抜ける感じがあります。画面いっぱいにものを出すこと、障害物だらけになってほとんど直進するだけになってしまいます。

もっとアイデアをひねり出して考えれば、横スクロールのキャラバン用シューティングゲームも作れると思いますが、今年も例年通り縦スクロールとなりました。本当は作り手の川田くんも私も、横スクロールのシューティングが好きなんです。けっして手抜きをして、安直に作っている訳ではありません。

それでは本題。『SSS』を例に挙げて話を進めます。今年のキャラバン用ゲームは、最初から市販されるソフトに組み込むことを決めていました。その理由は、プレイヤーがあらかじめ大会前に練習できるようにするためと、純粋に得点を争えるように本編とは別のゲームにしたからです。『ヘクター'87』※1以外は、本編のゲームからキャラバンに合いそうな面を選んで、地上のブロック、ラザロくん※2、デライラくん※3の３点セットを加えてデッチ上げていました（今年も一緒か？　）。しかし、今年の『SSS』は今までのノウハウを生かし、より得点差が出るように工夫してあります。これはFCの『スターソルジャー』※4と同様の方法なのですが、空中物をビシバシやっつけていくと、マップの位置とは関係なくドシドシ敵が出てきます。ですから、地上物を確実に破壊しながら速攻で空中物を破壊できる人は、高得点が得られるというしかけです。この敵出現システムと３点セットのアイデアは、オリジナルのものを生かしています。今回の『SSS』のキャラバン・モードで、私が面白いと思ったのは、デライラくん（目玉の地上物）の破壊方法※5（同時に倒すと８万点ボーナス）です。通常は、自機のマルチビ

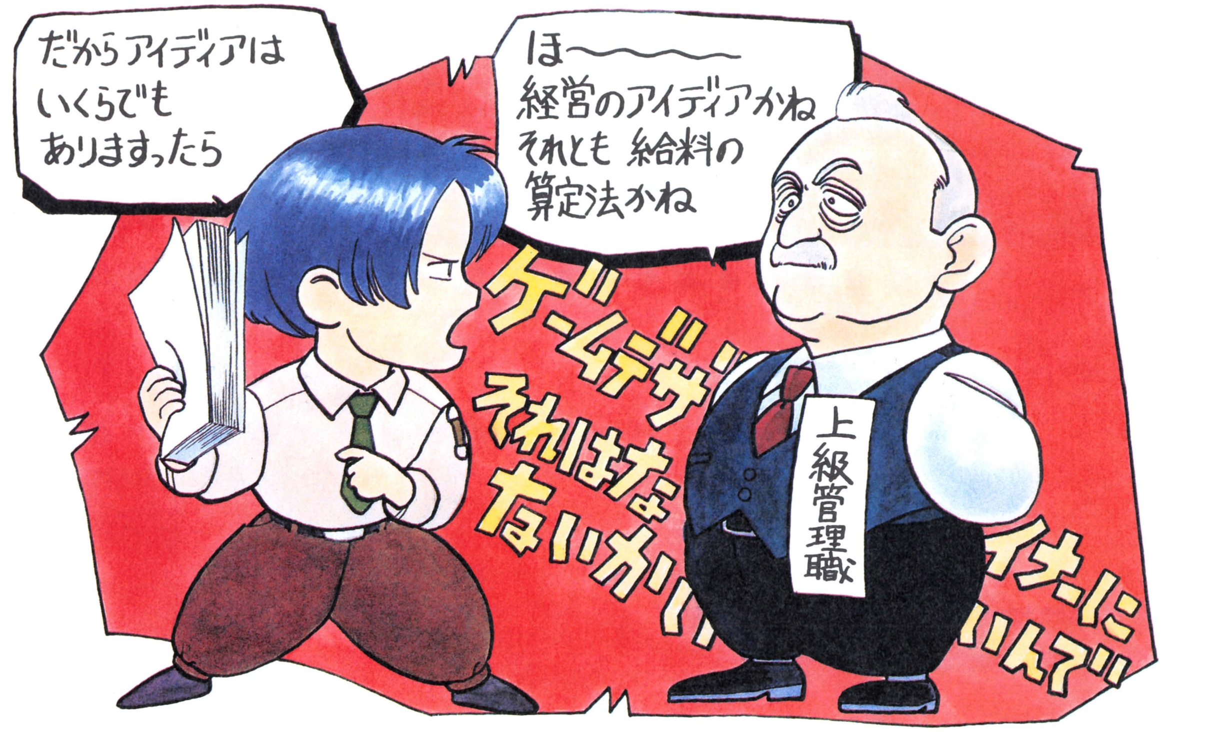
※２


※３


※５


※６


ILLUSTRATED BY
富士　宏



ームが前方3方向以上で破壊しますが、うまくやると基本型の前方2方向でもボーナス点を得ることができます。左右の目玉に、それぞれ12～13発打ち込んでおいてから、残りの弾をすばやく左右に打ち込みます。かなりタイミングが難しいんですが、実益をそなえたアイデアだと思います。

では、『SSS』本編にはどんなアイデアが生かされているでしょうか。基本的には縦スクロール・シューティングの集大成のようなゲームですが、侮ってはいけない。随所に新しいアイデアがチリばめられています。まずは、初対面ビックリキャラのデッガー※6です。ステージ3に出てくる長物キャラで、夜店のオモチャ屋で売っているようなヤツです。初めてヤツに出会った時は、逃げ回りながら弾を打っていたことでしょう。ヤツの体当たりを食らって、初めてデッガーには当たり判定がないことに気がついたと思います。こういうのをクワセモノのビックリ・キャラといいます。このデッガーは当初、当たり判定を持ったまっとうなキャラでした。1匹だけだと情けないので、2匹ほど出したところ、あまりにも難しすぎるので自機の弾を消す能力を残して、当たり判定をなくしたわけです。同様のアイデアは、ラザロくんにも生かされていて、ご承知の通り彼にも出現当初は当たり判定はありません。前者のデッガーは、紙の上での企画と実際が異なった例で、やってみないとわからないぞパターンの1つです。よく起きる現象ではあります。

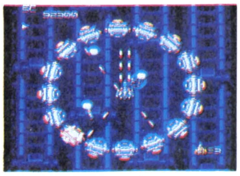
バッチリ決まったぞパターンとしては、ボスキャラのジャイアント・コマンダー※7がその典型です。これは川田くんが気に入っているボスキャラで、ステージ4に出てくる巨大ロボットです。攻撃を見る限りは相当手ごわそうですが、紙の上の企画で盲点を十分に研究したキャラです。『SSS』をプレイした人は、もう盲点は御存知のことと思います。ミサイルをやり過ごし、ロボットの足元あたりにいると、ロケットパンチも敵の弾も当たりません。これがわかると、意外と簡単にステージクリアできます。それとステージ2のボスキャラ、ビッグビルダーも、スタッフの予定通り肩すかし仕上げになっています。ステージ1では、中ボスのサターン※8（円陣を組むボール集団）やボスキャラのスターブレインMKⅡ※9と、なかなかのツワモノを登場させました。そこでステージ2のボスは、肩の凝らない親切配備にしたそうです。

限られた誌面では、『SSS』のアイデアすべてを書けませんのでこのぐらいにしておきますが、これらは、ほんの一部です。自機周りにしても、ザコキャラにしても、ボスキャラにしても、山ほど出されたアイデアの中から採用されたものです。不採用のものでも、これから先一生使わないと思われるものから、次回でぜひ使おうと思っているものまで様々です。このような状況で常に言えることは、アイデアはドンドン湧いてこなければなりません。ゲームデザイナーたる者、アイデアがあって当たり前です。

1つの事柄に1つのアイデアでは、プロとして通用しません。片寄ったものの考え、一方的なものの見方しかできないとアイデアは出てきません。特にゲームばかりやっていると、視野が狭くなって頭が片寄ります。

ゲーム以外のいろんなことに好奇心の目を持って接してみましょう。1つのものでもいろんな角度からみて、触れて、考えることが柔軟な頭を作り、アイデアが湧き出る頭を作ります。アッチコッチに首を突っ込んで、遊び回るのが一番かなと思っています。今年の夏はキャンプにも行けそうもないなと、ブツブツ言いながら終わります。

※7


※8


※9


PC-ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

PC移植市況月報

新リリース アーケードゲーム

大紹介

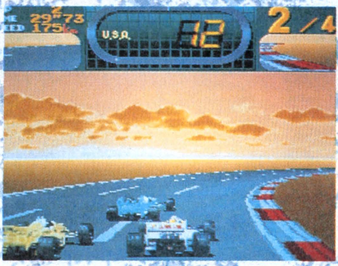
ファイナルラップ2

ナムコ
8月下旬より登場予定

今では、どこのゲームセンターに行っても、かならずあるといっていいくらい、ポピュラーな存在になった通信機能付きのゲーム。その通信機能を初めて搭載していたのが、『ファイナルラップ』だったんだよね。それから2年、ついにニューバージョンの『2』がやってきた！ 今回の『2』では、前作からの大きな仕様変更はないものの、グラフィックがすごく美しくなったことと、走れるコースが4つになったのがポイントだ。

コースの選択は投票制。さらに票が割れてしまった場合は、多くの投票があったコースからランダムで選択されるぞ。

さあ、キミも一段と面白さのアップした『ファイナルラップ2』に挑戦してみよう！ 栄光のチェッカーをくぐるのは誰だ!?



➡どのコースも、サーキットそのままの、迫力グラフィックで楽しめるぞ!!



➡バトルの感覚も、前作に比べてリアルになった。ギリギリの競り合いができる。



⬅おなじみエントリー受付中の画面。でも、ついつい目は女の子の方にいっちゃうね。

新たな興奮がキミを呼ぶ!!

『ファイナルラップ2』に登場するコースは、初心者用のものから、テクニカルな上級者用までの4つ。友だち同士でプレイするときには、全員の実力を考えて決定するといいかもしれないね。

JAPAN



➡テクニカルコースの鈴鹿。このコースを自在に走れれば、怖いものなどないよね。



➡コース選択画面。4つのコースのレイアウトが、ひと目でわかるようになっている。

MONACO

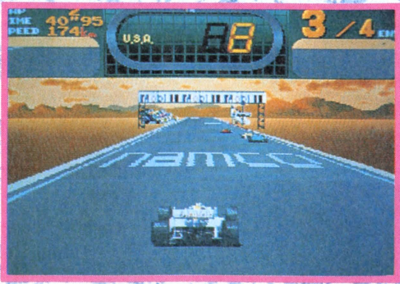
⬇ご存じ、世界で最も難しいとされるコース。テクがないと走れないぞ!!





⬆コーナーの数もハンパじゃない！ 急ハンドルは、即スピンにつながるぞ。

U.S.A.



➡これといった難所のない、テストコース風のU・S・A。でも、バトルオンリーで楽しむなら最適のコース。

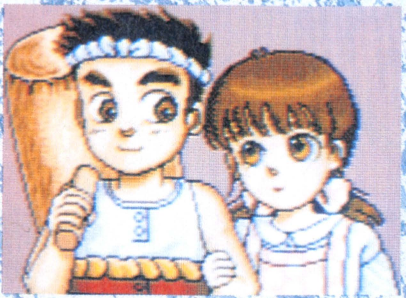


勝利をつかめ!!

ITALY

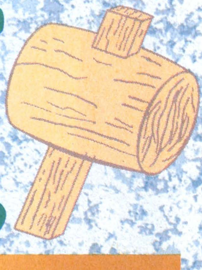


⬅クセのない走りやすさが特徴のイタリー。高速感がたまらないぜ!!





大工の源さん



アイレム／現在ゲームセンターでプレイ可能



⬆家を叩きつぶされて、「黒木組」の建設用地にされてしまった源さん。怒り爆発だ!!

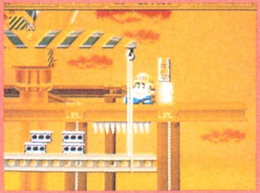
⬅なんと、このゲームを作ったのは女の子ばかりのチーム。後ろ姿をスクープだ！

8月号の太鼓判で紹介した「大工の源さん」。みょうにほのぼのとした雰囲気のこのゲームを、今回は特別に全ステージ紹介だ。

源さんは、お江戸下町の「桐島組」に勤める、昔かたぎの大工さん。ある日突然、部乱目町の土地転がしをあくどく行う、「黒木組」の襲撃をうけてしまう。もう許せない！　と怒った源さんは、愛用の木づち片手に単身「黒木組」に殴り込みだぁ!!

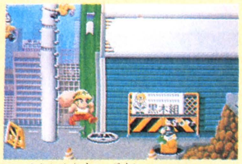
アイテムを取ろう

このゲームに登場するアイテムは、全部で6種類。それぞれ、ステージの中にあるブロックなどに隠されていて、木づちでブッ壊すと出てくるぞ。どのアイテムも、とっても便利なものばかり。逃さず取ろうね。でも、やっぱり現場のムードが…。

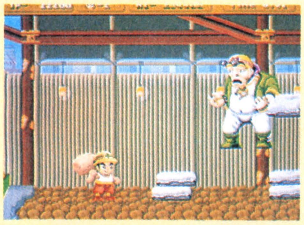


スーパー江戸っ子アクションが炸裂!!

ステージ1　部乱目町商店街



⬆部乱目町が舞台のステージ1。あちこちから攻撃が迫る。

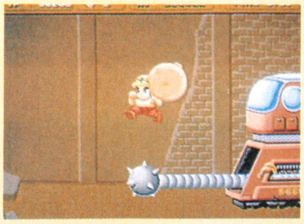


➡ばかデカいおっさんがボスだ。セメント袋（？）を次々に投げつけてくるぞ。

ステージ2　部良望台土地開発



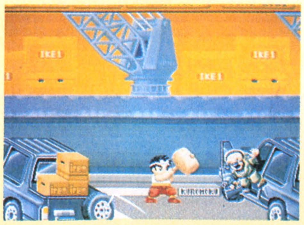
⬆ステージ1とはうってかわり、トラップが多いんだ。



⬅トゲつきの鉄球を持った、建設機械が2面のボス。操縦席を叩くんだ！

ステージ3　かもめ埠頭

➡湾岸での戦いになるステージ3。巨大なクレーンなどが突然襲いかかってくる。



⬇高級車に乗ったヤッちゃん風の奴がボスだ。

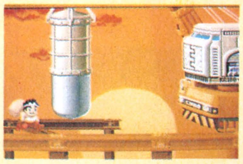


ステージ4　黒木組工事現場

➡建築中のビルがステージ4の舞台。トビ職の敵が忍者なのには笑える。



⬇ゲーム中最大のボスといえるクレーン。難易度Aだ。



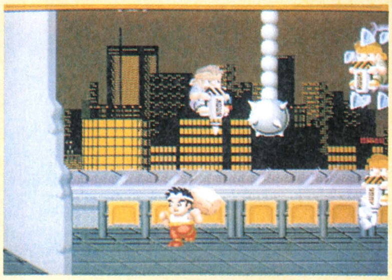
ステージ5　月天田地下水道

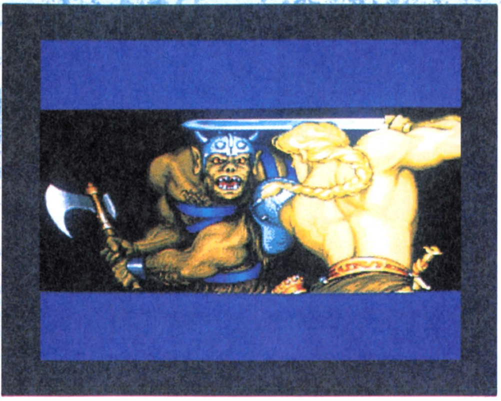
➡ステージ5での見どころは、なんといってもボスキャラのデカもぐら。ほとんどたいしたことない敵なんだけど、もぐら叩き感覚がおかしいぞ。



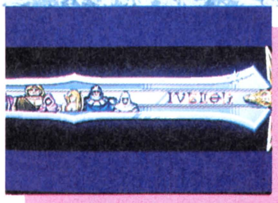
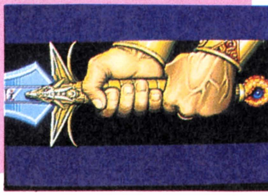
ステージ6　黒木組ビル

➡いよいよ最終ステージだ。敵の本拠地であるこのビルには、これまでに出てきたザコどもが総出演。はたして、最後に源さんを待っているのは何？





マジックソード

カプコンが贈る次なる作品は、剣と魔法の世界を舞台にしたアクションRPG『マジックソード』だ。このゲームの特徴は、通常ではキャラ1人をプレイヤー1人が操作するところを、2人まで操作できるという点。そして、2人目のキャラは、ステージ内の牢から新しいキャラを助け出せばいつでも交代させることができ、うまく使い続ければレベルアップもさせられるというRPG要素も盛り込んでいるんだ。

さあ、勇者アラン&ベルガーよ、巨大な竜の塔に捕らわれている勇者たちを助け、最上階、幻魔宮の奥に光る災厄の水晶球ブラックオーブを打ち壊し闇の力を封じ込めるのだ!!

カプコン／現在ゲームセンターでプレイ可能



⬅これが冒険の舞台となる"竜の塔"だ。中には無数の魔物たちが、牙をむいて待っている。

巨大な塔の魔王を倒せ!!



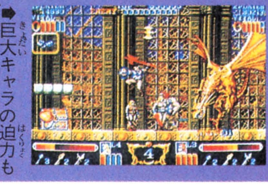
⬅長老に、魔王の企てを阻止するため、ブラックオーブを破壊せよと告げられる。



➡塔の中には、勇者たちの他にも、多くのマジックアイテムがある。



⬅敵キャラには伝説の怪物が次々に登場。



➡巨大キャラの迫力も抜群だ!!



⬅ステージ間のデモには、ヒントになるメッセージが出てきたりするぞ。



➡謎と危険に満ちた塔を駆け抜け、絶望に捕らわれた世界に、再び光を取り戻せるだろうか?

勇者たちを使いこなせ!!



このゲームの主人公、勇者アラン&ベルガーは、ブラックオーブを求めて竜の塔に挑んでいく。2人には特別なレベルアップはないが、巨大な敵を倒すごとに、より強力な武器を手に入れることができるぞ。

竜の塔に捕らわれている勇者たちは、全部で8つの職業(種族?)に分かれている。それぞれ特技や攻撃力などの特性が違っているので、デモ画面に出てくる紹介を見ておくといいぞ。

それから、勇者たちは同じキャラだけで連続して交代をしていくと、最高8段階までレベルアップできるんだ。ゲームを有利に展開するには忘れてはならないポイントだね!!

大男



アマゾネス



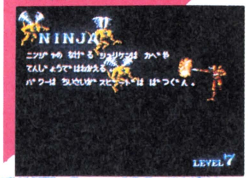
盗賊



ナイト



忍者



僧侶



魔術師



リザードマン



移植人気投票結果〈7月集計分〉

今月の動向：ハロー！　今月も移植ジャーナルの時間がやってきました!!　今回の速報は、『メルヘンメイズ』の移植完了。たくさんのファンのみんな、これからは新作コーナーのほうに注目してね。

順位	累積ポイント	前回	タイトル	オリジナル(移植版)	読者の意見など
1	19092(536)	1—	ドラゴンクエスト	FC(MSX)	『ドラクエ』こそは、キャラ・音楽・ストーリーの三拍子そろった芸術品だ。東京都　花田太郎くんの宣伝。うーん、伸び続ける得票。編集部はどうしたらいいのかな？
2	10557(330)	2—	テトリス	PC(ARC・FC・GB)	いいかげん、待ちくたびれちゃったよなぁ〜。どっかのメーカーさん、どうなってもいいから移植しちゃおうよ！　神奈川県　ウキキ丸くんの危険思想。
3	10338(215)	3—	グラディウスⅡ	ARC(FC・MSX)	『II』や『III』などの途中からでなく、『I』から移植してもらいたい。PCオリジナルステージや、㊙パワーアップなども作ってくれるとうれしい。富山県　本間雅弘くんの意見。
4	7377(387)	4—	天地を喰らう	ARC	『天地を喰らう』が、近くのゲーセンからなくなってしまったナリ。とっても悲しくてしかたがないから、PCエンジンに移植を希望してしまうナリよ。群馬県　大久保康夫くんの嘆き。
5	6937(371)	5—	ファイナルファンタジー	FC(PC)	FCの『III』も、5回エンディングを見て飽きちゃったです。やっぱ、これ以上の感激を感じるためにはPC版のきれいなビジュアルを見るしかないよなぁ。
6	4440(242)	6—	三國志	PC(FC・MSX)	ACT・RPG・SLGとプレイしましたが、特に『三國志』がイチ押し。グラフィック、音楽など、様々な点でFCをこえるものを作ってほしい。愛媛県　永田将之くんの希望。
7	3862(268)	7—	R-TYPEⅡ	ARC	ちょっとちょっと、スーパーファミコン版を出す前に、PCエンジン版を出しなさいっつーの!!　千葉県　飯塚信寛くんの警告。PCユーザーみんなの意見と言える感じだよね。
8	3683(146)	8—	SDガンダム	FC(GB)	『SDガンダム』移植してくれよ〜。ユニットに最近ウワサの、"F－90"と"F－91"なんか入れてさー。気軽にできる1画面マップも欲しいね。新潟県　フンバペロタくんの新案。
9	3529(164)	9—	信長の野望(全国版)	PC(FC・MSX)	『全国版』もいいんだけどさぁ、やっぱ『戦国群雄伝』のほうがいいんじゃないかなぁ……。でもどっちも面白い傑作には違いないんだけどね!!　福島県　吉田健太郎くんの考え。
10	2766(435)	13↑	ファイナルファイト	ARC	PCでも6Mのソフトが作れたんだから、『ファイナルファイト』の移植もできないことはないと思う!!　ぜひ移植して欲しいですね。福島県　鈴木淳くんの要望。

順位	累積ポイント	前回	タイトル	オリジナル(移植版)	順位	累積ポイント	前回	タイトル	オリジナル(移植版)
11	2608(281)	14↑	フェリオス	ARC(MD)	16	2100(257)	17↑	グラディウスⅢ	ARC
12	2606(93)	10↓	エリア88	ARC	17	2094(27)	16↓	ウィロー	ARC
13	2506(41)	11↓	ドカベン	ARC	18	2032(638)	19↑	エメラルドドラゴン	PC
14	2465(106)	12↓	ウィザードリィ	PC(FC・MSX)	19	1715(35)	18↓	忍者龍剣伝	ARC
15	2134(24)	15—	スーパーマリオブラザーズ	FC(PC)	20	1477(3)	20—	ベストプレープロ野球'88	FC

★機種名略号　ARC：アーケード　FC：ファミコン　GB：ゲームボーイ　MD：メガドライブ　MSX：MSX全般　SEGA：セガマークⅢ等　PC：パソコン全般

アイレムチーム快走！

'90鈴鹿8h耐久レース

アーケードやPCの作品で、みんなを楽しませてくれているアイレムが、なんと'90年の鈴鹿8h耐久レースに参加したぞ。決勝当日は、スタートで他車と接触転倒というトラブルがあったものの39位で完走。来年のシーズンもがんばれ!!



➡炎天下にもかかわらず、たくさんの人たちが詰めかけていた。



⬅このノウハウを生かして、レースゲームをぜひ作ってほしいね！



⬇アイレムチームの金髪美人しゃんたち。うひょうひょ、すごいぜ。

まとめのコーナー

いつも、このコーナーへのおハガキありがとね。ところで、今月はスーパーFCの予定ソフトが発表されたこともあって、その関係の意見がとっても多かったね。でも、PCへの移植という可能性が消えたわけじゃないから希望は捨てないでね。





右　秋海べるのさん
左　魔子さん



⬆いかれポンチくん



⬆ちゅんくん

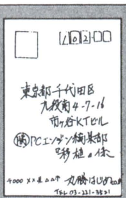




右　村上紀子さん
左　打龍牙くん

あて先

このコーナーへのハガキは、右の見本のように書いて送ってください。毎月5名様に希望のソフトをプレゼントします。
〒102　東京都千代田区九段南4－7－16市ケ谷KTビル
㈱PCエンジン「移植」係まで。



⬅表にあて先、住所・氏名・年齢を書く。

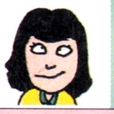


⬅移植希望3つと、欲しいソフト1本でOK。

〈当選者大発表〉福岡県　4月46日くん、大阪府島田義弘くん、東京都手島悠くん、長野県太田咲子さん、愛知県岩井秀治くん、以上の皆さんでした。おめでとう！

新作ソフト お毒味チャート

ボクも私も、楽しいゲームがだ〜い好き！ だから役立つ、このコーナー。ソフト選びの参考にしてね。

評論家 \ ゲーム名	ラスト・ハルマゲドン	オペレーション・ウルフ	暗黒伝説
	 ブレイングレイ 8月31日発売／¥7,500	 NECアベニュー 8月31日発売／¥7,200	 ビクター音産 9月7日発売／¥6,200
極辛代表 **岩崎啓真**  なんだか毎日、人と会って話をしているばかりで、さっぱりプログラムが進まないよぉ。仕事をしたいよぉ、と思っている。	移植としてのデキはいい。しかし、このゲームは人によって、好き嫌いが分かれると思う。つまり「モンスターが主人公で宇宙人と戦う」と聞いて、面白そうと感じる人以外は買わないことだ。あと3D迷路の廃止は高く評価したい。 ●●●●●●●○○○	ゲームの移植のデキはいいのだけど、インターフェース（つまり銃）の問題があって、アーケードの爽快感は望めない。コンティニューが一度というのも気になった。ただ、わいわい騒ぐぶんにはいいと思う。 ●●●●●●○○○○	武器がチェンジできること、ボムがついたのが大きな変更点。今回もグログロな背景にトリッキーな敵が動き回るのは健在だ。ゲームバランスはいいと思うが、難易度が高いゲームなのでアクションが下手な人には勧められない。 ●●●●●●●○○○
辛口代表 **ウォルフ中村**  時間がなくて、ゲームを遊ぶヒマが全然ない（仕事はのぞく）。なにせ『ドラクエIV』すらまだ買っていないのだ。悲しい……。	迫力あるビジュアルシーンを描き起こしたり、ダンジョンを上から見おろしたタイプに変更するなど、原作の持ち味を損なうことなくよく移植したと思う。アクセスは気になったけれど、原作もこれは多かったししかたないかな？ ●●●●●●○○○○	見た目、内容ともバッチリ移植されてます！ でも、1人でプレイするには、ちょっと難しすぎる気がする（2人が協力しながらプレイして、ちょうどいいって感じ）。このゲームをパッドで操作するのは、結構つらいしね。 ●●●●●●●○○○	私はこのゲームをプレイして「横スクロールタイプ・アクションゲームのお手本」という印象を受けた。お手本というからには、もちろんデキがよいのだが、その反面「これ！」といった個性が感じられないんだよね。 ●●●●●●●○○○
甘口代表 **小池 泉**  先日ハワイで夏のバケーションを楽しんでしまったの。日本語通じないのもなかなかスリルがあっておもしろかったよぉん。	何てゴージャスなオープニング！ 主人公がモンスターなんて変わった設定だわ。『ドラクエ』なんかに慣れた人だとはじめとまどうシステムかもしれないネ。でも敵のグラフィックやモンスターの合体とか見どころが多いの。 ●●●●●●●●●○	バリバリ撃ちまくってカイカーンと思ったら弾が切れてしまうのね。弾の補給は簡単なんだけどマシンガンの弾数くらいは無限の方がキモチよかったな。パッドで照準を合わせるのがちょっとやりづらい感じ。2Pは燃えるわ！ ●●●●●●●●○○	確かにアクションゲームとして悪くないんだけど、前作にくらべるとちょっとインパクトが弱いかな。全体的にグラフィックはキレイになってるんだけど、デザインがいまいちかなって感じがするのはあたしだけかしら？ ●●●●●●○○○○
中辛代表 **ミロはじめ**  最近、家の近くで自転車の盗難が多いので、鍵を3つかけたら番号を忘れて外せなくなり、マヌケな思いをしてしまった。	パソコン版を多少改良（3Dダンジョンが2Dになったなど）してエンジンに登場の『ラスマゲ』だけど、移植度はかなりイイね。でも、108個の石版を読まなければならない苦しさと、理解しにくいストーリーはちょっと……。 ●●●●●●●○○○	1Pモードで遊ぶと敵の数が多すぎて、銃の照準が追いついていかない。この難易度ではパッドで照準を移動するのが苦しいね。思わず「銃が欲しい」と叫んでしまうほどだ。このゲームでまともに遊ぼうと思うなら絶対2Pだね。 ●●●●●●○○○○	アクションとしてはごく標準的で、遊んでいても結構楽しいんだけど、オッ！ と思わせるような斬新さがない。プレイヤーに、どう遊ばせたいのか、なにをウリにしているのかイマイチよくわからないんだよね。 ●●●●●●○○○○
アンカーマン **怒濤久美子**  まだまだ暑くてイヤんなっちゃうね。	変身〜っ！ なんていうと、昔の特撮映画を思いだしちゃうわね。えっ、トシがばれるぞですって？ 失礼ねえ。	戦場の中をウロウロしている動物たちがカワイイわ。でも、いっくら撃っても死なないんだからスゴい体力よね。	キャーッ、ハダカよ、ハダカの男だわ！ 顔もハンサムで、ドクミのタイプよ。こんな強そうな男は最高だわね。

 イラスト／中野 豪

ヴァリスIII



日本テレネット

9月7日発売／¥6,780

レーザーソフトお得意のビジュアル＋アクションのゲーム。他のキャラクターとチェンジすることができるのが前作との違い。『エルフィーナ』以来のビジュアルの素晴らしさは保証つき。しかし、難易度が高いので注意だ。

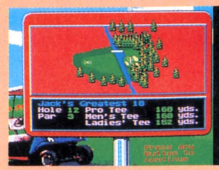
操作できるキャラクターが3人になったり、魔法が使えるようになったりと、前作からだいぶ進化(!?)したね。スライディングのアイデアもいいし。ただ、やられるとかなり前まで戻される(場所にもよるけど)のは、ちとつらい。

前作よりもアクションゲーム部分がグレードアップしてるのがウレシイ。優子ちゃんもキュートになったし、背景もかなりこってるの。マイキャラが3人の中から選べるのも変わってるね。もちろんビジュアルシーンもド迫力。

最初に目を引いたのは、なんといってもグラフィックの素晴らしさだね。ステージ間のビジュアルシーンも含めて「よくやるなー」って感じ。ただ、ゲームの所々で一度死なないとわからない地形トラップがあるのは勘弁だね。

『ヴァリスIII』に出てくる女の子たちってみんなきれいなかっこしてるのよね。同性の私でもゾクゾクしちゃうわ。

ジャック・ニクラウス ワールド・ゴルフ・ツアー



ビクター音産

9月14日発売／¥7,800

ワールドツアーと銘打っただけあって、世界中からコースが集められている。さらに、CDなのでホールの攻略法や感想を声で喋ってくれるのは感激だ。だが、前作の操作性とグラフィックの問題が解決されていないのは、やや残念。

移植モノゆえの制約があるのだろうが、エンジン用にアレンジしてほしかった。このグラフィックでは情報を読み取りにくいんだよね。打つ方向は画面の上にある点を見ながら設定するけど、補助線をつけてもよかったのでは？

中途半端なゲームにするよりリアル路線をつらぬいているところがサワヤカだね。CDロムの大容量を生かしてたくさんのホールがつめ込んであるの。でも、あたしみたいにゴルフを知らない人にはちょっと苦しいかもね？

ゲームのグラフィックっていうのは、そのゲームの第一印象を決めてしまう要素があると思うんだ。そういう意味では、このゲームの場合、だいぶ損をしているね。ゲーム内容にはいいものがあるのに、もったいない……。

あらっ、久しぶりねぇニクラウスのおじさん。前に会ったときよりドクミも腕を上げたのよ。あら、またOBだわ。

みつばち学園



ハドソン

9月14日発売／¥5,800

超越したシナリオのアドベンチャー(?)。オール実写取り込みのアドベンチャーゲームというのが、かくも変わったものになるとは想像していなかった。とにかくプレイしてくれとしか言えない。オープニングのビジュアルは必見。

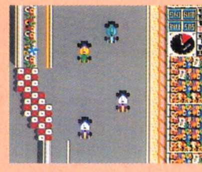
20人の女の子たちが登場する、「アイドルゲーム」なんだけど、内容はしっかりしたアドベンチャーゲームになっている（クイズなんかも入ってるし、なかなか楽しめるぞ)。難易度も低めなので、気軽にプレイできるだろう。

キャピキャピギャルがいっぱいのアドベンチャーゲームなの。かわゆーい声の女の子たちの会話が聞けて、男の子には見のがせない1本ってとこかな。それにしてもロムロムでオーディションなんてなかなかイカス企画だね。

こういうソフトは人によって、好みが分かれるだろうね。アイドル関係に興味のある人なら、普通のゲームとは違った楽しみ方ができるんじゃないかな？　AVGにありがちな、話の行き詰まりもないから気軽に遊べるのもいいね。

若いっていいわねえ。ドクミも少し前までは、花も恥じらう乙女だったのになぁ。もちろん、今はいい女よ。

F1サーカス



ニチブツ

9月14日発売／¥6,900

今回の目玉商品！　一般からスーパーマニアまで楽しめるF1ゲーム。スピード感はヘタな3Dタイプのゲームよりよほどすごい。全16レースを戦い、その結果で新しいチームに移籍できるシステムも大成功している。まさに傑作！

設定が細かくできるくせに、手軽に遊べてしまうところがすごい。ワールドチャンピオン・シップ・モードなどは時間を忘れてのめりこんでしまうんだよね。周回数などもよく考えて設定されている、ゲームバランスのよい作品だ。

慣れるとうまいセッティングが肝心のゲーム。はじめはまっすぐ走るのも大変。でも操作に慣れちゃえばバツグンのスピード感が味わえちゃう。チーム監督になってゲームを進めるのもなかなかスリルがあっていいわ。

目にも止まらぬ超高速スクロールについていけず、最初のうちは、まともに走ることすらできなかったのが、コツをつかんでうまく走れるようになると、これほどうれしいことはないね。マシンのセッティングができるのも最高！

世界一速いドライバーって、強靭な精神と肉体を持っているのよね。でも、もしかしてアッチの方も世界最速？

桃太郎活劇



ハドソン

9月21日発売／¥6,500

まさに初心者から上級者まで対応しているソフト。「かんたんモード」は、アクションがうまい人は死なないぐらい簡単に作ってある。ただ少し気になったのがスクロール。目が慣れないうちは妙にプレイしにくいのだ。

3種類用意されている難易度。この設定が非常にうまい。そのため超初心者から上級者まで、アクションゲームが好きな人全員が満足できるという、世にもめずらしいゲームになっているのだ。敵の攻撃方法も多彩で、面白い。

普通のACTでエンディングを見れる人ってどのくらいいるのかしら？　わたしは裏技とかでズルしないとたいていダメなのよ。でも『桃活』ならダイジョーブ。操作性も良いしこれでもかってゆーくらいの親切設計がグーなのよ。

アクションの得意な人から苦手な人まで、誰にでも楽しく遊べるゲームにしよう！という意図は買えるんだけど、キャラクターのよさと、難易度設定がついてるだけでゲームそのものが単なる“普通のゲーム”になってるのが残念。

カワイイ桃ちゃんって、ドクミ大好きよ。ところで、桃ちゃんが入ってた桃って、何かを暗示しているみたいね。

ダライアス・プラス	アフターバーナーII	関ヶ原	ダブルリング	私のメインディッシュ
 NECアベニュー	 NECアベニュー	 トンキンハウス	 ナグザット	
9月21日発売／¥9,800	9月28日発売／¥7,200	9月14日発売／¥6,800	9月28日発売／¥6,300	
ゲームとしては『スーパーダライアス』から難易度をやや下げ、一般性を持たせたもの。SGでプレイしたときボスキャラがチラつかないのはなかなかの感激ものだ。CDを持っていないユーザーは「買い」の1本だろうと思う。 ●●●●●●●○○○	やってくれました！ ハナマルつきの移植。スピード感が完全に移植されているので、プレイしていて『ABII』だとシミジミ感じるのだ。発進・給油のシーンも拡大・縮小のないPCエンジンでよくやったと思う。 ●●●●●●●●○○	システムがなかなか新しく、グラフィックも力作なのは好感が持てる。だが、戦闘をするまでに時間がかかりすぎるのが問題だと感じた。いくつかのシナリオから選択できる構成になっていたら、と思ってしまった。 ●●●●●○○○○○	独自のアイデアが盛り込まれ、非常に完成度が高い。特にグラフィックが素晴らしく、必見と言っても間違いではない。また難易度設定ができることで初心者から上級者まで対応しているのも魅力だ。2周目があるのも最高だ。 ●●●●●●●●●○	今回はレベルが高い上に異色作が多いので難しいが、イチ推しは『F1サーカス』を挙げたい。次が『ダブルリング』、『ABII』、『桃活』、『ヴァリスIII』、『暗黒伝説』。これらは難易度の高低はあるが、十分に一般性があるゲームだと思う。残りのソフトは面白いのだが、異色作品ばかりなので、好き嫌いが激しく分かれるだろう。
CDロム版に比べ、難易度が下がっているようだ。シューティングがあまり得意でない私は、こちらの方が楽しんでプレイできた(CDロム版では、まだ1種類しかエンディングを見てない……)。音をのぞけば十分満足できるデキ。 ●●●●●●●●○○	チラつきもそう気にならないし、何よりもスピード感が抜群！ ゲーセンでハマった人にはこたえられないんじゃないかな？ ただ、私はこのゲームって、あのきょう体あってのモノだと思っているんだよね……。 ●●●●●●●●●○	面白い味付けをしたSLG。マップのサイズはさして広くないし、システムもそう複雑じゃないのがいい。敵味方が1部隊ずつコマンドを入れる点も、わかりやすいしね。ただ、テンポや操作性に少し難があるように思う。 ●●●●●○○○○○	リングで敵の弾を防げたり、敵ボスの弱点が戦闘前に表示されたりするところがいいね。アイテムの色が変化するタイミング、もう少し遅いとよかったんだけど……（スクロールスピードを考えれば、しかたないかもしれないけど）。 ●●●●●●●●○○	今月は『F1サーカス』を大プッシュ！ ちょっとでもF1に興味のある人ならハマっちゃうと思うぞ。また、シューティングが好きな人には『ダブルリング』を、アクションが好きな人には『桃活』を、それぞれおススメしておきます。アーケードからの移植作もレベルが高いものばかりだから、買っても損はしないと思うぞ。
ゲームのデキの良さはCDロム版で実証済み。ロムロムのなかった人でSTG好きならオススメしちゃうわ。最初はちょっと難しく感じるかもしれないけど、やり込めばそれなりに結果の出る難易度なのがイイわ。 ●●●●●●●●●○	いろんなハードに移植されてるけど、はっきり言ってPC版が一番ね！ 空母から発進する時は空母がグーンと拡大しちゃうし、飛びたったらもーこれでもかってゆーくらい回る回る。おまけにスピード感もバツグンなの！ ●●●●●●●●●●	PC初の戦国シミュレーションゲーム。操作もわりと単純で、マップの大きさもほどよいからプレイしやすいの。時間がたつと夜になったり、天気が悪くなって雨が降ったりするのもプレイに変化がついていいーじゃん！ ●●●●●●●○○○	気合いが感じられるくらいキレイなグラフィックがステキ！ 内容としてはフツーのパワーUP横スクロールSTGなんだけど背景のグラフィックは一見の価値あり。あとBGMもノリノリですごくカッコいいの。 ●●●●●●●●○○	今回もなかなかの力作がそろってるわね。なかでも『桃太郎活劇』は絶対に押さえておきたいわねっ。次は『アフターバーナーII』。なかなかの移植度だから自信をもってオススメしちゃいまーす。あとは好みによって分かれると思うんだけど、個人的に『F1サーカス』のミニカーのようなかわゆい走りが気に入ってしまったのだよぉ～ん。
『ダライアス』で遊びたいけどCDロムを持ってないから……っていう人には、待望のソフトだろうね。ボスの数が減り、サウンドも内蔵音源しか使えないから、パーフェクトなデキではないけど、買って損はないと思うよ。 ●●●●●●●○○○	長らく発売を待たされただけあって、スピード感、回転のスムーズさは文句のつけようがないね。でも、このゲームがゲーセンで出てから長い年月が経っているせいなのか、「今さら……」という気もしないでもないなぁ……。 ●●●●●●●○○○	ボク自身、この手のSLGが苦手なせいか、イマイチとっつけなかったんだよね。受けた印象としては、全体的に遅いこと。コマンド選択やターンの交代時にテキパキ進まないのが、ゲーム全体のリズムを崩していると思う。 ●●●●●○○○○○	とにかくグラフィックが超キレイだ。特にステージ3の、水の流れを表現した背景は素晴らしいね。改めてエンジンのグラフィック能力の底力を見せつけられた。ステージ構成も様々で、なかなか完成度の高いSTGだよ、これは。 ●●●●●●●●○○	今回は12本ものソフトをレビューしたため、目にクマができてしまいました。そんな目で選んだイチ推しソフトは、ズバリ『F1サーカス』です。あの1秒たりとも気の抜けないスピード感は、車好きな人に限らず熱中すること間違いナシだね。あとは『ヴァリスIII』と『ダブルリング』を財布と相談しながら買うのが、賢いと思うよ。
ドクミってお魚料理が大好物。だから、このゲームを見てるとお腹がすいちゃってこまるわ。今日はお刺身食べよ。	ミサイルを補給するときって、なんだかイヤラシイと思うのはドクミだけかな？ だってミサイルの形って…ネェ。	ドクミ、戦国時代の武将に生まれてきたかったな。そうすれば、好みのタイプを何人も好きにできたんだもの!?	リングをつけてやりあうって、いい考えね。だって、当たる確率が減るものね。えっ、全然違うんじゃないかって？	あーあ、今年の夏もおしまいね。みんなは、いいことあったかなぁ。ドクミはもちろん、ウフッ！ て感じよ。

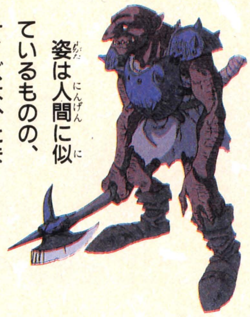
ロードス島戦記通信

No.5

よくわかる「ロードス島戦記」講座 第2回「モンスターについて①」

RPGなどでおなじみのモンスター。だけど、実際にどんなかっこうをして、どんな生活をしているのかは、ゲームではわかりにくいよね？ そこで今月は、第1巻と第2巻に登場したモンスターを題材に、彼らの生態を紹介することにしよう。

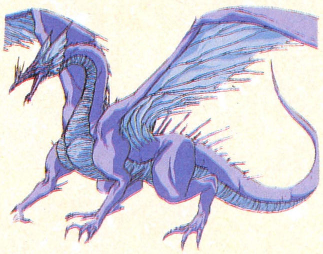
ゴブリン



姿は人間に似ているものの、サイズはひとまわり小さい。太陽の光を嫌っているため、日中は洞窟などにかくれている。集団で行動することが多いモンスターだ。

エンシェント・ドラゴン

神話の時代から存在しているといわれる、ドラゴンの上位種。その力はドラゴンとは比べものにならないほど強い。現在ロードスに5匹いる。下はその中の1匹、氷竜のエイブラ。



ガーゴイル





じっと動かないでいると、石像とまったく見分けがつかないモンスター。そうして冒険者たちに安心させ、不用意に近づいてきたところをいきなり襲うんだ。

キング・ゴブリン



ゴブリンたちの親分。ゴブリンよりも体が大きく、頭もよい。当然、ゴブリンよりも危険な敵だ。

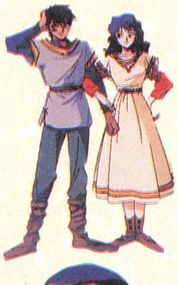
アース・ドラゴン



RPGなどによく出てくるドラゴンがこいつ。口から炎を吐き、太い尻尾や前足を使って冒険者たちを攻撃してくる。ドラゴンの中では下っ端だけれど、人間にとってはとても強大な敵だ。

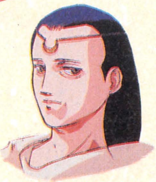
第2巻「炎の出発」は本日(8/30)発売!!

パーンが冒険に旅立つきっかけとなった事件を中心に描いたのが、この「炎の出発」だ。原作には登場しないキャラクターが出てきたり、今まで映像化されていなかったエンシェント・ドラゴンや神官ニースなども登場するんだ。





⬆オリジナルキャラのリアラと、普段着のパーン。



⬅マーファの神官ニース。彼女も6英雄のひとりだ。

第1巻&第2巻が劇場公開されるぞ！

『ロードス島戦記』が『宇宙皇子・天上編』とともに、全国7カ所の劇場で公開されることが決定したゾ。くわしくは、下の表を見てね！



公開劇場

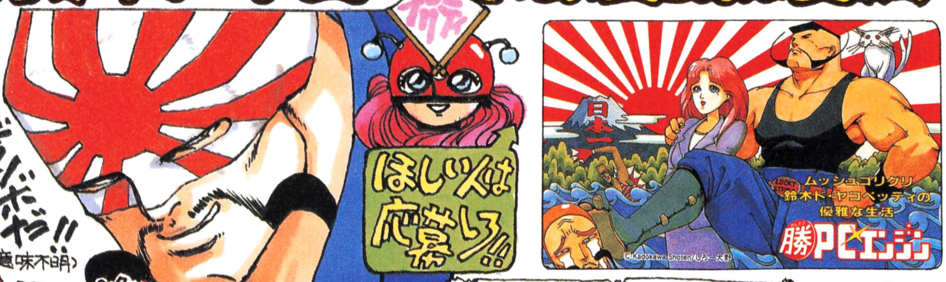
東京	9/22(土)〜10/12(金)	アニメシアター テアトル池袋	☎03(987)4311
	9/29(土)〜10/12(金)	新宿東映パラス3	☎03(351)3022
名古屋	10/6(土)〜10/26(金)	名古屋東映パラス2	☎052(971)4012
大阪	10/13(土)〜10/26(金)	シネマアルゴ梅田	☎06(343)1691
福岡	10/6(土)〜	福岡東映パラス2	☎092(281)0758
札幌	10/6(土)〜	札幌東映パラス	☎011(231)2569

(追加)東京 10/13(土)〜高田馬場エモーションシアターパール座☎03(371)9905

※『ロードス島戦記』『宇宙皇子・天上編』の前売券を上記劇場窓口で買った人には、もれなくそれぞれのポスターをプレゼントします。

ムッシュゴリグリ鈴木ド・ヤコペッティの優雅な生活

編集部にネジ込んだ結果、グレートリッチなテレフォンカードができたぞう!! こいつをサイン色紙とともに0.002万名の読者にくれてやる!!



オ14話 アバゲバッチ!!!!の巻

作・しろー大野とヌルハチ

あらすじ
超原子チェルノブイリとして正義のために戦っていた男ヤコペッティは自らの弱さをさとり修業の旅に出てみたのだが…。





うなるように無作為!!!! しろー大野先生に救いの手を!!

あて先／〒102 東京都千代田区九段南4—7—16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部 シロー大野先生

次回、アロハ仙人の正体が!!

うがーっ!!



マルカツ アタックカード システム

アイリンの

マルカツ アタックカード システム

M A C

MACのルール

ね、キミはMACのこと知ってる? MACは(勝)PCエンジンで通用するお金のようなもの。これをどんどん集めていけば、下に紹介されている超豪華なプレゼントの数々がもらえちゃうというワケ。

MACのスゴイところは、狙ったプレゼントは必ず手にいれられるってこと。キミが欲しいと思ったプレゼントをもらうために必要なだけのMACを集めて「MAC係」あてに送るだけで、超豪華なプレゼントがもらえちゃうなんて夢みたいでしょ⁉ でも夢なんかじゃないの。

「でもン万MACなんて、とても貯まらないよう!」というキミ! そんな弱音を吐くコは嫌いよ‼

そんなときは、毎月もらえる20MACを元手に、配当MAC付きクイズでガーンと大勝負をしてみない⁉ 一夜あけたら大MAC持ちになっていること請けあいよ♡

さあ、Let'sチャレンジ‼



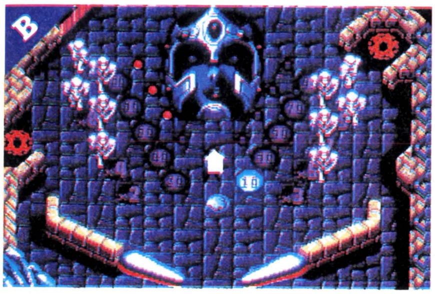
これがMACでもらえる豪華プレゼントなのよ‼

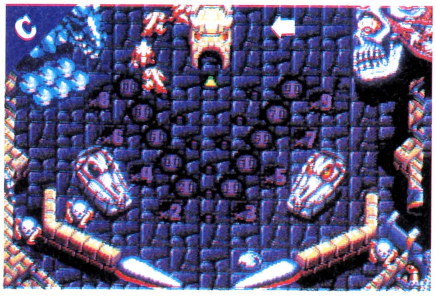
❶(勝)ステッカー	25MAC
❷(勝)ボールペン	50MAC
❸(勝)シャープペン	200MAC
❹(勝)専用原稿用紙	300MAC
❺システムファイル	600MAC
❻(勝)テレホンカード	670MAC
❼(勝)Tシャツ	1,200MAC
❽マルチタップ	2,100MAC
❾ターボパッド2	2,200MAC
❿ソフト(¥6,500まで)	2,800MAC
⓫天の声2	2,850MAC
⓬ソフト(¥6,500以上)	3,500MAC
⓭カメラ	9,500MAC
⓮カラー液晶TV	10,500MAC
⓯ウォークマン	11,500MAC
⓰シャトル	12,500MAC
⓱ウォッチ	13,000MAC
⓲コアグラフィックス	14,500MAC
⓳ギター	18,000MAC
⓴CDプレイヤー	20,000MAC

 イラスト/水越かりん

デビルクラッシュ・ボーナスステージ探し！



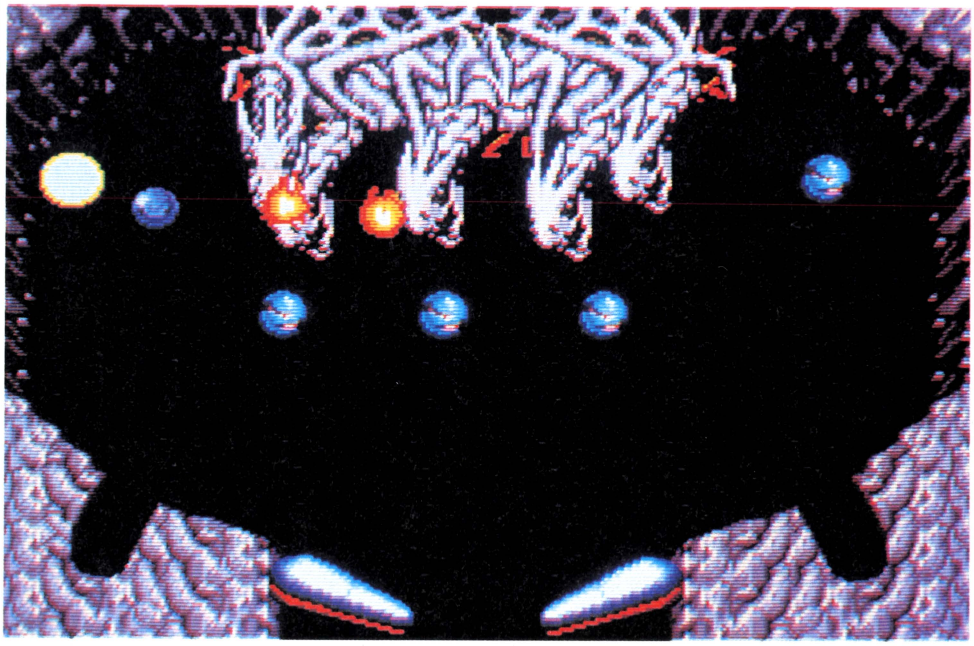




はあーい♡　１か月のごぶさただったけど、元気にPCエンジンしてた？　今月は今いちばん気に入っているゲーム、『デビルクラッシュ』を、お題にしてみました。まずは下の大きな写真を見てください。これは『デビルクラッシュ』のゲーム中のボーナスステージのひとつです。

では、このボーナスステージは、左のA～Cの３枚の写真のエリアのうち、いったいどの矢印の部分から入れるものでしょお!?　「たぶん、これだろー」と思われるものをひとつ選んで、その記号を答えてくださいね。

今回のレートは、応募に10MAC、配当3000MAC、配当人数10人です。どーしてもわからなかった人は９月号の110～112ページを見てね。



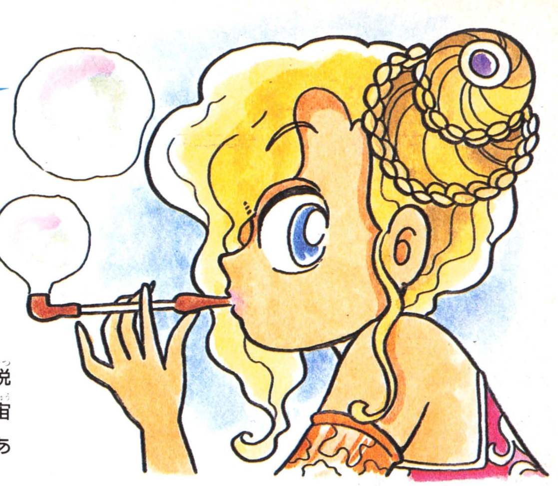








永遠の通貨にMACはなれるかな!?



はるか太古の昔、あたしたちのご先祖様のうちの誰かが黒い板の音を聴いて骨のこん棒を手にしてから数万年。気の遠くなるよ一な歳月をかけて、こん棒を文明にまで進化させた偉大な人々の努力で、さらに便利な道具…コンピューターが生まれました。

で、あたしたちはそれを遊びなんかに使っちゃったりして、楽しい毎日を過ごしてるわけなのね。大マジメな始め方でビックリした？　でもねー、最近、文明の発達ってスゴク早くなったと思わない？　例えば最近はどこの電器店でも買える液晶表示の小型TVなんて、10年前にはマンガの中だけのアイテムだったし、今まで映画と小説とゲームの舞台でしかなかったはずの宇宙は、ものすごーく身近な空間になりつつあるし、ね？　ほら、今年の12月2日には、初の日本人宇宙飛行士が、ソビエトのバイコヌール宇宙基地ってところから宇宙に行くそうだし。なんだか、SF映画やゲームの中の世界に、現実がどんどん近付いていってるカンジがするのよね。これってなんだかワクワクしちゃうな♡　あと何年か未来にはスペースコロニーとか銀河連邦ができてるかもね。その時代にMACが宇宙で通用する通貨になってたらスゴイかも!?

8月号の正解と当選者

8月号の正解は「スーパー・ダライアス」でした。当選者は次の通り。篠原啓治(北海道)、堀川哲央(北海道)、砂子征太郎(岩手県)、村田静雄(埼玉県)、梅宮貴明(東京都)、郷間由隆(千葉県)、飯村ゆきえ(神奈川県)、米山学(長野県)、龍野洋幸(愛知県)、福井宏之(大阪府)林幸寛(兵庫県)、栩野稔也(和歌山県)、岩村康宏(神戸市)、金城貴由希(福岡県)、内村聡(宮崎県)

★応募のきまり

●MACベガスに応募する方へ

官製ハガキにクイズの答え、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書いて、MAC右下の数字(点線の中の三角の部分)を2枚切って貼り、「MACベガス⑩係」に送ってください。旧MACを使う人は、10MAC分のカードを封筒に入れて、同じ要領で送ってください。

●MAC賞品プレゼントに応募する方へ

規定数のMACを集めたら、そのプレゼントがもらえます。ただし、同じ番号（MARU KATSU901001という数字）のMACは8枚までしか使えません（旧MACは2枚まで、「裏技」などの採用者、ベガスの当選者に贈られるスペシャルMACは何枚でもOK）。

住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望賞品の番号（⑩⑫はソフト名)、MACの賞品に加えてほしい物を書いた紙と集めたMACを封筒に入れ（①～③の賞品希望者は自分のあて先を書き62円切手を貼った封筒も同封してください)、「MAC係」に送ってください。

●あて先

〒102　東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル　　㊖PCエンジン編集部
「MACベガス⑩係」または「MAC係」

MACベガスのしめ切りは9月29日(必着)。



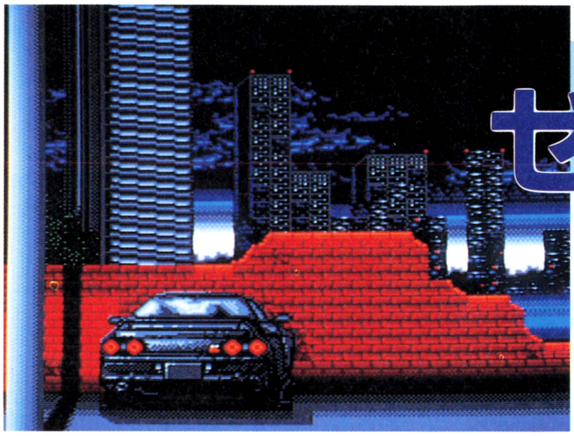






New Soft Times 延長戦

強烈な日差しがムチャ熱い毎日だけど、考えてみればもう秋も間近だね。でもPCエンジンの新作は、もっと先の季節をみているみたい。もう、年末発売のソフトがビシバシ登場してきているんだもんね。今月も、とびっきりホットな新鮮ネタを満載して、「ニューソフトタイムス延長戦」の始まりだぁ!!



一瞬がきらめくレースゲームだ！
ゼロヨンチャンプ

メディアリング／発売日未定／価格未定　SPG　4M

F1ゲームの多い中、スポーツ車を題材とした異色作、『ゼロヨンチャンプ』が登場するぞ。「F1ゲームはもう飽きた」という人や、スポーツ車マニアにはこたえられない1本だ。

実在のスポーツ車が次々に登場するぞ



⬆ゼロヨンは、全開走行の加速力を競うレースなんだ。



➡登場する車は、すべて実車がデータ通りに出てくる。

この『ゼロヨンチャンプ』は、ふとしたことからゼロヨンに目覚めた主人公が、ゼロヨン四天王、そして圧倒的な強さでゼロヨン界に君臨するキングをくだしゼロヨンチャンプに輝く、というのが目的のゲームなんだ。ところで「ゼロヨン」って知っているかな？「ゼロヨン」というのは、車で、スタートから400mまでのタイムを競うレースのことなんだ。業界初のゼロヨンものに注目だぜ！



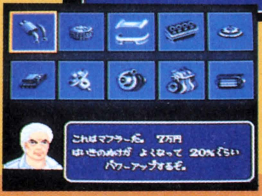
⬆ゲームにはレースだけではなくて、ストーリー部分もしっかり入っているんだ。

リアルなグラフィック

ゼロヨンをやるためにはまず、車を買わなければならない。そして、さらに速い車にするために、パーツを買ってチューンアップしていくんだ。主人公は当然、最初から速い車を買えるほどお金を持っていないから、初めは安い車で我慢するか、お金を稼ぐためにアルバイトをすることになる。ひと通り車が完成したらレース場へGOだ。勝てばガッポリもうかるぞ。そのお金でより速い車作りをしてチャンプの座に輝くのだ。ところでこのゲーム、大手自動車メーカーの許可を得て、実在するスポーツ車を使っているから、レースの白熱度は保障つきだぞ。



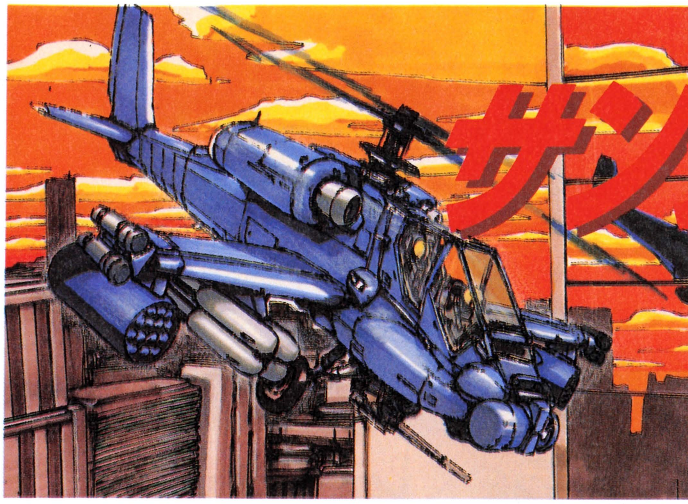
⬅憧れのスポーツ車がいっぱいだぞ！



➡チューンアップ用の部品も豊富だ。



⬆各車の基本性能も一目で見られる。チューンアップすれば、この性能もさらに上がっていくぞ。



攻撃ヘリついに発進！

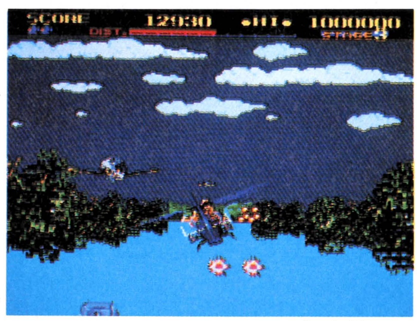
サンダーブレード

NECアベニュー／発売日未定／価格未定　STG　4M

NECアベニューから、『アフターバーナーII』に続くセガ体感ゲームシリーズからの移植第3弾、『サンダーブレード』がついに登場するぞ。移動による慣性なども見事に移植されている要注目作品だ。

戦闘攻撃ヘリを駆使してつき進め！

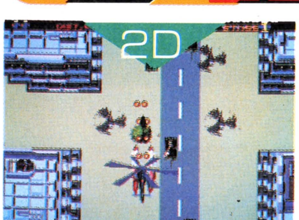
この『サンダーブレード』はゲームセンターに出まわったのが『アフターバーナーII』の次だったということもあって、多少影が薄いけど、ホバリングや慣性の採用など、非常に凝ったゲームだったんだ。ゲーム性よりも実戦性を重視した内容、そして2D＋3Dという斬新なアイデアは、『アフターバーナーII』と比較しても決して見劣りはしなかった。とまあ、過去はさておき、この『サンダーブレード』は、戦闘攻撃ヘリを操り、ひたすら進んでゆくゲーム。慣性が働くから、本当にヘリに乗っている気分だぞ。





⬆ステージ3の3Dシーン。プロペラ機の特攻と、左右に広がる植物の壁には注意が必要だ。
➡戦車やジープがわらわらと攻撃してくる。敵との緊張感あふれる戦闘がグッドだ。

2Dと3D、1本で両方楽しめるぞ！



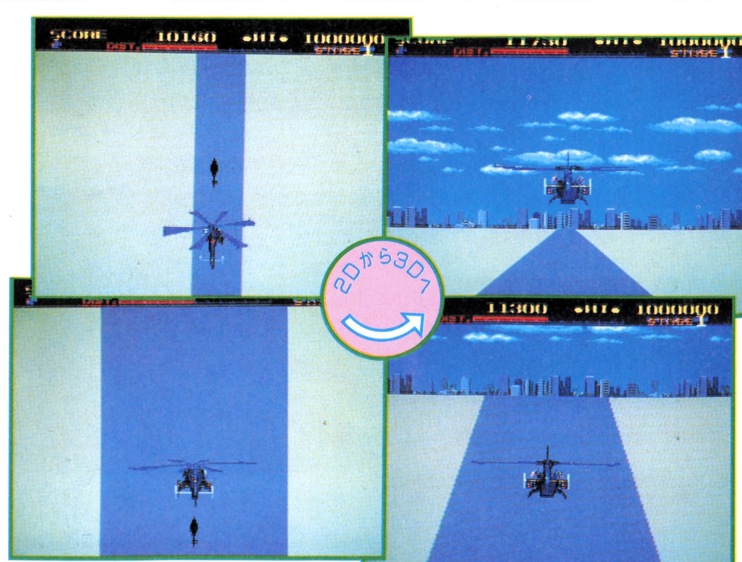
⬆高層ビルのさらに上を飛ぶ自機。ビルは不思議と正方形ばかり。



⬆3Dシーンでは、なぜか自機はビルより低い所を飛ぶ。

このゲームは、2Dと3Dが、実にうまくミックスされているんだ。それも、自機にヘリコプターを採用したおかげ。戦闘機だったらこうはいかなかったかもね。

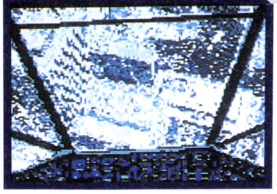
各ステージは、2D→3D→ボス（2D）で構成されている。2Dシーンは強制縦スクロールシューティング。「高度」というディメンションがあるから、普通のシューティングゲームのようにはいかないぞ。3Dシーンでは、着地によって止まることもできる。着地は、後半ステージでは意外と重要になってくる。あまり止まってばかりだと、敵の絶好の的になっちゃうけどね。



イラスト／薄葉士郎

※画面は開発中のものです

STAGE 1 市街地



ステージ1は市街地戦だ。高層ビルが林立する中を戦闘攻撃ヘリが進んでゆく。最初のステージだからといってバカにできないぞ。地上に群がる戦車群や、ホバリングで待ちかまえるヘリ部隊。攻撃の激しさはステージ2をはるかにしのぐ。3Dシーンでは、ビルの合間をぬっていかなければならない。ここで気を付けなければならないのは、自機で敵ヘリが隠れてしまうということ。うまく高度をとらないと、知らぬ間にやられてしまうぞ。

ステージラストに待ちかまえているのは、巨大戦艦だ。敵弾を左右に振るように戦えば比較的楽に倒せるはず。



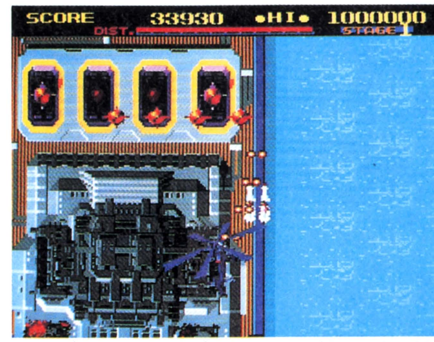
⬅2Dでは戦車が強敵。早め早めに破壊していこう。



⬆自機が通り過ぎてもふりむかない戦車がまぬけでカワイイ。

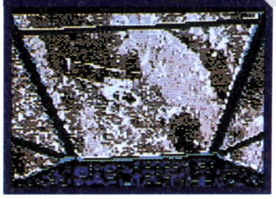


⬆3Dでは最強といえる敵ヘリ。こいつには何度も泣かされる？



⬆約5画面分にも及ぶ巨大戦艦。ボスの中でも強い部類に入る。砲台やハッチはすべて破壊するよう心がけよう。

STAGE 2 渓谷

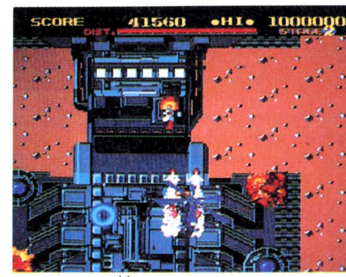




⬅敵が縦に並んで出てくるので、各個撃破すれば楽勝だ。



⬆ここはホバリングでいったん止まって、敵ヘリを撃ち落としてから前進しよう。

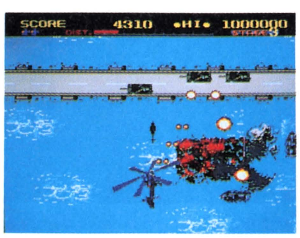


⬆めいっぱい弱いボス。こいつにやられるようじゃ、お先はまっ暗よか暗いぞ。

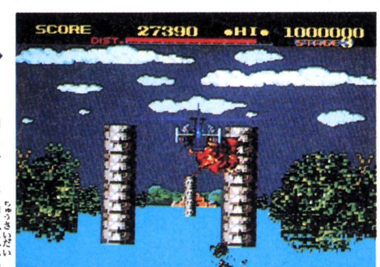
ステージ2は渓谷での戦いとなる。アメリカ南部を想わせる乾いた大地の上空をつき進む。2Dシーンは、ステージ1の修羅場を抜けてきた人にとってはなんてこともないだろう。3Dシーンは夕焼けをバックに洞窟へ入ってゆく。洞窟内には多くの戦車が待ちかまえているぞ。さらに後半では、行動可能範囲がせまいところに、敵ヘリが不意をついて攻撃してくる。ヘタに横に逃げれば壁にぶつかってしまう。こんな時に役立つのがホバリング。敵ヘリが見えたら、着地で止まって、遠方からバルカンを見舞ってやろう。洞窟を数回抜けると、ボスに会うことができるぞ。このステージのボスは、超巨大戦車だ。しかし、大きいわりには弱っちいので、軽くあしらってやろう。

STAGE 3 海岸

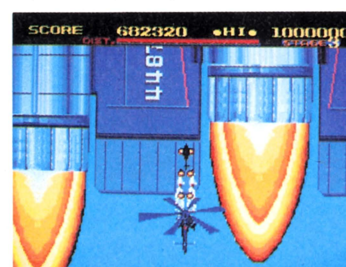




⬅ステージ中最大の激戦地、敵弾がわらわら飛んでくる。



⬆こいつらがクセモノの植物と柱だ。ここは慎重な操作でスリ抜けよう。



⬆自機の下を飛ぶ巨大攻撃機。写真もその一部に過ぎない。それにしてもデカイ……。

眼下に崖と海が広がるステージ3。このステージで初めて攻撃艇が出てくる。こいつは戦車と違って、攻撃しながら移動するため、非常に狙いづらい。さらに、橋には戦車がかたまって存在するので、1つでも多く破壊しておかないと集中攻撃を受けてしまうぞ。3Dシーンは、アマゾン川みたいな感じの所を進んでゆく。このシーンのクセモノは、何といっても左右のマングローブっぽい植物と柱だ。敵の攻撃はほとんどないから、敵にやられることはまずないけど、ジャマものが多いから、気を抜くと植物にぶつかりやすいぞ。柱をよける時には慎重な操作で抜けよう。

このステージのボスは、巨大攻撃機だ。ハッチから次々とミサイルを撃ってくるぞ。

WRITER'S NOTE

アーケードからの移植にあたって、いくつか削られてしまった点があるんだ。まず自機のスピードが変えられなくなったこと。そして、2Dシーンで高度が変えられなくなったこと。あと直接ゲームには関係ないけど、サンダーブレード（プロペラを壁にかすらせて火花が起こる現象）がなくなってしまった。タイトルが『サンダーブレード』だけに残念。でもゲームとしては良くできてるから、それでも十分楽しめるぞ。　(黒の貴公子)

パソコンで大人気の本格推理AVG！

J.B.ハロルド 〜殺人倶楽部〜

ハドソン／11月発売／¥6,500　AVG

パソコンでそのストーリーとグラフィックが高く評価され、大ヒットした『殺人倶楽部』が、CDロムで登場する。CDロムの機能を生かしきった移植に、思わず目を奪われてしまいそうだ！



奥の深いトリックでキミの頭を悩ませるぞ！



この『J.B.ハロルド』は、今までにないくらい凝りに凝ったAVGなんだ。なんといっても見どころはゲーム中のグラフィック。

すべて実写からの取り込みということで、とてもリアルでシブくできあがっているし、人物の顔も役柄ピッタリのモデルを使っているので、雰囲気はすっかりアメリカ人。

デモだけでも、このようなグラフィックが何十枚も使われているからすごい。これもひとえにCDロムのおかげだよね。そしてもうひとついいのがストーリーだ。リバティタウンの刑事J.B.ハロルドが、自分のまわりで起こった殺人事件を捜査するんだけど、謎が解明されていくにつれて、意外な人間関係や事実が浮かび上がってくるんだ。その複雑な謎に、キミのハートは熱くなることウケアイだぜ。



⬅これは移動画面。移動できる場所が表示される。



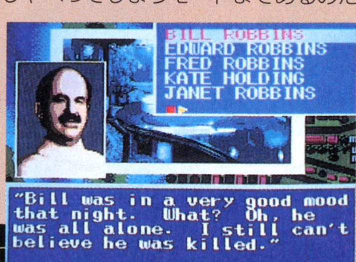
⬅中に入ると、モノクロっぽい画面になるんだ。お、人が出てきたぞ。



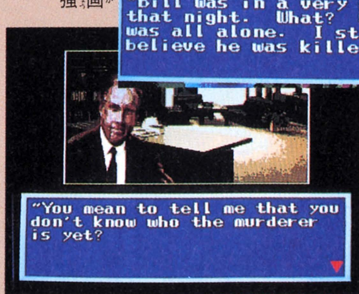
⬅人が集まる場所には、それだけ情報も集まるものだ。

新機軸
会話&バイリンガルモード

このゲームには、なんと日本語と英語でプレイできるモードがついているんだ。さらにメッセージを音声でしゃべってしまうモードまであるのだ。



➡これが英語モードの画面。日本語と比べて勉強するといいかも!?



⬅英語でしゃべらせるモードもあるぞ。ひょっとして外人用かな？

映画なみの人物グラフィック



ビル・ロビンズ

今回の事件の被害者。ロビンズ商会の社長をつとめている。非常に顔が広い。



サラ・シールズ

〝ハングリーフィッシャーマン〟でピアノを弾いている。ちょっと暗めなのがまた魅力なのかも。



フレッド・ロビンズ

ビル・ロビンズの弟。〝HHカンパニー〟に勤務。いろいろ知っているかもしれない。



ジャネット・ロビンズ

ビル・ロビンズの妻。事件後実家のキャリントン家にこもっている。冷たい目をしている。



キャサリン・ホワイト

J．B．の同僚。疲れて帰ってきたときなどに、いろいろ声をかけてくれる。



トーマス・テイラー

J．B．の上司。カベにぶつかったときなどに適切なアドバイスをくれる。小言も多い。



ちょっと新しい麻雀ゲームだ！

雀偵物語

日本テレネット／10月9日発売／¥6,780

ETC



いつも、きれいなビジュアルで僕らを楽しませてくれる日本テレネットの新作が、この『雀偵物語』。麻雀ゲームとAVGをミックスした、新しいスタイルのゲーム内容が新鮮だよ。さあ、キミも探偵となって調査に出動!!

誘拐事件の謎を解きあかそう!!

このゲームは今までにあった麻雀ゲームとはちょっと違い、プレイヤーであるキミが捜査を依頼された探偵になって、麻雀の対戦を通して情報を手にいれていくといったAVG風のものなんだ。

舞台になるのは、男子禁制の女子校"聖白河学園"。当然、麻雀の対戦相手は花もはじらう乙女ばかり。唯一残された1枚の写真を手がかりに、麻雀に勝って情報を集め、行方不明になってしまった少女"本条優"を捜すのだ!!

数多い女の子たちの、肉声付きグラフィックが見どころのゲーム。



➡行方不明の少女を捜し出すことを、依頼されるんだ。



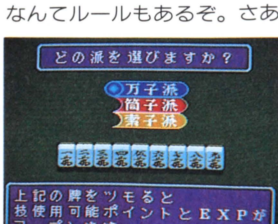
⬆この子が、失そうしてしまった"本条優"という女の子。うーん、なかなかかわいいじゃないのぉ。

⬇このたった1枚の写真が事件の手がかりなんだ。じっくり捜査しよう。



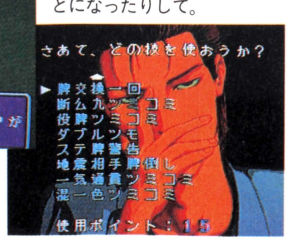
麻雀部分も本格的！

この『雀偵物語』は、女の子のビジュアルももちろん楽しめるんだけど、ゲームとしての麻雀部分も面白い内容になっているんだ。ゲーム中、情報を集めるためにはそれぞれの女の子に勝たなくてはならないというのが、基本ルール。ところが、このゲームでは配牌前に積み込みなどの特別な技を使って有利に麻雀を打つことができる。さらに、3つの派（万子派・索子派・筒子派）の中から、自分の派を選んでおくと、対局中にどれだけ自分の派の牌をツモったかで、上がったときの点数が変わってくるなんてルールもあるぞ。さあ、勝ち抜き麻雀に挑戦だ！



⬆どの派を選ぶのがベストかな？　うまくツモが来るといいんだけど……。

⬇技の使い方はじっくり考えよう。さもないと後で泣くことになったりして。



色とりどりの美少女が対戦相手だ

このゲームはアーケード麻雀とかにありがちな、脱衣モノとは違うんだよね。その代わりに女の子たちがリアルな動きで登場してきてくれるんだ。彼女たちはどの子もかわいくてスタイルも抜群!!　どんどん次の子を見たくなってしまうこと間違いなし。さらに、勝った後は好きなときに女の子を見れるようになっているぞ。



⬅おっとぉ!!　こんなうれしいシーンも入っているのか!!

勝呂　小織　17歳



趣味はウインドサーフィンという女の子。性格は明朗快活な行動派で、好きな有名人は田村正和だそう。

榊　弥生　15歳



聖白河学園のテニス部に所属している女の子。趣味は、ネコの小物を集めること。さすがが15歳の女の子って感じだね。

天城　真理子　18歳

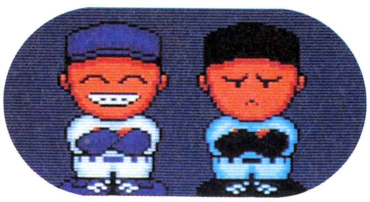


新体操部所属の彼女は、なんとキャプテンをしているんだそう。さすがキャプテンだけあって、最高にかわいいね。

スポーツといえばやっぱり野球

ナグザットスタジアム





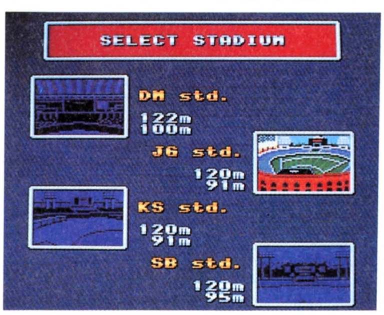


『ナグザットオープン』に続くナグザットシリーズの野球編、『ナグザットスタジアム』の登場だよ。野球ゲームの少ないPCにはうれしい1本だネ。操作性もよく、バランスがとってもいいから、誰にでも楽しめるゲームなんだ。

ナグザット
10月発売予定
¥6,800

4M BU SPG

野球ファンのみなさんへの贈りもの



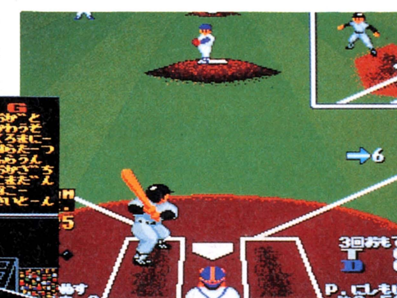
⬆選べる球場は全部で4つ。ドーム球場はもちろん、ラッキーゾーンつきの球場もあるよ。

従来の野球ゲームに＋α が加わったこのゲーム、操作性を考え、守備が苦手な人のためにオートモードをつけたり、足の遅いランナーには代走をだして攻撃を有利にしたりできるんだ。野球ゲームには珍しい"風"の要素もあるぞ！

ペナントをやるもよし、対戦で熱くなるのもいいぞ！

⬇プレイボール！ スターティングメンバーは大丈夫かな？ 選手の活躍はキミの腕にかかっているぞ。





⬆右方向に6mの風が吹いている。ここは右ねらいで、ヒット・エンド・ランだ！

ラッキーセブン&ホームラン

7回の攻撃になると"ラッキーセブン"ということで、選手がよく打つようになるんだ。大量得点のチャンス。ランナーをため、ホームランで、一気に逆転を狙っていこうぜ！





➡いつ打っても気持ちのいいホームラン！



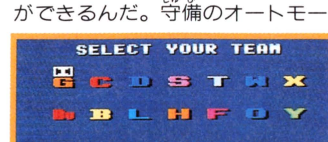
⬆7回の攻撃になるとこんな画面がでてきて応援してくれるぞ。声援に応えてホームランだ！

➡おっ、あそこに見えるはドラぼっちゃん。旗なんか持っちゃって。

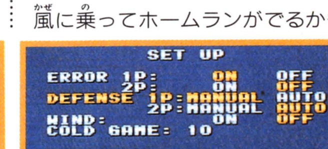
チーム選択&各種設定

チームは全部で14チーム。オールスターチームもあるぞ！

このゲームではいろいろな設定ができるんだ。守備のオートモードやコールドゲームの点差、ゲームの特徴の風など。風向きによって打球がぐーんとスライスしたり、風に乗ってホームランがでるかも。



⬆Xチームはセ・リーグのオールスター、Yチームはパ・リーグのオールスター。



⬆いろんなことが設定できちゃうぞ！ 風などは守備にかなりの影響がでるんだ。

ファインプレイ



➡横っ飛びっ！ ナイスプレイ。



⬆これがでると思わずガッツポーズ。

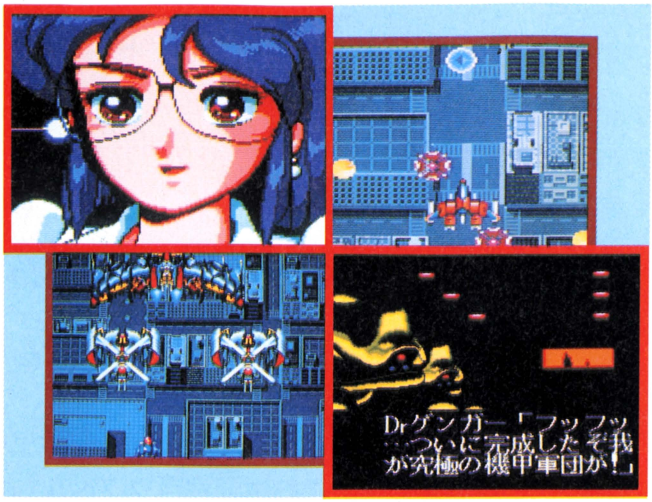
NG!



➡タイミングを間違えると長打に…。



➡このエラーは仕方がない。エ～ン。



スピード感あふれる快感STG！

バーニングエンジェル

質の高い新作を続々と発表しているナグザットから、またもやニュータイトル登場。その名も『バーニングエンジェル』。めまぐるしいスピード感たっぷりのこのSTGは、ぜったいキミを夢中にさせるぞ！

ナグザット／発売日未定／価格未定　STG　4M

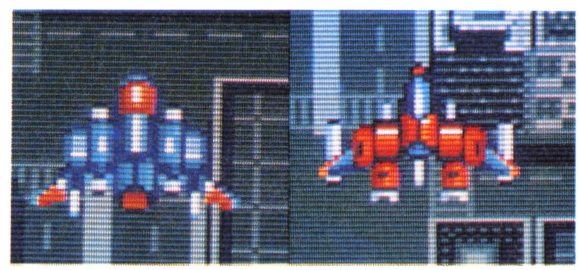
Dr.ゲンガーの野望を打ち破れ

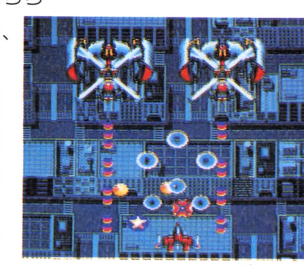
世界征服をたくらむDr.ゲンガーが、ついに究極の機甲師団を完成させた。だが、これに立ち向かう防衛軍の女科学者は、ゲンガーに捕らわれてしまった！ 防衛軍の最終兵器“バーニングエンジェル”は、彼女を救うことができるか……。と、これがゲームのストーリー。タイトルの“バーニングエンジェル”というのは、兵器のコードネームのことなんだ。

プレイは2人までOKで、2種類の戦闘機「ドラゴン」と「フェニックス」を使うことができる。この2機は、少しずつ性能が違うので、戦い方も変化するわけ。もちろん1人プレイの時は、どちらか1機を選べるよ。この戦闘空間を、キミは戦い抜けるかな!?



⬅Dr・ゲンガーのカオってコワいよぉ〜。女科学者の運命は……。

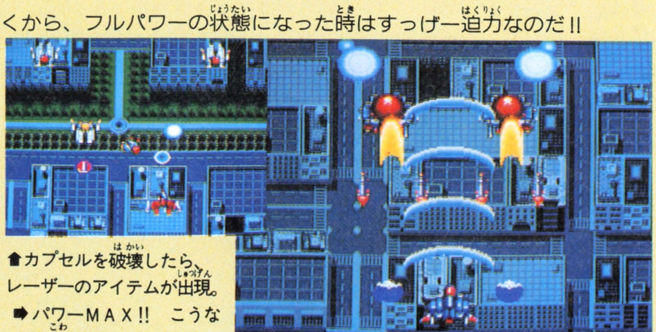

⬆“バーニングエンジェル”の勇姿。左が「ドラゴン」で、右が「フェニックス」。それぞれアイテムを手に入れた時の効果が違うのじゃ。


⬆しょえ〜！ アイテムが出現したけど、取れないっっ。


⬇コイツらは画面中央までくると、宙がえりして去っていくのだ。

パワーアップも迫力モノ!!

空中を飛行してくるカプセルを破壊すると、アイテムが出現。このアイテムを手に入れると、自機はガンガンとパワーアップしていくんだ。アイテムの種類は5個なんだけど、取った時の色によって効果が少しずつ違う。また、それぞれの攻撃も3段階にパワーアップしていくから、フルパワーの状態になった時はすっげー迫力なのだ!!


⬆カプセルを破壊したら、レーザーのアイテムが出現。

➡パワーMAX!! こうなりゃ怖いものなしだぜ！



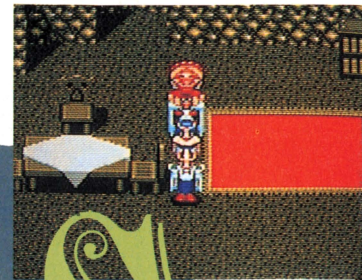
⬅キレイな雲を切り裂いて、ステージ―のボスが登場！ 攻撃のあいまに突然発射される巨大レーザーに注意。

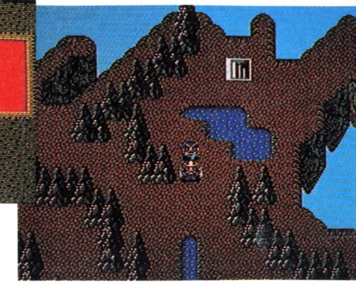
New Soft Times

音楽家が主人公の異色RPG

魔笛伝説 Astralius アストラリウス

I.G.S.／12月発売予定／価格未定　RPG





様々なスタイルのゲームが、どんどん生まれてきているCDロムの世界に、また１つ新鮮な設定を持ったRPGが登場するよ。これは要注目ソフト!!

音楽が力を持つ世界、アストラリウスを冒険だ!!

先月号でも少し紹介したRPG、『アストラリウス』の世界がいよいよ見えてきた。今回は舞台となる世界や、戦闘システムなどについて紹介するぞ！

このゲームで、キミの分身となって冒険していくのは16歳の少年。彼は豪華客船プリンス・オブ・タイタン付き楽団の見習いクンだ。ところが、ふとしたことから船は異世界に飛ばされてしまう。そこは５つの浮遊大陸が重なる、不思議世界アストラリウス。なんとこの世界では、楽器から奏でられる音楽の旋律こそが魔力＝力を持っているらしい。少年は、あちこちに散ってしまった仲間を探しながら、この不思議な世界の冒険に旅だっていく。



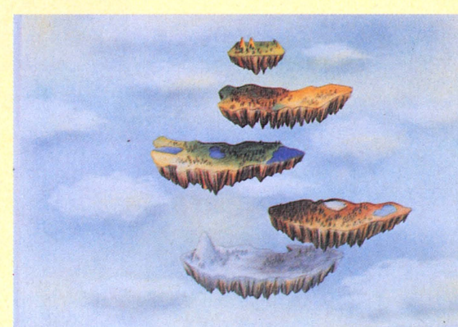
⬆山あり谷あり、マップ画面は普通のＲＰＧと同じような感じになっている。



⬆ここは豪華客船タイタン号の中かな？　主人公たちも普通のかっこだもんね。

5層浮遊世界アストラリウス

アストラリウスの世界は、ぜんぶで５つの陸地に分かれているんだ。それぞれの地では、少年たちを様々な謎が待ち受けているぞ。



旅は仲間たちとのパーティで、戦いは戦闘士まかせ！

戦闘アンドロイド"アステス"



⬅これが主人公たちのかわりに、敵キャラと直接戦う"アステス"。潜在的に強大なパワーを持つ究極の戦闘士だ。

このゲームでの冒険は、主人公と仲間たちとのパーティで進んでいくんだ。だけど、パーティを組むためには情報を集めて、１人ずつ探していかなければならない。それと音楽のパワーは、演奏が重なるほど強力になるからパーティが重要になるんだ。それから、途中で遭遇したモンスターとの戦いは、全部戦闘士におまかせ。主人公たちは音楽でアステスに力を与えるから、どういう戦わせかたをするかだけを考えればいいというわけなんだ。



⬆戦闘の時は、音楽を奏でてアステスに戦ってもらうんだ。

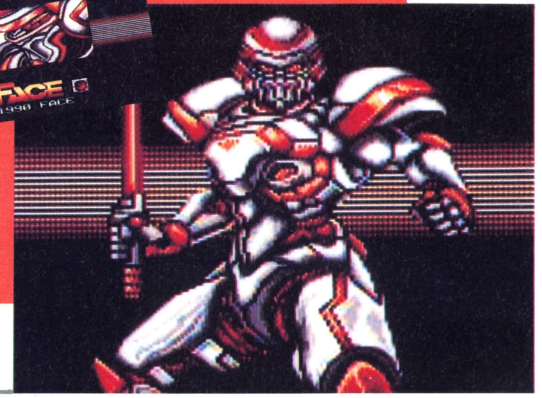


⬆冒険は見習い仲間とのパーティプレイ。仲間を探し出すのも重要なイベント。

『サイバークロス』の続編登場!!

クロスワイバー





CYBER-COMBAT-POLICE

フェイス／12月発売予定／価格未定　ACT　4M

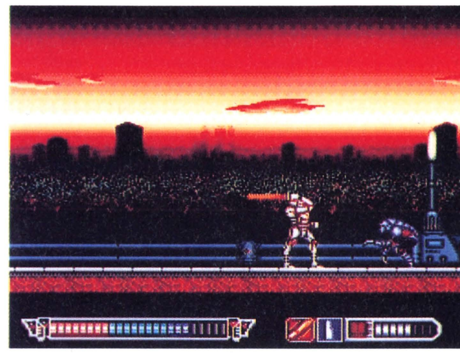
武装刑事の闘志が悪を撃滅する!!

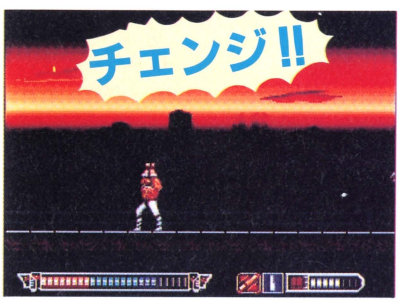
前作『サイバークロス』での、秘密捜査官の活躍をキミは覚えているか？　狂えるバイオテクノロジーを操り、地球をその手に収めようとしたDr.ノズミー。そして、ノズミーの手で造られた改造昆虫軍団と、サイバークロスとの戦いは壮烈だったね。

今度の『クロスワイバー』では、狂気の科学者Dr.ノズミーがまたもや復活！　舞台設定は近未来の地球になり、新たな武装刑事"クロスワイバー"が活躍するぞ!!　前作より数段パワーアップしたバイオ怪人たちの攻撃が、"クロスワイバー"に次々に襲いかかる！

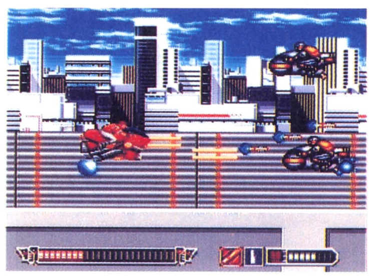
かんじんのゲーム内容なんだけど、基本的には横スクロールのアクション。だけど、途中にSTGシーンがあったりしてパターンが多いぞ。

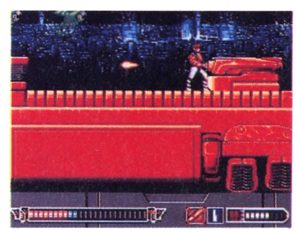
新たな情報に期待していてくれ!!


⬅前作に比べ、よりメカニカルなデザインになった"クロスワイバー"。

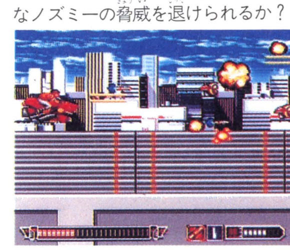


⬆毎度おなじみ変身シーン。前作より迫力あり!!


⬆横スクロールのSTGも、途中のステージで登場する。バリバリ撃ちまくれ！


⬆巨大なホバークラフト上で戦うステージ2。強烈な攻撃をかわせ！

⬇はたして"クロスワイバー"は、新たなノズミーの脅威を退けられるか？





三国志

群雄割拠

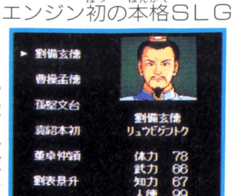
ナグザット／年末発売予定／価格未定　SLG



PC初の本格的国盗りSLGだ

コマンド入力のみで国盗りをしていく、PCエンジン初の本格SLG。それが、この『三国志』だ。

戦乱の中国を舞台に、才略のみで全土を制覇していく。そんな知的なゲームの登場は、SLGファンならずとも楽しみだよね。さらに、この作品はキャラデザインを漫画家の横山光輝氏、BGMを高橋ユキヒロ氏が担当したりと超豪華！　楽しみだね。



⬅かの有名な劉備玄德。もちろん自分の分身として操作できるんだ。他にも曹操や董卓がいる。


⬅基本的なコマンドが表示されている。


➡コマンドそれぞれに細かい項目がある。



⬆初期状態で、どの国に誰がいるのか決まっている。有能な人材は重要だぞ。

サイレントデバッガーズ

データイースト／12月発売予定／価格未定　RPG　4M　B・U

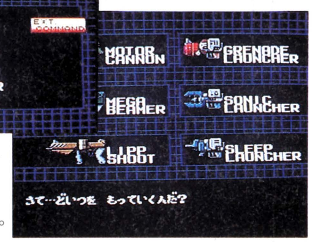


データイーストの新作いよいよ登場

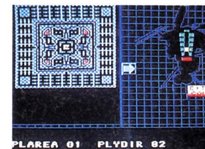
人類が宇宙を生活の場とした時代、“サイレントデバッガーズ”と呼ばれる、生活の中に生まれるあらゆる事態に対処するスペシャリストが誕生した。その彼らの活躍を描いたのが、この『サイレントデバッガーズ』だ。ストーリーとしては、突然連絡を断ってしまった巨大ステーション「ゲイン」を舞台に、そこに潜むモンスターと戦うというもの。リアルに展開するSLG風の戦闘が面白いぞ。これからの情報に注目していてくれ!!



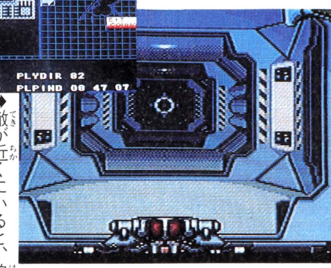
➡ステーションのコアブロックにいる相棒のレオンから補給をもらうのだ。



⬅カッコいいアイテムセレクト画面。使用する武器をここで選ぼう。



⬅自分の位置がひと目でわかる全体マップ。



➡敵が近くにいると、迫力のステレオサウンドで接近を知らせてくれるぞ。

BURAI 八玉の勇士の旅立ち（仮）

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定　RPG　CD

8勇士たちの冒険がはじまる

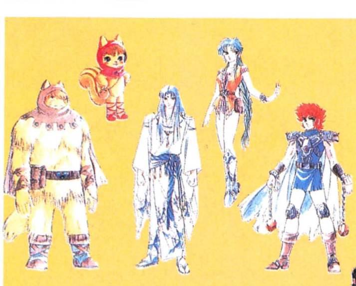
魅力的なキャラと、壮大な世界設定でヒットしたパソコン版の『BURAI』。その移植作である、PCエンジン版のキャラ＆世界設定がいよいよ公開されたぞ。

PC版では、ゲームのストーリー進行が9章のシナリオ形式になり、各章の間には魅力的なビジュアルシーンが入ってくるんだ。

さらに、パソコン版で好評だったレベルアップのシステムなども、改良して採用されているとのこと。12月号で、写真付きの大紹介をする予定だからお楽しみに。

PC版キャラ原画紹介!!

ここに紹介している原画が、ゲームの主人公になる八玉の勇士たちだ。キャラデザイン＆原画が、荒木伸吾氏ということで、アニメファンの人なら大喜びだよね。





現在パソコン版からグラフィックデータをPC用に変換しているとのことで、オリジナルと同じビジュアルを楽しめるのだ。

ワラビー!!

メサイヤ(NCS)／12月14日発売予定／価格未定　ETC　3M　B・U

ワラビーレース開催！

ウサギの国のカンガルーレースで10億ジルをもうけよう、というギャンブルゲームが、この『ワラビー!!』なのだ。

最初はレースに賭けるだけなんだけど、やがてはワラビー（レース用カンガルーのこと）のオーナーにもなれるんだ。燃えるぜ！



⬆この新聞は超リアルで笑える。



⬅アイテムを装備させるとレース中に使えるよ。

神聖刻紀（ブリーダーズ・ワース）

メサイヤ(NCS)／来年発売予定／価格未定　RPG　CD

操兵、ついに起動！

小説やボードRPGで好評の「ワース」シリーズが、ついにPCエンジンに登場。これは剣や魔法が現役のファンタジー世界で「操兵」と呼ばれるロボットが活躍する、という壮絶なRPGなんだ。もちろんストーリーは練りに練られているぞ。



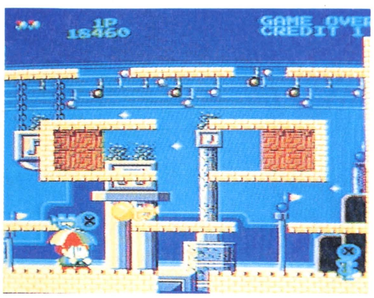
⬆制作はちゃくちゃくと進行中。続報を待て！

パラソルスター

タイトー／発売日未定／価格未定　ACT

いよいよ内容が明らかに!

8月号で少しだけ紹介した、タイトーの新作『パラソルスター』がいよいよ完成に近づいてきたぞ。前回の紹介では、イマイチはっきりしなかったゲーム内容もついに判明。どうやら傘で敵キャラをぶっとばしていくゲームになりそうなんだ。『レインボーアイランド』で一躍有名になった〝バービー〟くんが、どんなステージでどんな活躍をするのか、今度はそっちに興味がいきそうだね。



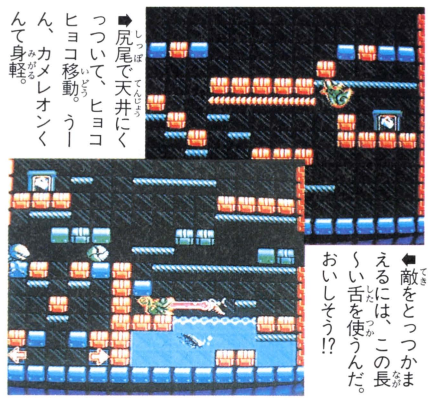
⬅傘の上に敵キャラを乗っけてグルグル回すなんて、まるで芸人みたいだね。

カメレオン・アイズ 密林の迷宮

ユニ・ポスト／発売日未定／価格未定　PZG 2M

新メーカーのニューゲーム

新しくPCエンジンに参入したユニ・ポストの第1作が、『カメレオン・アイズ』なんだ。このゲームは、密林を舞台に変幻自在のアクションをする、カメレオンくんを主人公にしたパズルゲーム。次号ではこのゲームをバッチリ紹介しちゃうぞ。



➡尻尾で天井にくっついて、ヒョコヒョコ移動。うーん、カメレオンくん身軽。

⬅敵をとっつかまえるには、この長〜い舌を使うんだ。おいしそう!?

ああっ女神さまっ

メサイヤ(NCS)／来年春発売予定／価格未定　ACT 4M

初の女神搭載ソフトなのだ

講談社のコミック「アフタヌーン」誌に、好評連載中の「ああっ女神さまっ」が、ACTになってPCエンジンに登場だ。このゲームでは、女神ベルダンディーと主人公(?)螢一が、魔王ユカルと戦うというのが基本ストーリー。ゲーム中は、プレイヤーが操作して戦う螢一を、AIで動くベルダンディーが魔法で助けてくれるぞ。ビジュアルも豊富で「女神さまっ」ファンも納得の注目作だ。



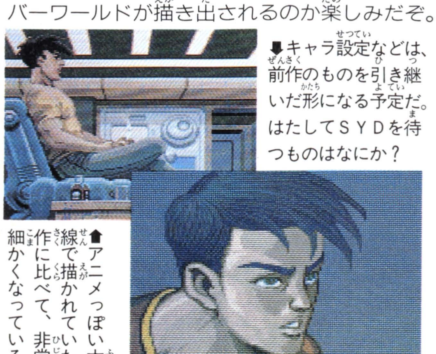
⬅これが女神ベルダンディーの美しきお姿。原作も一度読んでおこうね。

ダウンロードII

NECアベニュー／発売日未定／価格未定　STG

雰囲気一新の続編登場だ!!

ハードな内容のSTGが記憶に新しい、『ダウンロード』の続編が発表されたぞ。今回は、メディアをCDロムに変更し、よりリアルなグラフィックでストーリーを演出することになった。原画は、アメコミ調の絵が独特の漫画家、板橋しゅうほう氏が担当。どんなサイバーワールドが描き出されるのか楽しみだぞ。



⬇キャラ設定などは、前作のものを引き継いだ形になる予定だ。はたしてSYDを待つものはなにか?

⬆アニメっぽい太い線で描かれていた前作に比べて、非常に細かくなっている。

トリッキー

I.G.S.／発売日未定／価格未定　PZG 3M

コミカルキャラが大活躍だ

最近パワー全開って感じのI.G.S.が、またまた新作を発表してくれたんだ。今回の作品はPZGの『トリッキー』。このゲームは、かわいらしくてどこかヘンテコりんなキャラたちが、ステージせましと動き回るものなんだ。なかには、浴衣を着た小さい男の子(?)が、日の丸の扇子でブロックを動かすなんてのもあっておかしいよ。これからの情報をお楽しみに!!



⬅なんといってもキャラのかわいさが、このゲームのポイントだね。

ウルトラボックス第2号

ビクター音産／9月28日発売／¥4,800　ETC

好評のシリーズ第2弾発売

CDロムの世界に、電子出版を確立したと大評判の『ウルトラBOX』。その2号がまもなく発売されるぞ。今回の内容は、名門私立女子校の制服をとりあげたミッションスクール図鑑や、あなたもきよたくん〈銭湯編〉など、連載コーナーや特別企画など盛りだくさん。電脳ソフトに注目だね。



➡ミッションスクール図鑑の1場面。元祖制服ウォッチャーの森伸行氏のイラストをもとにしている。



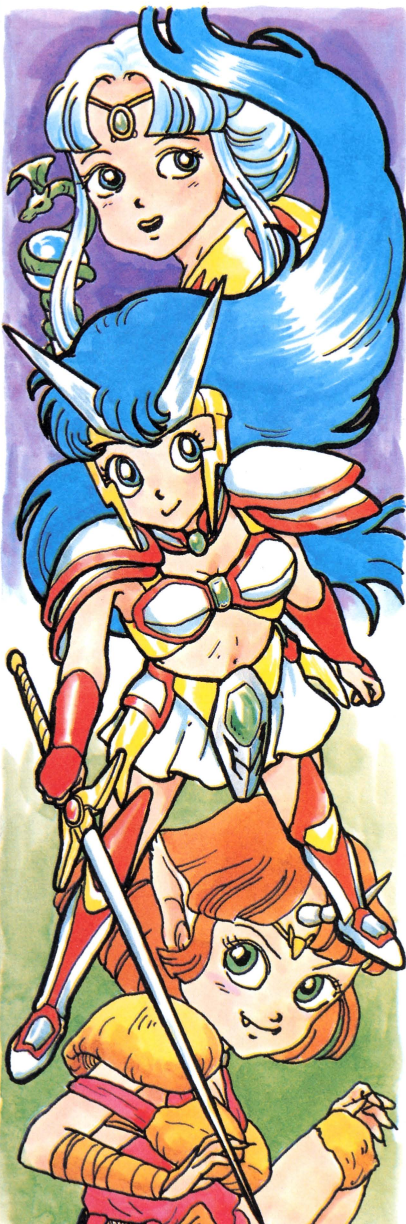
⬅第2号でも、豊富なビジュアルとバラエティーに富んだ内容が楽しめるぞ。

新作とびこみ情報▶日本テレネットの『コズミックファンタジー』のパートIIが制作決定!!　詳細は次号以降で!

Time Schedule タイムスケジュール

ACT	アクション	AVG	アドベンチャー	SLG	シミュレーション	PZG	パズルゲーム
RPG	ロールプレイング	STG	シューティング	SPG	スポーツ	ETC	その他

㊂消費税込み
(無印は消費税含まず)
㊤上位機種



発売日	ソフト名	メーカー名	形態・価格		ジャンル
9／7(金)	暗黒伝説	ビクター音産	Ⓗ	¥6,200	ACT
9／7(金)	ヴァリスIII	日本テレネット	Ⓒ	¥6,780	ACT
9／7(金)	はにい　おんざ　ろおど	フェイス	Ⓗ	¥6,400	ACT
9／14(金)	F1サーカス	ニチブツ	Ⓗ	¥6,900	SPG
9／14(金)	ジャック・ニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー	ビクター音産	Ⓒ	¥7,800	SPG
9／14(金)	みつばち学園	ハドソン	Ⓒ	¥5,800	AVG
9／21(金)	ダライアス・プラス	NECアベニュー	Ⓗ	¥9,800	STG
9／21(金)	レギオン	日本テレネット	Ⓒ	¥6,780	STG
9／21(金)	桃太郎活劇	ハドソン	Ⓗ	¥6,500	ACT
9／28(金)	アフターバーナーII	NECアベニュー	Ⓗ	¥7,200	STG
9／28(金)	ウルトラボックス　第2号	ビクター音産	Ⓒ	¥4,800	ETC
9／28(金)	ゴモラスピード	U. P. L.	Ⓗ	¥6,700	ETC
9／28(金)	ダイハード	パック・イン・ビデオ	Ⓗ	¥7,200	ACT
9／28(金)	ダブルリング	ナグザット	Ⓗ	¥6,300	STG
9／28(金)	ファイナルブラスター	ナムコ	Ⓗ	¥6,800	STG
9／下旬	ラビオレプス　スペシャル	ビデオシステム	Ⓗ	¥6,800	STG
9／予定	関ヶ原	トンキンハウス	Ⓗ	¥6,800	SLG
10／5(金)	ザ・プロ野球	インテック	Ⓒ	¥6,800	SPG
10／9(火)	雀偵物語	日本テレネット	Ⓒ	¥6,780	ETC
10／12(金)	サイバーナイト	トンキンハウス	Ⓗ	¥6,800	RPG
10／13(土)	バットマン	サン電子	Ⓗ	¥6,500	ACT
10／上旬	琉球	フェイス	Ⓗ	¥5,400	PZG
10／下旬	ナグザットスタジアム	ナグザット	Ⓗ	¥6,800	SPG
10／下旬	バスティール	ヒューマン	Ⓒ	¥6,500	SLG
10／予定	トイショップボーイ	ビクター音産	Ⓗ	価格未定	ACT
11／2(金)	エアロ・ブラスターズ	ハドソン	Ⓗ	¥6,500	STG
11／上旬	デコボコ伝説　走るワガマンマー	日本テレネット	Ⓒ	¥6,780	SPG
11／下旬	バイオレント　ソルジャー	I. G. S.	Ⓗ	価格未定	STG
11／予定	サイレント・デバッガーズ	データイースト	Ⓗ	価格未定	A・RPG
11／予定	J.Bハロルド　殺人倶楽部	ハドソン	Ⓒ	¥6,500	AVG
11／予定	不思議の夢のアリス	フェイス	Ⓗ	¥6,400	ACT
12／7(金)	ボンバーマン	ハドソン	Ⓗ	¥5,300	ACT
12／14(金)	ワラビー!!	メサイヤ(NCS)	Ⓗ	¥6,500	ETC
12／予定	アヴェンジャー	日本テレネット	Ⓒ	価格未定	STG
12／予定	アストラリウス　魔笛伝説	I. G. S.	Ⓒ	価格未定	RPG
12／予定	クロスワイバー	フェイス	Ⓗ	¥6,780	ACT
12／予定	SPINPAIR(仮)	メディアリング	Ⓗ	価格未定	PZG
12／予定	三国志　群雄割拠	ナグザット	Ⓒ	価格未定	SLG
12／予定	チャンピオンレスラー	タイトー	Ⓗ	価格未定	SPG
12／予定	マスター オブ モンスターズ	マイクロキャビン	Ⓒ	価格未定	SLG
12／予定	迷宮島	アイレム	Ⓗ	価格未定	ACT
秋／予定	CYBER CITY OEDO 808	メサイヤ(NCS)	Ⓒ	¥6,500	AVG
年末	キックボール	メサイヤ(NCS)	Ⓗ	価格未定	SPG
年末	らんま1／2	メサイヤ(NCS)	Ⓒ	価格未定	ACT
1／予定	S. C. I.	タイトー	Ⓗ	価格未定	SPG
1／予定	カダッシュ	タイトー	Ⓗ	価格未定	A・RPG
来春	戦国関東三国志	インテック	Ⓒ	価格未定	SLG

 イラスト／杉山真理



Mr.TABETA

NEC アベニュー Mr.多部田の 新作ソフトは1日にしてならず

私と同年代のいわゆる「パソコン（もと）少年」ってのは、宇宙戦艦ヤマトの再放送でアニメに目覚め、ガンダムを見ながらプログラミングしていたというケースが非常に多く、私自身もコミケに出向いたりするほどハマってはいませんが、月刊ニュータイプ（ヨイショっと）あたりは毎月読んでいる程度にアニメが好きです。で、いつかは作り手に回ってみたいと思っていたのですが……ついにそのチャンスがやって来ました。しかもあの『ロードス島戦記』（コラショっと）を手がけているマッドハウスさんと組んで！ 来春に乞うご期待!!

モデルチェンジに思う

という見出しを付けると「何だ？ またモデルチェンジの動きがあるのか？」と思われる方もいるでしょう。現にネットへの書き込みをみていると「16ビット版が作られている」とか「ロムロムとPCの一体型が出る」とか、とにかく新型のウワサでいっぱいです。そしてこれらのウワサが事実無根かというと、私は直接ハードに関与していないので確かとは言えないのですが、恐らく事実に近い部分も多いハズです。と言うのもハードもソフト同様日進月歩の世界ですから、常に新しく高性能なものが開発されており、例にもれずPCエンジンも日々研究と開発が続けられていますので、ウワサのような新型が実際にあっても不思議ではありません。ましてや「超高性能」が売り文句のスーパーファミコンが年末に控えていますので、最近の商品開発の気合いの入れようは並大抵ではないハズです。しかし、それら「新開発物」を「商品」とする前に考えてもらいたい事があるのです……。（続く）

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
未定	ああっ女神さまっ	メサイヤ(NCS)	Ⓗ	¥6,800	ACT
未定	アドベンチャーアイランド	ハドソン	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	アルシャーク	ライトスタッフ	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	Ⓒ	価格未定	AVG
未定	エフェラ アンド ジリオラ	ブレイングレイ	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	改造町人シュビビンマン2	メサイヤ(NCS)	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	カットビ！ 宅配くん	トンキンハウス	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	カメレオン・アイズ 密林の迷宮(仮)	ユニ・ポスト	Ⓗ	¥4,900	PZG
未定	ギャラクシーフォース	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	STG
未定	コブラ2 伝説の男	ハドソン	Ⓒ	価格未定	ETC
未定	サンダーブレード	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	STG
未定	神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース	メサイヤ(NCS)	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	㊤Ⓗ	価格未定	ACT
未定	スプレンディド・サーガ	メサイヤ(NCS)	Ⓗ	価格未定	RPG
未定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	Ⓒ	価格未定	STG
未定	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	Ⓗ	価格未定	SPG
未定	ソーサリアン	ビクター音産	Ⓒ	価格未定	A・RPG
未定	大旋風	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	STG
未定	ダウンロードII	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	STG
未定	TATSUJIN	タイトー	Ⓗ	価格未定	STG
未定	TVスポーツ フットボール	ビクター音産	Ⓒ	価格未定	SPG
未定	天外魔境II	ハドソン	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	都市転送計画 エターナルシティ(仮)	ナグザット	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	トリッキー	I. G. S.	Ⓗ	価格未定	PZG
未定	トリビア(仮)	NECアベニュー	Ⓒ	価格未定	ETC
未定	ドラぼっちゃん	ナグザット	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	ハットリス	マイクロキャビン	Ⓒ	価格未定	PZG
未定	バーニングエンジェル	ナグザット	Ⓗ	価格未定	STG
未定	パラソルスター	タイトー	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	パワーイレブン	ハドソン	Ⓗ	価格未定	SPG
未定	フォゴットンワールド	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	ACT
未定	BURAI 八玉の勇士の旅立ち(仮)	リバーヒルソフト	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	ブレードランド	日本ソフト販売	Ⓗ	価格未定	RPG
未定	ヘルファイヤー	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	STG
未定	ホームデータの囲碁	ホームデータ	Ⓗ	価格未定	ETC
未定	ホラーストーリー	NECアベニュー	Ⓒ	価格未定	ACT
未定	ポピュラス	ハドソン	Ⓒ	価格未定	SLG
未定	マイト&マジック	NECアベニュー	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	魔物ハンター妖子 魔界からの転校生	メサイヤ(NCS)	Ⓒ	価格未定	RPG
未定	桃太郎伝説II	ハドソン	Ⓗ	価格未定	RPG
未定	モンビット	ハドソン	Ⓗ	価格未定	RPG
未定	立体将棋(森田将棋)	NECアベニュー	Ⓗ	価格未定	ETC
未定	レインボーアイランド	NECアベニュー	Ⓒ	価格未定	ACT
未定	ワードナの森	NECアベニュー	Ⓒ	価格未定	ACT
未定	ワンダラーズ フロム イース	ハドソン	Ⓒ	価格未定	A・RPG

COMING SOON 超早耳情報

●ユニ・ポストという新しいメーカーさんが、PCエンジンに参入したぞ。PC参入第1弾は、『カメレオン・アイズ 密林の迷宮』（仮）というPZG。発売日はまだ未定。

●NECアベニューが、『トリビア』（仮）というクイズゲームをCDロムで出すことが決定したぞ!!

●メディアリングの新作ソフトが決定!! 『SPINPAIR』（仮）というPZGで、図や絵を合わせる、シンプルなスタイルのゲームなのだ。対戦プレイもできるぞ。次号でくわしい情報をお伝えするからね!! 発売は12月の予定だ。

●ヒューマンが、新作を2本制作中。そのうちの1本は、お得意のスポーツゲームらしいぞ!! もうじきくわしい情報も出てきそうだから、楽しみに待っていようね!!

●ホームデータが、来月号あたりで、第3弾の新作を発表できそう。

●マイクロキャビンの新作、『マスター オブ モンスターズ』のPCエンジン版の画面が、来月号あたりで見れそうだ。戦闘シーンは、CDロムならではのPCエンジンオリジナルとのこと。サウンドも期待できそうなので、楽しみに待っていよう。



ライトスタッフの巻

最近はPCエンジンに、新規参入メーカーさんがかなり増えてきたんだけど、今回は誕生したばかりのニューソフトハウス、ライトスタッフさんに突撃したよん!!

本当に面白いものを作ります！

フニャ〜、ここのところ暑さでバテバテのタコラだよい。こんなにグッタリしちゃうと、よっぽど珍しいことでもなきゃ元気にならないよね。そういうわけで、今月のメーカー襲撃景品強奪作戦はお休み！　なんて考えていたら、あった、あったよ!!　面白そうで珍しいソフトメーカーさんが！

先月の新作紹介コーナーでも、『アルシャーク』という新作ソフトを発表したんだけど、そこのメーカー名が“ライトスタッフ”になっていたのをみんなは覚えているかな？　そう、そのライトスタッフさんこそが、今後のPCエンジン界に旋風を巻き起こすであろう、新進気鋭の要注目メーカーさんなのだ。このライトスタッフさん、主宰しているのがパソコンソフトで数々の名作を生み出している飯島建男さん。うひょーそうだったんだ！　タコラが感動したゲーム



⬆数々の名作を世に送り出してきた、有名ゲームデザイナーの飯島建男さん。



⬇様々な機種で発売予定の新作『アルシャーク』の、シナリオを担当する飯淳さん。



⬆生まれたてのメーカー、ライトスタッフの舵をとる、営業部長の青山勝治さん。

SOFTHOUSE INFORMATION ソフトハウス インフォメーション

アイ・ジー・エス
7月末から8月頭までPCエンジンフェスティバルのイベントがあってそちらに行ってきました。夏の屋外は暑かった。Tシャツ1枚で歩きまわっていたので日焼けした。　(K)

アイレム
夏に咲いた恋も、ひまわりが枯れるように静かに別れを告げます。縁側の風鈴が夕日にてらされキラキラと輝き、水やりをする妹のそばには無数の赤とんぼが飛びかっています。(梅影)

アスク講談社
立秋がすぎたというのに暑い日がまだ続いています。あまり暑いのでPCエンジンは中休みです。でも、来年の暑さには負けないぞっと！　(S)

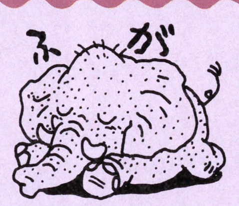
アスミック
さりゆく夏をおしみながらアスミックは次のソフトをひそかにあたため始めました。みなさんに早くお知らせしたいのだけど、出しおしみしよーっと。それにしてもまだ暑いぜ。(田)

インテック
ハッハッハッヒッヒッヒッフッフッフッといったわけで(どういうわけだ)『ザ・プロ野球』の発売が、10月にのびました。でも、少しだけだからかんべんしてね。　(マッチ)

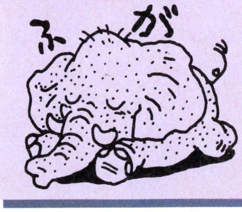
エイコム
8月のはじめ、夏休みをとって田舎に帰った。家について荷物を開けたら……。サイフがない――――っ！落としちゃった、うえ〜ん。さんざんな夏休みでした。　(わび)

NECアベニュー
スイカが終わりに近づくといよいよ1年で一番うれしい季節がやってくる。モモにナシにブドウに……ああ、考えただけでヨダレが。やっぱり読書よりも芸術よりも食欲の秋ね。(F)

クリーム
夏休みも、もう終わり！みんな遊びに行ったかな?ゲームばっかりやってた人もいるんだろうなぁ。この原稿を書いているのは7月なので僕もどこかへ行けたら報告するぜ！（たかを）

サン電子


タイトー
今、某編集部にて、某野球ソフトにこっています。ゲームで優勝すると、その編集部で1日だけ、副編集長と同じくらい偉い態度ができる。優勝して編集の人をあごで使うぞ。(川島)

データイースト


テンゲン
おどろくべき発見。『KLAX』のオプションの組み合わせは、なんと13962240通り！1日3通り試しても、なんと12742年もかかるのだ！148世紀のKLAXERに会いたいな！(JUN)

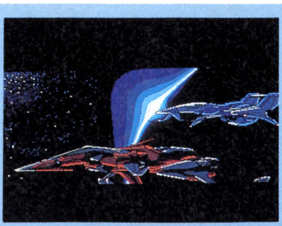
トンキンハウス
世の中み〜んな夏休みなのに仕事だよォー！　やっぱ5時に帰って、海までドライブしかない!!　で、夏が終ったら、『関ヶ原』と、『サイバーナイト』の両大作をお楽しみに！　(ポロン)

ナグザット
年末に向け開発は追い込みのシーズンに入りました。うちの少年たちは夜となく昼となくタコ部屋にかんづめです。朝日をあびると灰になってしまうかも？　(下地)

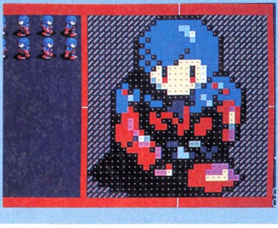
ナムコ
『ファイナルブラスター』の中でも一番ハデな技といえば火の鳥が舞うフェニックスブラスター。いわゆるタメ撃ちというやつです。夏場はさぞかし暑いんでしょうね。　(がんのすけ)

の中にも、いくつか飯島さんの作品があるんだよね。で、注目のPCエンジン参入作品『アルシャーク』なんだけど、これはPC88、PC98、X68K、そしてPCエンジンのそれぞれで発表される予定。そこに飯島さん独特の壮大なストーリーを、各機種ごとにアレンジしながら盛り込んでいくとのこと。うーむ楽しみじゃよのお。その上「業界初のSF・RPGでのヒット作、そしてPCエンジン史上もっともスゴイソフトを作ってみせます!!」と、思わず期待しちゃう宣言をしてくれているぞ。は、はやくゲームがしたい!! とタコラも思うけど発売は1年後の予定。果報は寝て待て（古い!!）っちゅうわけやね。ところでライトスタッフさんはオリジナリティあふれる才能を持った人にチャンスをあげようと、「第1回日本ゲームソフトコンテスト」を開催するんだよ（詳細はP66を見てね）。「ゲームはひとつの芸術品。すべてのパートに優れた人が参加しなければよいものは作れない。才能を持った人がどんどん現れてくれるといいですね」と飯島さんも語っているぞ。自信のある人は応募してみようぜ。これからのライトスタッフさんには、絶対大注目が必要だね！

アルシャーク



⬅オリジナルパソコン版の『アルシャーク』だ!!



⬅こちらは開発中のキャラクター画面ね。

＊画面はパソコン版です。



NEW パワーで がんばるぞ!!

クレクレタコラの戦利品



5名

さあ、みんなのお待ちかね、プレゼントだよ〜い。今回はライトスタッフさんのレターオープナーを5名様にあげちゃう。応募待ってるよん。

応募方法

プレゼントの希望者は、ハガキにプレゼント名を明記して、〒102 東京都千代田区九段南4－7－16市ケ谷KTビル㈱PCエンジン編集部「R・S係」まで。ガンガン応募してきてねー!!

SOFTHOUSE INFORMATION ソフトハウス インフォメーション

ニチブツ

この前、青山のホンダでマクラーレンを見た私はえらく感動して1人で騒ぎまくっていた。早速帰って『F－1 CIRCUS』をやったが優勝できない。やっぱり現実は厳しい?（こと）

日本テレネット

発売日のお知らせを致します。9/7『ヴァリスIII』9/21『レギオン』10/9『雀偵物語』11/2『デコボコ伝説〜走るワガマンマー』11月上旬に『アヴェンジャー』期待していてください。（松沢）

パック・イン・ビデオ

超過激アクション映画の「ダイハード2」。ラストシーンも前回より見ごたえタップリ！ ゲームやりながら、キミもその気になってテロリストをやっつけるってのはどう?（林）

ハドソン



サリオ

宿曜師と陰陽師と仙人と元天使の末えいがいる我社では、それらが集まって何やら怪しいソフトを企画しているらしい。実体は教えられんがの〜。年末ごろ世に出るかの〜?（とっぴる）

ビデオシステム

長いようで短い夏休みも終わってしまいましたね。冬休みまであと1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、…………………………………………じゃ。（橋本）

ヒューマン

お待たせしました。『フォーメーション・サッカー』の再追加発売が9月7日になりました。みなさんの応援ほんとうにうれしく思います。絶対買っておくように。（茶々丸）

フェイス

夏が終わる……。日差し未だおとろえぬ街角に、一陣の風が吹きぬけ、初秋のかおりただよう今日この頃。いかがお過ごしでしょうか。『はにい おんざ ろおど』です。（だあくん）

ブレイングレイ

みなさん、もうご存じと思いますが『ラスト・ハルマゲドン』が8月31日についに発売です。夏休みには間にあいませんでしたが『ラスマゲ』といえば秋！ 秋ですヨ!!（松本）

ホームデータ

『将棋 初段一直線』はただいま発売中でーす。なんとホンモノの初段免状がとれる将棋ソフトだ！ みんなチャレンジしてネ！

（ダイスをころがせ）

マイクロキャビン

年末に向けてビッグ2タイトルをただいま開発進行中！ とれんでぃいなシミュレーション『マスターオブモンスターズ』とパズルの『ハットリス』だ！ 面白さうけあいソフトだね。（谷口）

メサイヤ（NCS）

しろー大野先生に触発されて1年前の本誌を読み返すと、このコーナーの原稿を落としていた(笑)。PCエンジン2の予想記事がのっていた(涙)。とりあえずは幸福な時代だった。（松田）

ユニ・ポスト

新連載準備号。新規参入のユニ・ポストです。次号よりマルカツユニポがスタートします（12×7字のスペースですが）。乞御期待（先にあやまっておきます。ごめんなさい）。（じま）

U.P.L.

シューティングの敵キャラ、RPGのストーリーを考えるのがゲームデザインだと思っているアナタ！ ムシのいい考えです。地道にやりなさい。『ゴモラスピード』9月28日発売。（ふ）

リバーヒルソフト

リバーヒルソフトは今回初めてPCエンジンで『ブライ』を出しますが、もとはパソコンゲームのメーカーです。ミステリーAVGの『J.B.ハロルドシリーズ』などが代表作です。（M）



参考文献:「体は骨盤から治せ」/五味雅吉(小広社)、「仏教美術入門1」(平凡社)

㊋PCエンジン11月号は9月29日(土)発売！

ぶっとびの11月号！　付録はみんなのお待ちかね"ウラ技"豪華ブックだぁ!!　さらにぜったい役立つ『サイバーナイト』攻略企画もあるぞ。そして業界初、本から飛び出すナゾのビックリ企画も、注目度100%だ！

STAFF

Editor in Chief……佐藤辰男
Sinior Editor……後藤靖彦
Managing Editor……山田美恵子
Editors……松本　剛　北山のり子　渡邊由彦　高野希義　藤原　保　小畑雄二　化石ハウス　超　音　速(渡部功一、西谷英晃、根上広行)　中村敏彦　玉木成子　安藤　誠　小林　昇
Writers……岩崎啓真　中村泰宏　今村文二　小峯徳司　岡本敦行　山崎　拓　増島　健　新井まゆり　木村典子　山本裕司　大竹雅法　小西康雅　松本史博　森田慶子　福田大舗　小池　泉　川口　一　佐藤裕志　小西晃治　中川立一
Photographers……林　久平　倉部和彦　分部辰浩　福家久仁子　林　克典　伊豆倉守一　舟喜　力　加藤幸広
Designers……ディレクション・ナカ　今野享子　斉藤和代　小林博明　星山英夫　アイル企画　小出高義　クロップハウス　沢田昭彦　藤井まなぶ　グァバ盛岡

達人情報局

達人情報局は、PCエンジンソフトのウラ技、CDロムのミュージック先取り情報がもりだくさん。みんな聞いてみて！

旭川	0166(22)7400
東京	03(236)7200
大阪	06(700)5599
高松	0878(33)9700

月刊　10月号
㊋PCエンジン
1990年10月1日／特別定価390円(本体379円)
雑誌コード　13575-10
発行人……角川春樹
編集人……佐藤辰男
発行所……角川書店
住所……〒102東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部) 03-221-3521
(販売部) 03-817-8523
(広告部) 03-817-8425
印刷所……凸版印刷

ライター大募集！

㊋では、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上）を同封のうえ、封書で左記までご応募ください。

●電話での問い合わせは、受け付けておりません。

おたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
㊋PCエンジン
「○○係」

次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。


NEC
MISS BOMB ARM
ダライアス・プラス
DARIUS PLUS
超大容量、6メガHuカード採用。CD-ROM版より抜粋された16体の巨大戦艦。全26ステージに及ぶ完全2重スクロール。そして業界初の新機能「PC・SG両対応」など数々の話題を集めて、ファン待望のHuカード版、遂に登場！
9/21発売！
PC·SG
6メガM HuCARD
標準小売価格
9800円(税別)
16体連続戦闘モード 4分間タイムトライアルモード
『ダライアスα』限定版 3M Huカード
合計800名様(抽選により毎週100名様)
プレゼント!!
応募方法
ダライアス・プラスのアンケートハガキか、スーパーダライアスの取扱説明書の裏の当社ロゴマーク( )を切り取り、当社までお送りください。
期間：平成2年9月21日から、同年11月16日(消印有効)まで
※発表は発送をもってかえさせていただきます。
ダライアス・プラスのアンケートハガキ
スーパーダライアス取扱説明書の裏の当社のロゴマーク
1990 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.
大空に展開されるドッグファイト！PCエンジンの限界を越えたテクノロジーによって再現された、史上最強の「アフターバーナーII」堂々発進！
AFTER BURNER II
アフターバーナー
9/28発売
4メガM HuCARD
標準小売価格7200円(税別)
©SEGA 1987／ REPROGRAM ©NEC Avenue, Ltd. 1990
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(288)0330
●平日／午前10：00～午後7：00
テープサービス 03(288)0880

月刊 PCエンジン 1990 10月号
1990年10月1日発行(毎月1回1日発行) 第2巻第10号通巻22号
発行所 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部/☎03(817)8523 編集部/☎03(221)3521
特別定価390円(本体379円)

T4911357510394 雑誌コード13575-10